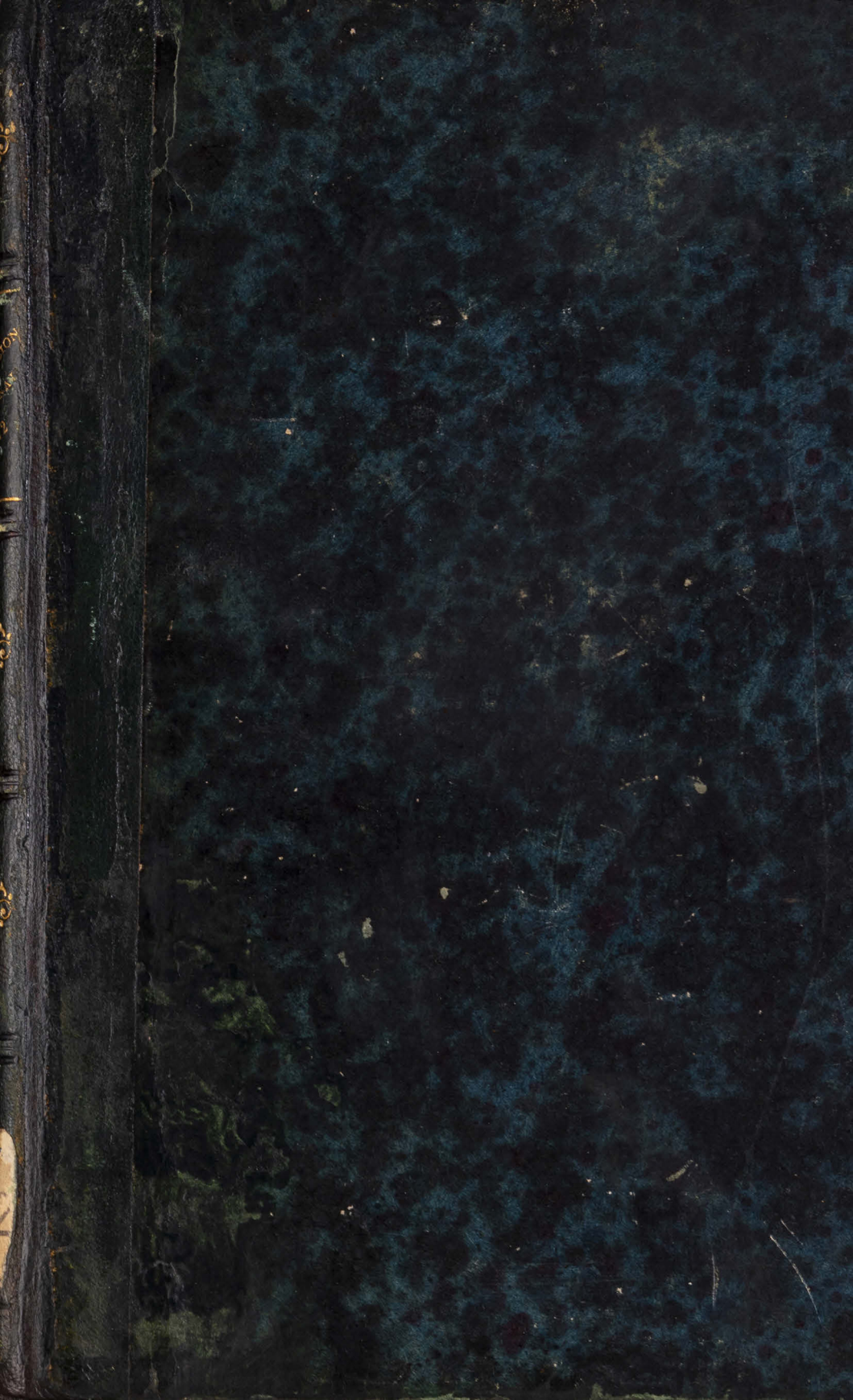






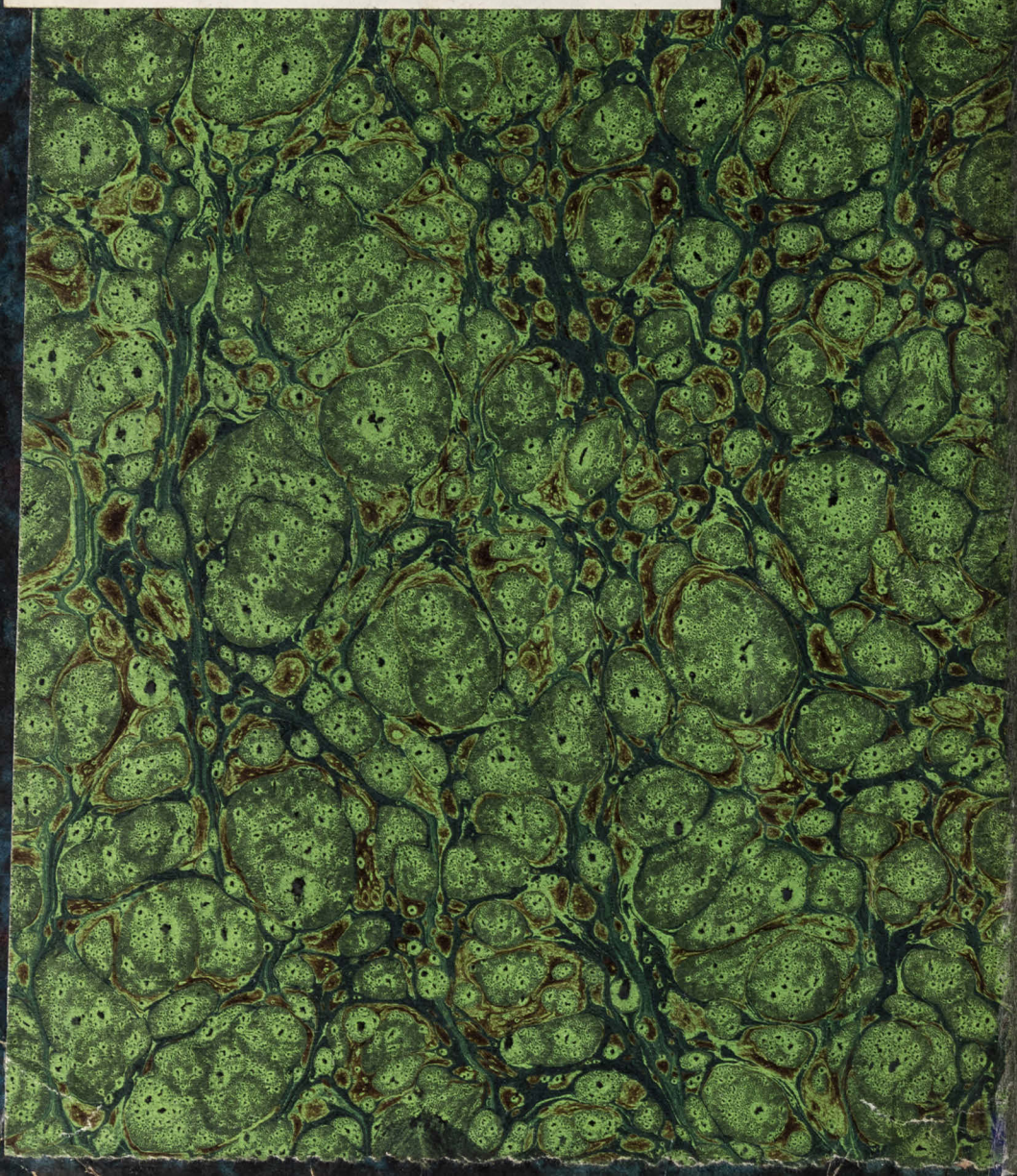
7
BIBLIOTECA HISTORICA
"BENJAMIN VICUÑA MACKENNA"

UBICACION 2 (4-42)

VOLUMENES DE LA OBRA 1

CLASIFICACION

Nº DE REGISTRO 89-D.





Estante A
Tabla 2
Nº 64

BMUM

983

V647 up

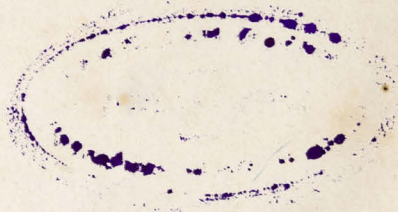
1872

C1/BOV

(42270)



4839



156511)

ESPOSICION

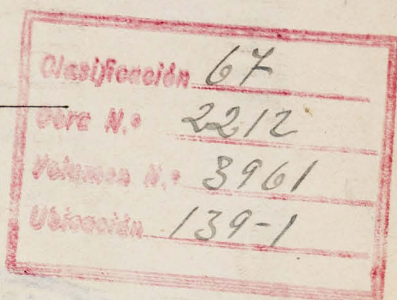
NACIONAL

DE ARTES E INDUSTRIA

EN

SANTIAGO DE CHILE.

SEPTIEMBRE DE 1872.



89-D.

SANTIAGO:

IMPRENTA DE LA LIBRERIA DEL MERCURIO,
de Orestes L. Tornero.

1872

10233

EXPOSICION

NACIONAL

DE ARTES E INDUSTRIA

EN

SANTIAGO DE CHILE

SEPTIEMBRE DE 1883



RESUMEN

JENERAL DEL CATALOGO.

Páj.

Seccion especial de la Intendencia de Santiago. 3

Seccion primera.

<i>Grupo primero.</i> —Planos de edificios públicos, particulares, diseños, etc.	95
<i>Grupo segundo.</i> —Modelos de arquitectura	26
<i>Grupo tercero.</i> —Bellas artes	11
<i>Grupo cuarto.</i> —Composiciones orijinales, instrumentos de música.	27
<i>Grupo quinto.</i> —Ornamentacion, caligrafia, fotografia, etc.	27
Continuacion del anterior	97

Seccion Segunda.

<i>Grupo primero.</i> —Muebleria, tapiceria, etc.	29
<i>Grupo segundo.</i> —Tejidos, zapateria, etc.	30
<i>Grupo tercero.</i> —Trabajos de costura, bordados, etc.	33
<i>Grupo cuarto.</i> —Licores, vinos, cigarros, etc.	36
Continuacion del anterior	98
<i>Grupo quinto.</i> —Cera, velas, jabon, etc.	42
Continuacion del anterior	100
<i>Grupo sexto.</i> —Máquinas y obras de fierro	110

Seccion tercera.

<i>Grupo primero.</i> — Productos de al agricultura, maderas, semillas, etc..	46
<i>Grupo segundo.</i> —Arboles, flores, etc.	109

Seccion cuarta.

<i>Grupo primero.</i> —Minerales	71
Continuacion del anterior.	110
<i>Grupo segundo.</i> —Minerales no metálicos.	117

SECCION ESPECIAL

DE LA

INTENDENCIA DE SANTIAGO.

(Kisco del costado oriental)

N.º 1 La ciudad de Santiago durante 156 años (1716—1872), representada por doce planos fotográficos, desde el que publicó el ingeniero Frezier en 1716, por orden de Luis XIV, hasta el dado últimamente a luz conteniendo las mejoras que se medita introducir en la ciudad, cuya coleccion, única en el pais, ha sido hecha por el actual Intendente de Santiago en el orden en que se ponen a continuacion, siguiendo las fechas, el nombre de los autores i el lugar de la publicacion.

Frezier (Paris).	1716
Tomas Lopez (Madrid).	1758
Veren Rossi (Liorna).	1763
Inédito i anónimo (Santiago)	1773
F. Vidaurre (Bolonía)	1776
Pedro Schmidtmeier (Londres)	1820
Juan Miers (Londres).	1826
Claudio Gay (Paris)	1835

Juan Hervage (Paris)	1841
P. Dejean (Santiago).	1855
Mostardi Fioretti (Santiago)	1863
J. M. Figueroa Vial (fotografiado por Garreaud i C. ^a), (Santiago). . . .	1872

N.º 2 Vistas i planos orijinales de Santiago, coleccionados por B. V. M., cuadro que comprende seis de los planos publicados orijinalmente i que por su tamaño era posible colocarlos en un espacio conveniente.

Estos planos son los ya citados (núm. 1) de *Frezier*.—*Lopez*.—*Rossi*.—*Vidaurre*,—*Miers* i *Gay*.

Contiene ademas las siguientes vistas orijinales de la ciudad tomadas por varios viajeros entre 1820 i 1822.

Vista de la Moneda por Schmidtmeier.

Id. de la Alameda (antes de ser plantada) por el mismo.

Id. de la calle de Santo Domingo (esquina de la calle de la Bandera, mirando al oriente) por la viajera inglesa Maria Graham que habitó la casa de ese ángulo.

Id. de la plaza de Armas por Juan Miers.

Este cuadro contiene tambien los retratos fotografiados de los siguientes Intendentes que se han distinguido por sus servicios a la ciudad.

Don José Maria Guzman.	1820
» José Joaquin de la Cavareda. . . .	1841
» Miguel de la Barra.	1846
» José Nicolas Tocornal.	1857
» Francisco Bascuñan Guerrero. . .	1860
» Francisco Echáurren Huidobro. .	1864

N.º 3 Plano topográfico del cerro de Santa Lucia por el agrimensor don Elias Marques de la Plata, tal cual existia antes de que se emprendiese las obras de su transformacion.

N.º 4 Plano del *Paseo de Santa Lucia*. Primer proyecto del injeniero director en jefe de la obra don Ernesto Ansart.

N.º 5 Vista jeneral que ofrecerá el perfil superior (cumbre) del cerro una vez terminadas las obras que están en ejecucion. (Proyecto del arquitecto don Manuel Aldunate).

N.º 6 Proyecto de la hermita de Santa Lucia por don Manuel Aldunate.

N.º 7 Proyecto de la cascada del paseo de Santa Lucia para cuando se coloque el agua en su cima (efecto de noche) por el arquitecto don Luciano Henault.

N.º 8 Proyecto de la entrada de a pie que debe tener el paseo de

- Santa Lucia por la calle del Cerro, por don Luciano Henault.
- N.º 9 Fachada principal a la calle de San Pablo de la *Casa consistorial*.—*Intendencia*.—*Cuartel de policia i Cárcel de ciudad*, en actual ejecucion, segun planos del ingeniero civil don José Hernan Rodrigo Caballero.
- N.º 10 Fachada posterior del edificio precedente por el mismo autor.
- N.º 11 Seccion transversal de todo el edificio anterior por el mismo.
- N.º 12 Fachada de la capilla del mismo edificio, destinada a reemplazar la antigua iglesia de San Pablo por el mismo autor.
- N.º 13 Plano horizontal de todos los edificios anteriores por el ingeniero Fernan Caballero, modificados por el director de obras municipales don Ernesto Ansart.
- N.º 14 *Fuente de Neptuno*.—(Plano jeneral) que se colocará en la Alameda frente a la entrada de la calle de Breton cuando el paseo de Santa Lucia esté surtido de agua de cañería. Proyecto del arquitecto don Manuel Aldunate.
- N.º 15 Vista perspectiva del anterior.
- N.º 16 Vista del poniente de id.
- N.º 17 Seccion lonjitudinal de id.
- N.º 18 Plan jeneral del *Camino de cintura* por el ingeniero don José Olano.
- N.º 19 *Camino de cintura*.—Seccion del oriente por los ingenieros don J. M. Figueroa Vial i don Eduardo de la Barra.
- N.º 20 *Camino de cintura*.—Seccion del poniente por los ingenieros don Ramon Picarte, don Alfredo Cruz i don Guillermo Mackenna, secretario de la comision.
- N.º 21 *Camino de cintura*.—Seccion del sur entre el callejon del Traro i la calle de San Ignacio, por los ingenieros don Joaquin Cortes, don José Olano i don Domingo Toro Herrera i don Javier Ovalle Vicuña.
- N.º 22 *Camino de cintura*.—Seccion del sur, entre la calle de San Ignacio i la avenida de la Exposicion, por los mismos ingenieros.
- N.º 23 *Camino de cintura*.—Seccion comprendida entre la calle de los Baratillos i la estacion proyectada en el ferrocarril de Valparaiso, al norte de la Alameda de Matucana, por el ingeniero don Sinforiano Ossa, vice-presidente de la comision del camino de cintura, i don Miguel Morel.
- N.º 24 *Camino de cintura*.—Seccion jeneral de los barrios del norte por el presidente de la comision don Ricardo Marin, director del cuerpo de ingenieros civiles.

- N.º 25 *Camino de cintura*.—Estudio parcial de la vía por la calle de la Viña i Avenida del Cementerio por don Ricardo Marin.
- N.º 26 *Canalizacion del Mapocho*.—Plano jeneral, perfiles transversales, i perfil longitudinal del Mapocho, con indicacion de las nuevas manzanas rescatadas en la caja del rio i de las calles i ferrocarril del Sur i de Valparaiso, prolongado hasta la estacion de pasajeros que se proyecta frente al Mercado Central, por el ingeniero de puentes i caminos D. Ernesto Ansart, profesor de la Universidad i jefe de la oficina de trabajos municipales.
- N.º 27 *Canalizacion del Mapocho*.—Plan de los tajamares de la canalizacion con indicaciones de su construccion i acueductos por el mismo.
- N.º 28 *Canalizacion del Mapocho*.—Tipo de los puentes que se proyecta sobre el cauce del canal.—Plano de elevacion i cortes, por el mismo.
- N.º 29 Plano horizontal i fachada de una casa de diversion popular para los barrios del sur, que se halla en vía de ser contratada por la Municipalidad, ejecutado por el arquitecto don Ramon Herrera Manterola i aprobado por el Consejo de higiene de Santiago.
- N.º 30 Plan de un nuevo sistema de adoquinados para la calles de Santiago, levantado por el ingeniero civil don Adriano Silva.
- N.º 31 Proyecto de construccion para los barrios de obreros por don J. M. Escanilla.
- N.º 32 Fachada principal del teatro Municipal por el arquitecto don Ricardo Brown
- N.º 33 Fachada del anterior edificio a la calle de San Antonio por el mismo arquitecto.
- N.º 34 Plan jeneral del edificio anterior (seccion longitudinal) por el mismo arquitecto.
- N.º 35 Modelo de la ornamentacion del palco del Presidente de la República encargado a Paris para el Teatro Municipal.
- N.º 36 Vista jeneral del Mercado Central con los pabellones que se proyecta construir en sus cuatro ángulos, por el ingeniero don Manuel de Arana.
- N.º 37 Plan de distribucion interior del Mercado Central por el mismo ingeniero.
- N.º 38 Vista de la portada del *Parque = Cousiño* encargada a Europa, dibujo del mismo ingeniero aprobado por la Intendencia.
- N.º 39 *Monumento espiatorio de la Compañía*.—Modelo del monumento que se proyecta para honrar las cenizas de los dos mil víctimas del incendio de la Compañía i que se colocará en el centro de la plaza de este nombre sobre una

capilla subterránea. Estudio hecho en Paris por el escultor Chevalier Belleuze, mármol i bronce—Altura de siete metros—Precio 55 mil francos, puesto en el Havre.

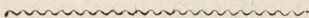
- N.º 40 *Monumento de la Compañía*.—Estudio del mismo escultor, (otra actitud): el mismo precio.
- N.º 41 *Monumento de la Compañía*.—Columna en bronce, estudio de la fundición del Val d' Osne en Francia, once metros de alto: precio 52 mil francos.
- N.º 42 *Monumento de la Compañía*.—Estudio del escultor frances Paris, en mármol de Italia, que representa la ciudad de Santiago rogando por las víctimas, altura de seis metros, todo en marmol; precio 25 mil francos.
- N.º 43 *Monumento de la Compañía*.—Tres estudios enviados de Roma por los escultores Chelly i Moratilla, mármol de Italia, elevacion 6 metros; precio 24 mil francos.
- N.º 44 Plano horizontal de la capilla subterránea que se proyecta en el terreno que ocupaba la antigua iglesia de la Compañía por el arquitecto don C. Christian.
- N.º 45. Plano de Santiago con las mejoras que se medita llevar a cabo, camino de Cintura, nuevas plazas, avenidas, mercados, escuelas, etc. trazado sobre el plano de Fioretti por el ingeniero don José Manuel Figueroa Vial.
- N.º 46 Plano de Santiago con las nuevas divisiones administrativas que se proyecta, creando veinte i cinco subdelegaciones puramente urbanas, dentro del recinto del camino de cintura.
- N.º 47 Piezas del traje, armas i utensilios usados por la policía de Nueva York, encargados especialmente para estudiar su adopcion para la policía de Santiago.
- N.º 48 Ropa i útiles usados por la policía de Londres, encargada con el mismo objeto.
- Núm. 49 Trofeo de armas de la época de la conquista, independencia i última guerra de España que contiene los objetos siguientes dispuestos por el capitan de artillería don Ambrosio Letelier.
- Núm. 1 El *Escudo de Chile* cuadro al óleo decorado por el pintor chileno Miguel Basulto.
- Núm. 2 Cañon de a 32 *El Destruidor*, fundido en la real fabrica de Lima en 1772, siendo virrei el señor don Manuel Amat i Juniet. Fue construido con cobre de Chile por el célebre fabricante español Juan Espinosa, i destinado a las baterías de Valdivia, en donde cayó en poder de las fuerzas patriotas que al mando de lord Co

- chrane asaltaron i tomaron las fortalezas de aquella plaza en 1819.
- Núm. 3 Dos cañones de bronce, de a 12, de campaña, fabricados en Francia en 1848, i transformados en Chile al sistema de ánima rayada, en 1866.
- Núm. 4 Un mortero de bronce de 27 centímetros, fabricado en la Escuela de Artes i Oficios de Santiago, en 1866.
- Núm. 5 Un mortero de bronce de 15 centímetros, fabricado en la Escuela de Artes i Oficios de Santiago, en 1866.
- Núm. 6 Un pedrero de madera zunchado con fierro, construido por los sitiados de la plaza de Talca, en 1859, siguiendo la forma tradicional de las primeras piezas de artillería que aparecieron sobre los campos de batalla, en la primera mitad del siglo XIV.
- Núm. 7 Dos bombardas de hierro forjado, construccion del siglo XV, con los cuales el heroico Francisco de Aguirre, nieto del conquistador, defendió la Serena en 1670 contra el pirata ingles Bartolomé Sharp, batiendolo completamente i obligándolo a reembarcarse en fuga.
- Núm. 8 Dos coheteras de guerra, fabricadas en la maestranza de Limache, en 1869, fundicion de cobre.
- Núm. 9 Un cañon de a 4 de campaña, de bronce, *L'Affamée*, fabricado en Francia en 1756, una de las mejores piezas de la artillería volante chilena que decidió la gloriosa jornada de Maipú, el 5 de abril de 1818.
- Núm. 10 Dos cañones de a 1 de hierro, que sirvieron en los botes de nuestra escuadra en la guerra de la Independencia.
- Núm. 11 Dos pilas de balas.
- Núm. 12 Dos cajas de guerra.
- Núm. 49 *bis*. Trofeo de armas menores históricas pertenecientes a diversas épocas de la conquista, el coloniaje i la independencia. Organizado por el capitán Letailier.
- Núm. 13 *Alcanor*, 1794, i *Ganzúa*, 1777, cañones de bronce, de a 4 de campana, contruidos en la real fábrica de Sevilla, España, en 1816, tomados a los españoles en la batalla de Maipú.
- Núm. 14 Un cañon de bote, i un arcabuz de chispa, ambos de bronce, calibre, de 34 milímetros, que sirvieron en las guerras de la Independencia.
- Núm. 15 Dos arcabuces de chispa, de hierro, del tiempo de la conquista.
- Núm. 16 Fusil ingles de chispa.
- Núm. 17 Id. frances de id. transformado.
- Núm. 18 Id. id. de chispa.
- Núm. 19 Id. americano de id. de cargar por la recámara.
- Núm. 20 Id. id. de fulminante, rayado, 1821.
- Núm. 21 Id. ingles de percusion, liso.
- Núm. 22 Id. frances id. id.

- Núm. 23 Rifle español.
Núm. 24 Id. ingles.
Núm. 25 Fusil de dragones, transformado.
Núm. 26 Fusil rayado frances, de percusion, modelo 1857.
Núm. 27 Id. id. id. de bayoneta-sable, modelo 1859.
Núm. 28 Id. id. id. id. bayoneta-sable, aguja, sistema Snyder.
Núm. 29 Fusil prusiano de aguja, modelo 1866.
Núm. 30 Id. id. sistema Cramer.
Núm. 31 Id. id. id. Dreyse.
Núm. 32 Id. Brunswick.
Núm. 33 Id. Snyder, dos clases.
Núm. 34 Id. Wilson.
Núm. 35 Id. Galand.
Núm. 36 Id. Poilvache.
Núm. 37 Id. Lenders.
Núm. 38 Id. Cornich.
Núm. 39 Id. Martiny-Henry, dos clases.
Núm. 40 Id. Chassepot.
Núm. 41 Id. Halford.
Núm. 42 Id. Guerriero.
Núm. 43 Id. Springfield.
Núm. 44 Id. Escoffier.
Núm. 45 Chorqueton Prince.
Núm. 46 Id. Wertley Bichard i C.^a.
Núm. 47 Id. Remington.
Núm. 48 Carabina Remington.
Núm. 49 Id. Winchester.
Núm. 50 Id. Spencer.
Núm. 51 Id. francesa de percusion.
Núm. 52 Id. española de chispa.
Núm. 53 Pistola de jendarmería francesa, modelo 1852.
Núm. 54 Pistola de percusion, del armamento de la goleta española *Covadonga*, tomada el 26 de noviembre de 1865.
Núm. 55 Cuatro muestras de pistolas de chispa, de la época de la conquista.
Núm. 56 Sable de gastadores del rejimiento español de Talavera.
Núm. 57 Sable de los granaderos de San Martin, campaña de 1817.
Núm. 58 Sable de los Húsares de la Muerte, 1818.
Núm. 59 Tres sables de abordaje de nuestra marina en la guerra de la Independencia.
Núm. 60 Sable de abordaje de la fragata *María Isabel* tomada el 28 de octubre de 1818.
Núm. 61 Sable de abordaje de la goleta española *Covadonga*.
Núm. 62 Un trofeo de diferentes armas, de la fábrica de Gouery Canat i C.^a, de Paris.
Núm. 63 Ametralladora, sistema Clarton.
Núm. 64 El *Volcan*, obus de tres i media pulgadas, fabricado

en Lima en 1816, i tomado por las tropas chilenas en la batalla de Yungai, 1839.

N.º 50 Escudo de las armas reales de España trabajado por el escultor chileno don Ignacio de Andia i Varela para adornar la fachada del palacio de la Moneda, entre los años de 1805 i 1809, cuya obra de arte ha estado sepultada desde entonces en una caballeriza hasta el mes de junio último en que fue cedida a la ciudad por los herederos de Varela, i la cual ha sido restaurada i colocada por el artista don Andres Stainbuk.



Advertencia.—La premura del tiempo para la impresion de este catálogo, no nos ha permitido seguir el orden numérico en los grupos de las diferentes secciones de la Exposicion, colocándolos en el orden que eran entregados a la Imprenta. El índice puesto al fin del catálogo i ademas en la cubierta, restablece el orden verdadero i facilita tambien el encontrar en el acto el grupo i seccion que se quiera.

Este catálogo tirado a gran número de ejemplares, ha sido impreso solo en una semana.

Los editores.

SECCION PRIMERA.

GRUPO TERCERO

DE

BELLAS ARTES.

SECCION EUROPEA.

PINTURA.

Señor don Luis Cousiño (*).

- 1 Efecto de sol poniente en cordilleras—Saal, célebre paisista aleman contemporaneo.
- 2 El rebaño—Cock.
- 3 Una tormenta en el mar—E. Isabey (padre) Su marina del Bósforo es uno de los paisajes mas notables del Luxemburgo.
- 4 Tarde en el mar—Achembach—pintor aleman mui distinguido.
- 5 Marina—Clays.
- 6 Una tarde en la bahía de Constantinopla—Barry.
- 7 Cerca de árboles—Boulanger, pintor realista de la escuela francesa.
- 8 Ninfa perseguida por un sátiro.—G. R. escuela italiana del siglo XVII.
- 9 Escena del Diluvio.—Escuela francesa de David.
- 10 La venta de la mula.—Worms.
- 11 El trasquilador.—Ferrandiz.

(*) En la seccion europea, el nombre que va al frente de cada enumeracion es el del dueño de los objetos indicados; en la seccion nacional, es el nombre del artista que los ha ejecutado o dirigido.

- 12 Caida de Robespierre.—Monvoisin.
- 13 Naufragio de Elisa Bravo.—id.
- 14 Cautiverio de Elisa Bravo.—id.
- 15 Retrato de la madre de Monvoisin.—id.
- 16 La torpeza.—F. Girard, jóven pintor mui distinguido de la nueva escuela francesa.
- 17 Paseo a caballo (retratos).—Zamacois.
- 18 El galgo perseguido.—Alfredo de Dreux, uno de los mas célebres pintores de animales de nuestra época.
- 19 El perro del amo.—id.
- 20 Paseo en el Bosque de Boulogne.—id.
- 21 La inocencia.—Voillemont.
- 22 Calle de árboles.—Grandsir.
- 23 La jóven de la paloma.—Saint Pierre.
- 23 *bis* Partida de caza de Carlos V.—Luminais.

Señor don Marcial Gonzalez.

- 24 San Antonio abad.—Gabiani, escuela italiana antigua.
- 25 El tocador de Vénus.—escuela del Correggio.
- 26 Aldeana suiza.—Julia de la Volpelière, discípula de David.
- 27 El coracero frances.—Broquart, comendador de la lejon de honor.
- 28 Efecto de viento.—Chailly.
- 29 Vista de Nantes.—Ricard.
- 29 *bis* id. id.—id.
- 30 El billete de amor.—De la Hoesé.
- 30 *bis* Carneros i cabros.—Cartier.
- 31 Telémaco i Termosiris.—Ciccarelli.
- 32 La mañana.—Geinsbourg, escuela inglesa.
- 33 La tarde.—id. id.
- 34 La nodriza romana.—Cameralli.
- 35 La pesca en el Sena.—Chaillys.
- 36 La Catedral de Amiens.—Aquarella por N. N.
- 36 *bis* Efecto de luna.—Mazolini.

Señor don Francisco Subercasseaux.

- 37 Arreadores con una partida de caballos.—A. Markó.
- 38 El pastor i el rebaño.—idem.
- 39 Paisaje frances.
- 40 Segadoras italianas.—Ratti.

Señora doña Mariana Browne de Ossa.

- 41 Sol poniente.—Carlos Markó. Decorado con la gran medalla de honor en la última gran esposicion universal de Lóndres por su famoso paisaje: «La huida a Egipto» perteneciente a la galeria de Dresde.

- 42 Marina inglesa.—E. W. Cooek.
43 Un arroyo en el bosque.—J. Poole

Señor don Miguel Cruchaga.

- 44 Cuadro de flores.—Murillo Bracho.
45 id. id.—id. id.
46 id. id.—id. id.
47 id. id.—id. id.

Señor don Emeterio Goyenechea.

- 48 Niño pescador.—Monvoisin.
49 San Jerónimo.—Escuela de Ribera.

Señor don Manuel Amunátegui.

- 50 Marina de la costa inglesa.—Stanfield. Este paisista es a juicio del célebre crítico Gustavo Planche el que con Sir Edwin Landseer ha sostenido el honor de la escuela inglesa en nuestro siglo. Muerto hace pocos años, algunas de sus obras han sido vendidos en 50, 60 i hasta 100,000 francos. Este cuadro sin embargo ha sido rematado a principios de este año en Valparaiso por la suma de 20 pesos.

Señor don Miguel Elizalde.

- 51 Asuncion de la Virgen.—M. Gariol, profesor en Paris de nuestro distinguido artista el señor Caro.

Señor don Enrique Cood.

- 52 Retrato del señor don Enrique Cood (padre).—Monvoisin.

Señor don José Zegers Recasens.

- 53 Retrato del señor Zegers (padre).—Monvoisin.

Señor don Nicanor Plaza.

- 54 La barca de Dante (copia).

El cuadro orijinal perteneciente al Museo frances es uno de los mas célebres de Eujenio Delacroix, i fué el primer paso dado por este artista en la revolucion romántica que inició el año 1822 i a cuya cabeza continuó hasta su muerte en 1863. La copia que se ofrece al público es tambien una obra maestra en su jénero i dá una perfecta idea del cuadro orijinal.

- 55 La Natividad (copia de Murillo).
56 La Sacra familia de Francisco I (copia de Rafael)
57 Militar Arabe.—Coutel.

Señor don N. N.

- 58 Cuadro de flores.—Matigny Gilbault, discípulo del célebre Saint Jean.

Señor don Benjamin Vicuña Mackenna.

- 59 Campiña de Nápoles.—Garelli.
60 Bahía de id.—Della-Roca.
61 Muerte de José Miguel Carrera.—Beaucbeuf.
62. Id. de Luis i J. José Carrera—id.

Señor don Rafael Valentin Valdivieso, Arzobispo de Santiago.

- 63 La adoracion.—Autor desconocido. Este cuadro fué exhibido i robado en la esposicion de 1858: tres años mas tarde un desconocido lo llevó a casa de su Ilustrísima.

Señores don Luis i don Vicente Huidobro.

- 64 Muchacho Napolitano.—Pedro Giorgi, jóven pintor piamontes contratado por los RR. PP. de San Francisco para venir a hacer una clase de pintura i dibujo en Santiago. Despues de una navegacion de cerca de siete meses, murió Giorgi a este lado del Estrecho dejando varios trabajos inconclusos que acreditan un verdadero talento i un gran sentimiento del colorido. En su equipaje se encontraron cinco medallas de premios, que fueron enviadas a su familia.
65 Retrato de Pedro Giorgi.—id.
66 Estudio de un perfil.—id.
67 Id. de sombra.—id.
68 Id. de costumbres italianas.—id.

Señor don Manuel A. Caro.

- 69 (*) Panoplia.—Rui Perez.

Señor don Blas Cuevas.

- 70 Interior de Iglesia.—B. W.
71 Nacimiento de Jesus.—N. N.
72 Paisaje con animales.—Wingaelrat.
73 Personajes de comedia.—Wateau.
74 Paisaje con aves i animales.—Van Saverdonz.

Señor don Guillermo Appelgrun.

- 75 Monumento griego (sepia).—N. N.

(*) Desde este número hasta el 92 inclusive los objetos designados han sido remitidos de Valparaíso. El catalogador se declara irresponsable de la exactitud en esta parte, porque los datos que se le han dado son sumamente incompletos.

Señor don Francisco Riso Patron.

- 76 Claro de luna.—N. N.
77 Cuadro de costumbre.—N. N.
78 Pesebrera (interior).—N. N.

Señor don José Estrada.

- 79 Entierro de un caballero.—N. N.

Señor don Ruperto Rubio.

- 80 Joven bañándose.—N. N.
81 Cuadro de costumbres.—N. N.
81 *bis* id. id. id.—N. N.
82 Escena en el Cairo.—Guerra.

Señor don Luis Linch.

- 83 Frutas.—N. N.
84 id.—N. N.
85 Aves i frutas.—N. N.
86 id. id.—N. N.

Señor don Anacleto Branciadori.

- 87 El Papa Benedicto XIII.

Señor don Alberto Carson.

- 88 Caballeriza.—Wilson.

Señor don José Luis Borgoño.

- 89 Un mendigo.—Monvoisin.
90 Dama polaca (retrato).—id.
91 Cuadro flamenco.—N. N.

Señor don Pedro Adams.

- 92 Caballos bebiendo en un estero.—N. N.

Grabado de medallas.

- 93 Un estante conteniendo ciento setenta i nueve medallas de bronce relativas a la historia de Francia, que corresponden a los reinados de Luis XI, Francisco II, Luis XIII, Luis XIV, Luis XVI, Napoleon I, Luis XVIII, Carlos X, Luis Felipe; con retratos de todos estos soberanos i de su misma época. Retrato de María Antonieta i Luis XVII, de los Cardenales Richelieu i Mazarino, del Bayly de Suffren, de los emperadores Alejandro I de Rusia i Francisco II de Austria, del papa Pio VII, del Rei de Roma i de varios príncipes i princesas de la familia Bonaparte, del célebre natu-

ralista Cuvier, del fisiologista Gall, de Talleyrand de Perigard, de Franklin, de Washington, de Paul Jones, de Miguel Anjel, de Leonardo de Vinci; i de las reinas de España Maria Cristina e Isabel II. Propiedad de la Casa de Moneda.

Escultura europea.

Señor don José Arrieta.

- 94 La primavera.—Lombardi.
- 95 El verano.—id.
- 96 El otoño.—id.
- 97 El invierno.—id.

Señor don Jerónimo Simarosti.

- 98 Cristo en la tumba.—Marasna.

Señores Tornero i Letelier.

- 99 Mercurio.

Señor don Nicanor Plaza.

- 100 Siete medallones de bronce.—D. d'Angers.

Señor don Benjamin Vicuña Mackenna.

- 100 A Retrato de O'Higgins.—autor desconocido.
- 100 B Id. del señor don Benjamin Vicuña Mackenna.—id.

Grabados, litografías i fotografías.

Coleccion del señor don Pedro Lira.

- 101 Los náufragos de la Medusa.—Gericault.
- 102 Mignon i su padre.—A. Scheffer.
- 103 No llores.—Bonat.
- 104 Retrato de M. Bertin.—Ingres.
- 105 Voto de Luis XIII.—Ingres.
- 106 Pastores de Arcadia.—Poussin.
- 107 Predicacion de San Pablo.—Lesueur.
- 108 El bautismo.—Knaus.

Coleccion del señor don Luis Dávila.

- 109 Joconda.—L. Vinci.
- 110 Apoteosis de Homero.—Ingres.
- 111 Dora.—Kaulbach.
- 112 Margarita dolorosa.—id.
- 112 bis Bajo el tilo.—id.
- 113 Entrada al convento.—Zamacois.

114 Jugadores de cartas.—Meissonnier.

115 Rei de Thulé.—Scheffer.

116 El poeta Florentino.—Cavanel.

Del señor don Diego Barros Arana.

117 Hemiciclo de Bellas Artes.—Delaroche.

118 Luis XIV i Moliere.—Gerôme.

119 Moliere.—Ingres.

Del señor don Benjamin Vicuña Mackenna.

120 Francisca de Rimini en los infiernos.—G. Doré.

SECCION NACIONAL.

PINTURA.

Señor don Ernesto Kirchbach. (Ha retirado sus cuadros a última hora).

121 Lady Macbeth.

122 Asesinato de la princesa de Lamballe.—Perteneiente al señor don Manuel Renjifo.

123 San Francisco Javier.—De los reverendos padres del corazon de Jesus.

124 La Virgen con el Niño.—De id.

125 San José con el Niño.—De id.

126 Retrato de la señora E. C. de G.—Del señor don Calisto Guerrero.

Señor don Francisco Mandiola. (No entra en concurso).

127 Un mendigo.—Perteneiente al autor.

128 El viejo Borquis.—De id.

129 Retrato de dos niñas.—De id.

130 Retrato.—Del señor don Márcos Maturana.

131 Pedro de Valdivia.—(copia) Del autor.

Señor don Antonio Smith.

132 Claro de luna.—Del señor don Manuel Renjifo. *Medalla de plata*

133 La tarde.—De id. *95*

134 Una cascada del Salto.—De id. *95*

135 El lago.—De id.

136 Cordilleras de Chillan (Efecto de luna).—Del señor don A. Barré. *Medalla de plata*

137 El medio dia.—De la señora doña Mariana Brown de Ossa.

138 La noche (capricho).—Del señor don Federico Errázuriz.

139 Dia nublado en el mar.—Del señor don Nicolas Peña.

- 140 Efecto de tarde.—Del señor don Santiago Estrada.
141 La primavera.—Del señor don Hortencio Escobar.
Medalla de plata 142 Un capricho.—Del señor don Pedro Lira.
143 Una quebrada en la cordillera con sol de tarde.—Del señor don Elias Cruz. *Santiago Estrada.*
144 Roza de bosques en el Sur.—Del autor.

Señor don Guillermo Faget.

- 145 La primavera.—Del autor.
146 Retrato del señor Intendente de Santiago.—Del señor don Benjamin Vicuña Mackenna.
147 Retrato del señor don B. F. R.—Del señor don Benjamin Fernandez R.
148 Idem del señor don J. L.—Del señor don Juan Lavallé.
149 Tintoreto.—(Copia). Del autor.
150 San Hilario obispo.—(Copia). Del autor.
150 *bis* Una vírjen dolorosa.—Del autor.
151 Proyecto de monumento para la plaza de O'Higgins.

Señor don Cosme San-Martin.

- 152 Aparicion de Jesus resucitado a dos de las santas mujeres. «Decid a nuestros hermanos que me encontrarán en Galilea.»—Del autor.
153 Ejecucion de don Juan de Padilla i de sus compañeros.—Del señor don Antonio Bombal.

Señor don N. Fergusson.

- 154 El Cachapoal.—Del señor don Francisco Subercasseaux.
155 Aculeo.—De idem.

Señorita Clarisa Donoso.

- 156 La Vírjen de la silla. (copia).—De la señora doña Salomé Vergara de Donoso.

Señorita Cármen Vergara.

- 157 Magdalena penitente.—(Copia). De la autora.
158 San Pedro.—(Copia). De la autora.

Señor don Pedro Lira.

Laja de bronce

- 159 Lectura de la sentencia de muerte a María Estuardo.—(Copia). Del señor don Enrique Cood.
160 Cascada del Laja.—Del señor don Maximiano Errázuriz.
161 Sol poniente.—De idem.
162 Cordilleras de Santiago con sol de tarde.—Del señor don Luis Cousiño.
163 Mañana de otoño.—Del señor don Antonio Bombal.
164 La primavera.—De idem.
165 El verano.—De id.

- 166 El otoño.—De id.
167 El invierno.—De id.
168 Barrancas del Río Claro.—Del señor don Carlos Lira.
169 Riberas del mismo río.—Del autor. *Medalla de plata*
170 Una ensenada.—Del señor don Alfredo Videla.
171 Tarde de primavera.—De id.

Señor don Manuel A. Caro.

- 172 La zamacueca.—Del señor don Maximiano Errázuriz. *Medalla de oro*
— 173 La velacion de un anjelito.—De id. *Medalla de oro*
174 San José i el niño.—De N. N.
— 175 San Francisco bendiciendo la ciudad de Asis en los momentos de morir.—(Copia) del autor. *Medalla de plata*
— 176 La malaria.—(Copia) del señor don Francisco Subercaseaux. *Medalla de plata*

Señor don Onofre Jarpá.

- 177 Cuadro de animales.—(Copia) del autor.
178 Cosecha del heno.—(Copia) del señor don Pedro Lira.

Señor don Nicolas Guzman.

- 179 Tintoreto.—(Copia) del autor. *Mencion honorosa*

Señor don Vicente de la Barrera.

- 180 Colon en el convento de la Rábida. (La anécdota del huevo).
—(Copia) del señor don Enrique Cood. *Medalla de bronce*

Señor don Juan A. de la Barra.

- 181 Retrato de joven.—Del autor.
182 Id.—Del autor.

Señor don Pedro Leon Carmona.

- 183 Puesta de sol.—Del señor don Eusebio Lillo.
184 La mañana.—Del autor.
185 El pastor italiano.—(Copia) del autor.
186 Golpe de viento.—(Copia) del autor.

Señor don Alberto Orrego.

- 187 La mañana.—Del señor don Emilio Orrego. *Mencion honorosa*
188 Paisaje ingles.—(Copia) de id. *Mencion honorosa*
189 La tarde.—Del señor don Pedro Lira.

Señor don F. Somerskel.

- 190 Un bosque del sur.—Del señor don Manuel Renjifo. *Medalla de plata*
191 El río Maule.—Del señor don Hortensio Escobar.
192 Camino de Chillan.—Del señor don Manuel A. Caro. *Medalla de plata.*

Señor don Miguel Campos.

- (pensionista chileno en Roma desde el año 68).
193 Fausto i Margarita.—Pertenece a don José Arrieta.

- 194 Pintura i poesia.—Id. a la Galería Nacional.
195 La Virgen con el niño (copia).—De la Galería Nacional.
197 Cabezas de bandidos (copia).—De la Galería Nacional,

Señor don José Manuel Ramirez.

- 197 Paisaje.—Perteneciente al autor.
198 Id. id. id.
199 Id. id. id.
200 Id. id. id.
201 Id. id. id.
202 Id. id. id.
203 Id. id. id.
204 Ruinas del templo de Segesto.—id.
205 Fragata Minerva.—id. id.
206 Asunto mitológico.—id. id.
207 Estero de Amalfi.—id. id.
208 Campiña de Nápoles.—id. id.
209 Id. id.—id. id.
210 Castillo de San Anjelo (Roma).—id. id.
211 Un sátiro i dos bacantes.—id. id.

Señor don N. N.

- 212 Vista de Valparaiso.—Perteneciente a don Roberto Budge
213 Id. id. id. id.

Señor don José Luis Borgoño.

- 214 Lancero polones.—Perteneciente al autor.

Señor don Belisario Siles (14 años de edad).

- 215 San Miguel (copia).—pertenece a don N. N.

Señor don N. Wood (aquarelista).

- 216 Toma de la Esmeralda—pertenece a la Bolsa Comercial de Valparaiso.
217 El Faro.—pertenece a don Jorje Huneus.
217 A Camino de Valparaiso.—id. id.
217 B Efecto de nieve.—id. id.
217 C Tempestad.—id. id.
218 Vista de Valparaiso (año 1832),—Pertenece a la familia del autor.
219 Id. de Santiago (1832).—id. id.
220 Neblina en el mar,—id. id.

Dibujos.

- 221 Retrato de la señora N. N.—Manuel A. Caro.
222 Niño de la espina.—Onofre Jarpa.
223 Inocencia, copia de Greuze.—Idem.

- 224 Fausto i Margarita, copia de Scheffer.—Tristan Mujica.
225 Retrato de hombre— idem. *Medalla de bronce*
226 Retrato de hombre, de Scheffer.—Tristan Mujica.
227 Retrato.—Abraham Zañartu.
228 Idem.—Fidel Lucares.
229 Retrato.—José M. Ortega.
230 Idem.—idem.
231 Retrato.—Pedro Leon Carmona.
232 Idem.—idem.
233 Una familia italiana, por Vegas.—Dibujada por la señorita Agustina Gutierrez.
234 Hércules.—(Copia de fotografia). Por la misma señorita.
235 Retrato del señor don E. G.—Pedro Lira.
236 Ultimos momentos de Werther (Orijinal).—Pedro Lira.

Del señor don Cárlos Davis.

- 237 Retrato de señorita.—pertenece a N. N.
238 Oficial español, dibujo a la pluma—id.

Escultura nacional.

Señor don Nicanor Plaza.

- 239 Caupolicán.—Pertenece al señor Cousiño. *Medalla de oro*
240 Susana en el baño.—id. id. id.
241 Amor cautivo.—id. id. id.
242 Retrato del Sr. D. Arturo Cousiño.—id. id.
243 La friolenta.—(Copia de Oudon).—id. id.
244 Busto de Enrique IV.—id. id. id.
245 Sara la del baño.—id. id. id.
246 Busto del señor Matías Cousiño.—Modelo en yeso para un busto de mármol encargado por el señor don Luis Cousiño.
247 El jugador de Chueca.—Del señor don M. Errázuriz. *Medalla de oro*
248 Eva.—id. id. id.
249 El defensor del estandarte chileno.—id. id.
250 Joven romana.—id. id.
251 Bolívar.—id. id. id.
252 Amor materno.—id. id.
253 Retrato del señor don Claudio Gai.—(Imitacion de bronce) id.
254 La primavera (composicion de estearina).—id.
255 Cabeza de espresion.—id. id. id.
256 Sapho.—(Copia de Pradier).—id. id.
257 Ariadna.—Copia del antiguo).—id. id.
258 San Pelayo.—Del Seminario de Talca.
259 Retrato del coronel Respaldiza.—Del señor don José de Respaldiza. *Medalla de oro*
260 Retrato de Rosa Bonheur.—Del señor don Márcos Maturana.
261 Id. de Eujenio Delacroix.—Del id. id.

- 262 Eujenio Delacroix, jóven, (copia con variantes del orijinal de David d'Argers).—Señor doctor Bordes.
263 Ramo de flores.—Del autor.
264 Un ave i un lagarto.—Del id.
265 Moises (copia).—Del id.
266 Alexandre Dumas.—Del id.

Escuela de escultura.

- 267 Araucano rompiendo las cadenas de la opresion.—Por don Nicolas Romero (Ecuatoriano). Alumno del octavo año.
268 Retrato del natural por don Melanio Salinas, alumno del segundo año.
269 Retrato de D. J. A. L. por id.
270 Bajo relieve, estudio del Partenon, por id.
271 Composicion en bajo relieve por don Absalon Barahona, alumno del segundo año.
272 Milon de Crotona.—Copia en bajo relieve por id.
273 Jóven romano por don Juan F. Arias, alumno del segundo año.
274 Rosa Bonheur, copia en bajo relieve por id.
275 Kleber.—(Copia) en bajo relieve por id.
276 Augusto.—(Copia) por id.
277 Un grifo; Copia en bajo relieve por id.
278 Dos cabezas de romanos; estudio en bajo relieve por don Juan Francisco Polanco, alumno del 2.º año.
279 Cabeza de Fauno en bajo relieve por id.
280 Venus;—Cabeza por id.
281 Friso griego;—estudio por id.
282 Cabeza de Apolo por don Faustino Fagalde, alumno del 2.º año.
283 Friso griego estudio por id.
284 Estudio de una composicion moderna por don Francisco Javier Salinas, alumno del primer año.
285 Cabeza de perro por id.
286 La tragedia,—Estudio por id.
287 Cabeza de Leon por don Manuel Ceballos, alumno del primer año.
288 Estudio de friso por id.
289 Hoja de acanto por don Juan Francisco Lillo, alumno del primer año.
290 Estudio de friso por id.
291 Estudio del antiguo por Félix Orellana, alumno del primer año.

Señor don Juan Bainville.

- 292 Un marco con monedas de níquel i medallas de bronce.—Pertenece al autor.

Antiguo taller Tenderini, dirigido actualmente por el señor don Arturo Villarroel.

- 293 Un bajo relieve en mármol con el retrato de Francisco Bilbao.—Por D. Juan Balbi perteneciente al taller.

Señor don Agustin Depasier.

- 294 Busto de Francisco Bilbao.—Del autor.

Señor don N. Olcese.

- 295 Busto del señor Chacon.—Perteneciente al señor Chacon.

- 296 Busto del señor Cuevas (padre).—Pertenece al señor don Blas 2.º Cuevas.

Señor don Alvaro Garin.

- 297 Retrato.—Perteneciente al señor don M. A. Matta.

- 298 Camafeo.—Pío IX.

- 299 Francisco Bilbao (bajo relieve).

- 300 Paisaje id.

- 301 id. id.

Objetos diversos.

- 302 Album de dibujos a la pluma por el señor don Calisto Guerrero. *Memoria honrosa*

- 303 Obras de Lacunza copiadas por el presbítero Varela con un retrato del autor dibujado por el mismo Varela, perteneciente al señor Vicuña Mackenna.

- 304 Un mosquete del tiempo de la conquista encontrado en un bosque de Valdivia, perteneciente al señor don Benjamin Vicuña Mackenna.

- 305 Banda del capitán jeneral señor don Bernardo O'Higgins, perteneciente al mismo señor.

- 306 Pluma de metal i piedra trabajada en Viena, perteneciente a id.

- 307 Mapa de la América del Sur, anterior al descubrimiento del cabo de Hornos; la Tierra del Fuego está representada como un gran continente; pertenece a id.

- 308 Brújula de mediados del siglo XVIII; perteneciente al señor don José Luis Borgoño.

- 309 Aquarela orijinal de Troyon, perteneciente al señor don A. Lapostol,

- 310 Florete del jeneral O'Higgins; perteneciente a don Diego Barros Arana.

- 311 Espada de don Manuel Rodríguez; perteneciente a don Diego Barros Arana.

PEDRO F. LIRA.

GRUPO SEGUNDO.

Sub-comision de ingenieros constructores.

Comprende los modelos de arquitectura de ciudad, naval i militar, presentados hasta el 14 de setiembre, fijado por el Directorio para poder entrar en concurso, de conformidad con lo preceptuado en el programa.

Don Agustin Ohde.

- 1 Un modelo de escala caracol con claro circular vertical ejecutado en cinco centímetros por metro del tamaño natural, en madera, trabajado en Santiago por *H. B.*
- 2 Un modelo de escala doble, forma elíptica con dos claros verticales elípticos, ejecutado en cinco centímetros por metro del tamaño natural, en madera, trabajado en Santiago por *H. B.*
- 3 Un modelo para las escalas de las dos torres de base circular de la casa de don José Tomas de Urmeneta, situada en Santiago, calle de las Monjitas. Este modelo comprende la parte del entresuelo hasta el primer piso, ejecutado en un decímetro por metro del tamaño natural, trabajado en Santiago por *H. B.*

Don José Francisco Gana Castro.

- 4 Una obra en relieve, con escala determinada, del proyecto de conclusion del fuerte Bueras, situado en Valparaiso, trabajada por el mui inteligente Sarjento Mayor de ingenieros militares don Raimundo Ansieta, bajo la direccion del ilustrado i preclaro Coronel i Comandante Jeneral del Cuerpo de Ingenieros militares don José Francisco Gana Castro. Este importante trabajo propio de los estudios i conocimientos prácticos del señor Ansieta en los

ramos de fortificacion i arquitectura, realizado en un corto tiempo, comprende una gran parte del puerto de Valparaiso, llamado a desempeñar como fortaleza el principal rol en un combate.

Las tres baterías de que se compone el proyecto sin contar con la torre del cañon de a 450, se hallan bien dispuestas para abrazar con sus fuegos como las dos terceras partes del círculo.

Comprende esta fortificacion una torre, tres baterías, tres baluartes, un departamento para el pabellon de oficiales i demas oficinas, seis cuadras de 25 metros de largo cada una para alojamientos de la tropa, almacenes, polvorines, caminos, etc. etc.

Estos detalles han sido tomados de la estensa i científica memoria presentada por el coronel Gana Castro al ministerio de la Guerra, sobre el trabajo de fortificacion ejecutado por el señor Ansieta en Valparaiso.

Don Augusto Puyó.

- 5 Un modelo de una jaula de madera i tela de alambre, para pájaros, trabajada por el mismo, en Santiago.

Don Rodulfo A. Philippi.

- 6 Un palacio en relieve de tres pisos i cuatro frentes construido en madera por el padre Lacunsa.

Don Emilio Lafourcade.

- 7 Una vista en relieve del cerro de Santa Lucía por el lado oriente trabajado en Santiago por don Pedro Charton.
- 8 Una vista en relieve del castillo de Segovia, (en España) trabajado en Santiago por don Pedro Charton.
- 9 Una vista en relieve de un cerro nevado construido en Santiago por don Pedro Charton.

Don Cárlos V. Molke.

- 10 Dos modelos de puentes horizontales para ferrocarril trabajados en madera por la Empresa del ferro-carril del Sur.

Don Manuel Novaja.

- 11 Un modelo de botes de madera con canaletes para el servicio, denominado Cousiño, construido en Valparaiso por el señor Ruca.

Don Numa Lafoi.

- 12 Un buque de madera con botes, máquina a vapor i demas aperos, construido por el mismo en Santiago.

J. EUSTAQUIO GOROSTIAGA.

GRUPO CUARTO.

Composiciones orijinales.—Instrumentos de música.

Erasmus Salazar.

- 12 Dos harpas, imitacion italiana, fabricadas por un jóven de 22 años.

Manuel Guaman.

- 13 Una guitarra hecha en el país.

Pedro Guaman.

- 14 Id. id. id. id. id.

Juan Naranjo.

- 15 Id. id. id. id. id.

Kirsinger.

- 16 Un piano Kaps.

- 17 18 composiciones musicales para el concurso.

Don P. Verdi i C.^a

- 18 Melopiano, o el mejor piano perpendicular que se conozca, por su prolongacion de sonidos estranjeros.

- 19 Instrumentos de órganos trabajados en nuestra fabrica; seis clases, en madera i metales.

- 20 Dos platillos martinetes para piano i entorchados.

GRUPO QUINTO.

Imprenta, Caligrafia, Encuadernacion, Ornamentacion, Modelos de fundicion, Galvanoplastia, Fotografia, etc.

- 18 Un cuadro de muestras en Caligrafía mandado de Valparaíso por don Salvador Jhon.

- 19 Un cuadro tarjetas manuscritas mandado por don Guillermo Faunché, jóven de edad de 16 años i educando del colejio de los señores Goldfinch.

Señores Rowsell i C.^a Valpariso.

- 20 Dos cajones con 20 vistas fotográficas.
21 Un cajon con un grupo de perro i gato i fachada de la casa del señor Edwards; un retrato señora i otro de caballero.
22 Un cajon tres retratos; tres marcos en forma fotográficas; un cuadro al oleo efecto de luna de una quebrada del Salto.
23 Un cuadro de caligrafía hecho por don Juan Crisóstomo Baloi.
24 Un cuadro de caligrafía por don Ismael Plaza,

Juan Francisco Aria.

- 25 Un cajon con veinte i tres libros, pasta del pais.
26 Un cuadro con muestras de papel de empastar.
27 Un cuadro con muestras de tarjetas sombreadas i una plancha gravada de don Eujenio Chamtat.
28 Una coleccion de tipos trabajados en el pais por don Raimundo Cisternas.
29 Tipos fundidos en Chile por Tornero i Letelier. Esta muestra ha sido fundida espresamente para ser presentada a la Esposicion, pues las máquinas estan recién llegadas i aun no han empezado a funcionar. Agencia en Santiago, la Libreria del Mercurio, donde habrá muestras de tipos tan pronto como se termine la instalacion de las máquinas.
-

SECCION SEGUNDA

GRUPO PRIMERO

Obras de mueblería, tapicería, carrocería, pinturas de casas, maderas, mármoles, etc. Hojalatería, talabartería, vidrios i loza; etc. etc.

Don Andres Guillet.

- 10 Un aparador grande, dos sofás, dos sillones, cuatro sillas (en esqueleto).

Don J. H. Campbell.

- 3 Varios aparatos gimnásticos.

Don E. Pelletan.

- 4 Un sofá, dos sillones, seis sillas i dos cortinas.

Don E. Pellegrin.

- 5 Tres sofás, cinco sillones, nueve sillas i cuatro cortinas.

Don F. Carmona.

- 6 Un sofá, un sillón, una silla.

Don Francisco Wolff.

- 7 Dos coches.

Don Guillermo Davidson, de Chillan.

- 8 Un carreton, cuatro ruedas i cuarenta i cuatro piezas de diferentes maderas.

Artefactos de la Penitenciaría.

- 1 Un ropero con espejo, un lavatorio, un velador.

Don Francisco Gamboa.

- 9 Un sofa, un sillón de acostarse, una silla de brazo, una silla de mimbre.

Don Santiago Cortez, o don José Luis Perez.

- 51 Dos sofaes, i cuatro sillas (de mimbre).

Don Baltasar Valdiviezo.

- 50 Un ropero con espejo, una silla tapizada con satin.

Don Luis Bazignan.

- 52 Una capilla de hueso.

GRUPO SEGUNDO.

Señores Cecereu i C.^a, de Valparaiso.

- 1 Calzado varias clases.

José Espinosa, Santiago.

- 2 Calzado.

Julio Gausert, Valparaiso.

- 3 Capullos de seda.

Cristiano Rudolff, Valdivia.

- 4 Calzado varias clases.

Enrique Rettig, Valdivia.

- 5 Calzado un par botas.

José Maria Benitez, Santiago.

6 Fabrica de tejidos de lana de Santo Tomas, Santiago, situada en la chacra «La Tercia», camino de Conchalí.

		ps.	cts.
0	Una caja con lana e hilos de varias clases.		
1	Dos frazadas c/u.	5	
2	Dos id.	5	25
16	Una id.	3	
17	Dos id. tejido cruzado.	4	50
18	Tres id.	6	50
24	Dos id. tejido doble o dos faces.	11	
7	Cuatro ponchos de abrigo.	4	50
10	Uno id. de id. hilo torcido, vara.	4	
12	Uno id. de id. id. delgado.	3	
14	Cuatro id. o cobertores de viaje. c./u.	5	
19	Cuatro id. tejido cruzado.	5	25
20	Tres id. id. id.	6	50
23	Uno id. id. doble o dos faces	10	
28	Tres mantas de lana vicuña. c./u.	25	
29	Una id. de id. id. con flecos.	30	
8	Una pieza franelin con $23\frac{1}{3}$ varas	1	
13	Una id. sayal o cordoncillo con $24\frac{2}{3}$ vrs.. . . .	1	50
15	Una id. de id. id. con 13 varas.	1	75
25	Una id. de id. id. con $45\frac{2}{3}$ varas.	1	80
27	Una id. de id. id. con $30\frac{1}{2}$ varas	1	75
21	Cuatro pañuelos de reboso	4	
22	Un Chalon.	8	
26	Una pieza jénero a cuadro imitacion tar- tan con $25\frac{1}{2}$ varas.	1	25
30	Una id. venas id. id. con $31\frac{2}{3}$ varas.	1	25

Esta fábrica que apenas cuenta un año de existencia ha sido establecida mediante la jenerosa proteccion del señor don José Tomas de Urmeneta.

Fábrica del Culenar, Talca.

7 Obras varias de curtiembre.

Pedro Nolasco Valenzuela, Rengo.

8 Obras de curtiembre.

Gustavo Zinke, Valdivia.

9 Obras de pelo. Una cadena.

F. Zanetta i C. ^{ca}, Valparaiso.

10 Pabilo varias clases.

Sociedad explotadora de quillai.

11 Quillai esencia.

12 Id. extracto.

13 Id. en pasta.

Cretenet Hnos, Valparaiso.

14 Sombreros varias clases.

Juan Bautista Riquetti, Santiago.

15 Seda de varias clases, capullos i semillas.

Marcelino Gomez, Santiago,

16 Trabajo de pelo, un cuadro.

Gustavo Zinke, Valdivia.

17 Trabajo de pelo, un ramillete.

Francisco Quijada Salazar, Santiago.

18 Trabajo de pelo, huinchas, pulceras, collar.

José Espina, Santiago.

19 Celzado.

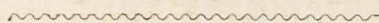
Guillermo E. Délano, Tomé.

20 Casimires.

José Alexandre, Santiago.

21 Picles aves.

22 Felpas de cuero.



GRUPO TERCERO.

Trabajos de costura, bordados, encajes, tejidos, flores artificiales, planchados, blondas, etc., etc.

Esponentes de Valparaiso.

Doña Cármen Millan.

- 1 Encajes (muestras).

Doña Domitila Echavarría.

- 2 Cojin de paño lacre.
3 Cojin de paño lacre.
4 Alfombra fondo plomo.
5 Id. id. negro.
6 Frazada de tiras.
7 Colcha tejida al crochet.

Doña Javiera de Reina.

- 8 Alfombra punto realzado.
9 Id. id. id.
10 Colchas tejidas con hilo.
11 Id. id. id.

3.^a Compañía de bomberos.

- 12 Un estandarte.

Prosper Guerin i C.^a

- 13
A Cinco camisas medio hilo.
B Una camisa de bullones en la pechera.
C Tres camisas de hilo.
D Tres camisas lino de color.
E Una id. de lana.
F Una id. de seda.
G Un calzoncillo franela.

- H* Dos id. id. de hilo.
- I* Un id. id. de algodón.
- J* Una camiseta franela.
- K* Tres cuellos de hilo.
- L* Tres puños de hilo,
- M* Tres corbatas batista.
(Manufactura chilena).

José N. Ahumada.

- 14 Un escudo hecho de pelo.

Esponentes de Santiago.

Luis Cardozo.

- 15 La banda del jeneral Freire.

Antonio Tarragó.

- 16 Un cuadro representando una imájen.

Segundo Molina.

- 17 Un pañuelo marcado con los piés por la señorita Juana Cáceres.

Escuela núm. 23.

- 18 Una alfombra de felpa.
- 19 Id. id. crochet.
- 20 Sobremesa id.
- 21 Zapatillas marcadas con lana.

Escuela núm. 18.

- 22 Zapatillas bordadas.

Escuela núm. 16.

- 23 Guipuir negro hecho al crochet.

Doña Amadora Tagle de Carmona.

- 24 Corona de pelo.

Doña Delfina Cruz de Pinto.

- 25 Cuello hecho al crochet.

Asilo del Salvador.

26 Camisa blanca.

27 Id. id.

Asilo del Salvador.

28 Tapís de sofá.

A. V. de M.

29 Cuatro pañuelos marcados.

Casa de María.

30 San Pedro de Roma.

Asilo del Salvador.

31 Alfombra de Iglesia.

Casa de María.

32 Encaje extranjero-surcido i arreglado.

Asilo de María.

33 Un libro empastado, (censo de Chile).

34 Id. id. id. (corona del héroe).

Doña Margarita Aliaga.

35 Relojera de mostacilla.

Casa de María.

36 Ramito bordado.

Asilo del Salvador.

37 Paño bordado.

Asilo del Salvador.

38 Alba bordada.

Casa de María.

39 Cordon de oro.

Casa de María.

40 Sobrepelliz bordado.

Casa de María.

41 Alba bordada.

E. H. de T.

42 Encaje Renaissance.

Buen Pastor.

43 Cuatro trozos encajes.

Señorita Gallera.

44 Casulla bordada.

Señorita Ursula Figueroa.

45 Florero hecho con hojas de ajo.

46 Florero hecho con hojas de ajo.

S. Rocha.

47 Un estandarte.

GRUPO CUARTO.

Licores, vinos, aguas artificiales, cigarros i artículos destinadas a la alimentacion.

Don Tomas Cumming (Limache).

1 Aguardiente anisado.

Don José Tomas de Urmeneta (Hacienda de Limache).

2 Aguardiente de apio.

3 Id. de naranja.

Don Manuel Infante (Andes, Aconcagua).

4 Aguardiente anisado estomacal.

Don Enrique H. Burke (Arauco).

5 Aguardiente.

Don Jorje Paulsen (Chillan).

6 Aguardiente.

Don David Diaz (San Fernando).

7 Aceitunas verdes.

Don M. José Olavarrieta (Santiago).

8 Aceitunas verdes.

Don David Diaz (San Fernando, chacra del Olivar).

9 Aceitunas al uso del pais.

Don David Diaz (San Fernando).

10 Aguardiente de naranja.

10 *bis.* Id. de peras.

Chanalet (Santiago, calle de Santo Domingo N.º 10).

11 Champagne chileno.

12 Grosella.

13 Limonada.

14 Piña.

15 Naranjada.

16 Franbuesa.

17 Grosella.

18 Vainilla.

19 Aguas minerales.—St. alban, Bussang, Forges, Vals, St. Calmier, Selditz, Orezza, Spa, Setz.

Don Juan E. Mackenna (Linderos, Rancagua).

20 Ciruelas (Reina Claudia).

Don Guillermo Francke i C.^a (Valparaiso).

21 Cerveza de Valdivia, Bock, blanca i negra.

22 Id. id. Doppel, blanca.

Ungemadi i C.^a (Valparaiso).

23 Cerveza de esportacion.

M. Haertel i C.^a, Valparaiso.

24 Agua de Soda.

25 Id. amarga de Laidschütz.

26 Id. id. de Pullna,

27 Id. magnesia doble.

28 Id. pyrofosfato de hierro.

- 29 Id. marienbaden.
- 30 Id. de Ems.
- 31 Id. Friedrichshall.
- 32 Id. de Seltz.
- 33 Id. Rininger

Don Rafael Villarroel Santiago.

- 34 Cigarros i muestras de tabaco i rapé.

Don Manuel Rodriguez Jara, Aconcagua.

- 35 Chicha.

Don Ramon Castellano, San Felipe (Aconcagua).

- 36 Chicha.

Don Manuel Infante, Andes (Aconcagua).

- 37 Chicha pura fuerte.

- 38 id. id. dulce.

Don F. Zanetta i C.^a, Valparaiso.

- 39 Chocolate de tres clases.

1.^a Santé.

2.^a Liquen.

3.^a Canela.

Garcia Lorié, i C.^a Santiago (Puente núm. 9).

- 40 Chocolate 1.^a clase lib. 1 ps. viñeta dorada.
Id. 2.^a id. id. 50 cts. id. rosada.
Id. 3.^a id. id. 25 id. id. negra.

Don Juan Codelia, Santiago.

- 41 Fideos surtidos Semola.

Don Manuel José Olavarrieta, Santiago.

- 42 Cerveza.

N. N. Chacra de la Magdalena.

- 43 Chicha de Aconcagua.

Máximo Torres, San Felipe.

- 44 Chicha.

J. Schleyer, Chillan.

- 45 Cerveza comun, doch-bier, paleale.

Enriqueta H. Lanze, Chillan viejo.

46 Cerveza comun, negra, inglesa, Doch-bier.

Enriqueta de Lange.

47 Harina de 1.^a i 2.^a clase.

Juan Jerónimo Rodriguez, Elqui,

48 Pasas.

Teresa Jauregui, Santiago.

49 Fideos.

Barra Flores i C.^a, Valparaiso.

50 Fideos blancos i amarillos.

51 Semola.

Teresa Jáuregui, Santiago.

52 Galletas.

Luis Wartnan, Valparaiso.

53 Pastillas varias clases.

Tomas Cumming, Limache i Valparaiso.

54 Pisco.

Vidal Hermanos. Curicó.

55 Quesos con ají i sin él.

Guillermo Francke i C.^a, Valparaiso.

56 Vino blanco Curacaví 1867.

N. N.

57 Dulce de murtás.

Antonio L. Orrego, Santiago.

58 Grasa purificada.

Esta sustancia, de primera necesidad para la confeccion de los alimentos, hasta el presente se usa con un beneficio mui imperfecto. La muestra que se encuentra en el grupo 4.º de la seccion 2.^a es sacada de los ensayos hechos para resolver el establecimiento de una máquina de refina que actualmente se está montando, con la esperanza de que, a fines del presente año, sus productos puedan presentarse tanto, para el consumo de esta ciudad como para la esportacion

Cárlos Hoffman, Valdivia.

59 Harina de centeno.

Schüler i Haverbeck.

60 Jamon deshuesado, jamones, salchichones, tocino i manteca.

Juan C. Mackenna, Linderos (Rancagua).

61 Mantequilla.

Muhm i Eisendecker, Valdivia.

62 Miel de abeja. (Esportado para Europa en 1871, 80 barriles con 7,261 kilógramos).

Don Silvestre Ochagavía, Santiago.

63 Vino tinto.

64 Id. blanco.

Don Cárlos Hoffman, Valdivia.

65 Aguardiente anisado.

66 Id. puro i cominapo doble.

Señores Diaz Muñoz, Curicó (Rancagua).

67 Aguardiente de Sustancia.

Don José Mateo Muñoz, Manquimilio, (Itata).

68 Vino jerez Marca Sherry.

69 Wine de 1865.

Don Antonio Danyau, Lonquen, (Itata).

70 Vino Port Wine 1871.

José María Ferrier, Concepcion.

71 Vino blanco, marca Ñipas de Rauquil.

Don Francisco Rojas Salamanca; Santiago.

72 Vino dos clases: marca «La Florida»

1.ª Blanco 2.ª Morado.

Don Andres Orrego, Valparaíso.

73 Vino tinto «Chuchiñi».

Don Manuel A. Tocornal.

- 74 Vino San Bernardo.
75 Id. Victoria.
76 Id. Cerro negro.
77 Id. Ratafia.
- } Mariscal.

Don José Cabrera (Quillota).

- 78 Vino moscatel.
79 Id. blanco.
- } Las Hijuelas.

L. Bunster (Valparaíso).

- 80 Vino abocado, Marca San Ricardo.

Don Manuel Rodríguez Varas (Aconcagua).

- 81 Vino, Marca "La Palma".

Don José María Pozo (Talca).

- 82 Vino.

Don Gracian Elgart (Hacienda Prosperidad, Talca).

- 83 Vino.

Don José Tomás Urmeneta (Hacienda de Limache, Valparaíso).

- 84 Vino tinto.
85 Id. blanco, Medalla de plata, Exposición de 1869.
86 Id. dulce.

Don Juan C. Binimelis Quillota, (Coelemu).

- 87 Vino blanco.
88 Id. Sauterne.
- } De 1871.

Don Jorge Paulsen, Chillán.

- 89 Pisco.

Don Nicolás Sepúlveda, Chillán.

- 90 Pisco de Canio.

Don José Dolores Torres, (hacienda Mira-flores, Elqui).

- 91 Pasas.

Don Manuel José Olavarriente, Santiago.

92 Vinagre.

Don Juan Sepúlveda, Chillan.

93 Vino blanco i negro.

Don Jorje Paulsen, Chillan.

94 Vino tinto.

Don Leon Vidautt, Chillan.

95 Vino mosto.

Hacienda Pataguas, de don Manuel Zerrano.

Provincia de Concepcion.

96 Una bot. vino blanco del año 1871.

97 Una bot. mosto asoleado del año de 1867.

GRUPO QUINTO.

Cera en pasta o labrada, velas, jabon, cáñamo, lino, sacos, velas para buques, carpas, ladrillos, tejas, baldosas, betun, obras de canteria, aceite de nabo & crin, estopa &

Fábrica de don Antonio Orrego, Santiago.

Una urna con muestras de varias clases de cera en pasta i labrada.

Precios fijos

Por cera en pasta blanca 50 \$ los 46 kilógramos.

Por velas de cera blanca 60 « « 46 «

Por la de colores, tanto en pasta como labrada se cobra ademas un 10 por ciento sobre los precios anotados.

Las muestras que se encuentran en el grupo 5.º de la seccion 2.ª con la marca O & C son preparadas en la cerería de "San Luis", establecida en esta ciudad el año de 1866.

Para este laboratorio se trabajó un edificio especial en la calle del

Dieziocho, que reúne todas las comodidades apetecibles, i el trabajo se ejecuta con mucha limpieza, prontitud i precision.

Los productos de este establecimiento han sido presentados en diferentes esposiciones i obtenido:

Mencion honrosa: en la Esposicion Universal de Paris 1867.

Medalla de oro: en la Esposicion del Havre 1868.

Medalla de plata: en la Esposicion de Chile 1869.

Fábrica de don Francisco Velasco, San Roque de Aconcagua

Varias clases de cal hidráulica i cales apagadas. Otros bultos cimientó puro.

Fábrica de don Antonio Cormatahus, Santiago.

Un cuadro con muchas muestras de cuerdas romanas.

Compañía H, Ramirez, Valparaiso.

Dos botellas aceite ballena. Un cuadro con vidrio de esplicaciones.

Fábrica de don Antonio Cumplido, Santiago.

Un bulto cera primera clase.

Fábrica de don Julio Mousis, Santiago.

1.º Un marco madera, piso betun aglomerado.

2.º i 3.º Dos marcos iguales, diferentes muestras.

4.º Un grupo de piedra.

5.º Balastrada i dos hornitos.

6.º Cinco muestras de ladrillos, imitacion de mármol.

7.º Tres muestras mármol artificial.

8.º Una losa.

9.º i 10.º Un pedazo de muralla.

Fábrica de los señores Bravo i C.^a, Santiago.

Cuatro planchas asfalto, bajo los números 1, 2, 3 i 4, diferentes gruesos.

Fábrica de los cuatro miradores de don Mariano Astaburuaga, Santiago.

Muestras de ladrillo de muralla. Muestras de ladrillo de muralla dobles aprensados; tienen la ventaja éstos de colocarse sin estuque. Muestras de ladrillos para molduras,

cornisas i esquinas de las mas comunmente usadas. Un adorno, un tronco de árbol que sirve para jardin,

Fábrica alemana, cordeleria, calle de la Compañía núm. 232,
de don Federico Bérth.

Lino i cáñamo peinado, hilado i tejido. Un surtido de cordeles de gimnástica, como ser escaleras, trapezios con nudos, tejidos i varios otros útiles. Varios cables, cordeles, hilo i ademas un cable torcido con alambre.

Fábrica de Anverander Hnos. Valdivia.

Un cajon vidriera, jabon de olor de varias clases. Su precio de ocho pesos cincuenta centavos gruesa.

Fábrica de Holl, Valdivia.

Un cajon tejas.

Fábrica de Honig, Valdivia.

Un cajon tejas, i ladrillos,

Fábrica de Cristóbal Schellhas, Valdivia.

Varias vasijas de barro barnisado.

Fábrica de Federico Hettich, Valdivia.

Un cajon muestras tejas, tres clases ladrillo de chimenea, losas i ladrillos comunes.

[Fábrica de Unguet, Quillota.

Un cajon velas de sebo, un cajon de jabon sebo amarillo i blanco. El amarillo es resinoso.

Compañía de Lota, procedente de Valparaiso.

Floreros de greda, ladrillos a fuego, cornisas para chimenea, tubos de greda, baldosas para patio, un tronco para jardin.

Fabrica de Luis Osthaus. San Francisco de Limache.

Un cajon diferentes muestras de jarcia.

Fabrica de Willshaw, San Felipe.

Un cajon muestra de cordeleria.

Cinco rollos jarcia de cáñamo blanco, cinco idem alquitranados. Tres manojos de cáñamo refinado.

Fábrica de don Manuel Antonio Orrego, Coquimbo.

Dos muestras mezcla arreglada para el pavimento de la vereda. Su precio cuarenta centavos metro.

Fábrica de don Augusto Kaiser, Chillan.

Un cajoncito con dos muestras jabon.

Fábrica de don Arsenio Salas, Santiago.

Muestras ladrillo de piso; id. de muralla. Un trozo de greda.

Fábrica de don Cárlos Roguer, Valparaiso.

Tres columnitas de vidrio con su pedestal; aceite de linaza.

Dos id. frascos aceite cocido i crudo. Un frasco fragmento de linaza. Seis tortas linaza prensada.

Monasterio del Buen Pastor, Santiago.

Velas de cera adornadas con flores de cera.

Fábrica de estraccion de aceite de los señores Williamson Balfour i C.^a de Valparaiso.—Ajente en Santiago don Cárlos Rogers.

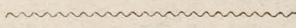
Aceite de nabo.

Aceite de linaza, cocido.

Aceite de linaza, crudo.

Torta de linaza, despues de estraído el aceite.

Torta de linaza, molida, para mantencion de caballos.



SECCION TERCERA.

INDUSTRIA AGRICOLA.

GRUPO PRIMERO.

Productos de la industria rural.

(Véase al fin de este grupo, el resumen correspondiente a él).

I.

CEREALES.

Don Claudio Troncoso; de Olivar, departamento de
Caupolicán.

- 1 Trigo blanco.
- 2 Id. candeal (estaquilla)

Don Carlos Bischoffhausen de Valdivia,

- 3 Cebada.

Don Carlos Hoffman de Valdivia,

- 4 Avena.
- 5 Zenteno.
- 6 Trigo

Don Oscar Viel, gobernador de Magallanes,

- 7 Cebada.

Doctor don R. A. Philippi, director del museo nacional.

- | | | | |
|----|--|------|---|
| 8 | Un cuadro conteniendo espigas de trigo de 16 variedades. | | |
| 9 | Id. id. id. con 20 id. | | |
| 10 | Un Id. id. id. espigas de cebada de 16 variedades. | | |
| 11 | Un Id. id. id. zenteno id. 16 id. | | |
| 12 | Un Id. id. id. avena id. 20 id. | | |
| 13 | Espigas trigo comun de Valdivia | 55 | Centeno. |
| 14 | id id redondo. | 56 | Mana de Prusia. |
| 15 | id id pelado. | 57 | Quinoa (Chenopodium purpure-
rescens). |
| 16 | id id de Turquía. | | |
| 17 | id id de Egipto. | 58 | Acalpo id id (molido). |
| 18 | id id de los Estados Unidos. | 59 | Canagua id. |
| 19 | id id de Taganrog. | 60 | Arroz de Piamonte. |
| 20 | id id id. | 61 | Mani. |
| 21 | id id id apestados. | 62 | Maiz de Santiago. |
| 22 | Trigo del Oregon. | 63 | id id. |
| 23 | id id. | 64 | id id. |
| 24 | id comun. | 65 | id id. |
| 25 | id id. | 66 | id id. |
| 26 | id tresero. | 67 | id negro de Emilio Mujica. |
| 27 | id mocho. | 68 | id id. |
| 28 | id id. | 69 | id id. |
| 29 | id pelado. | 70 | id id. |
| 30 | id redondo. | 71 | id id. |
| 31 | id blanco. | 72 | id id. |
| 32 | id del Carmen. | 73 | id id. |
| 33 | id Chino. | 74 | id id. |
| 34 | id candeal. | 75 | id id. |
| 35 | id id | 76 | id id. |
| 36 | id id | 77 | id dulce comun i ovul. |
| 37 | id id redondo | 78 | id jaspeado. |
| 38 | id id estaquilla. | 79 | id de la Araucanía. |
| 39 | id id amarillo. | 80 | id id. |
| 40 | id morisco. | 81 | id de Cochabamba. |
| 41 | id id blanco. | 82 | id id. |
| 42 | id de R. Ovalle. | 83 | id id. |
| 43 | id comido por el gorgojo. | 84 | id id. |
| 44 | id apestado. | 85 | id id. |
| 45 | Cebada desnuda. | 86 | id id. |
| 46 | id comun. | 87 | id id. |
| 47 | id id. | 88 | id id. |
| 48 | id id. | 89 | id id. |
| 49 | id id. | 90 | id id. |
| 50 | id id. | 91 | id id. |
| 51 | id de id Copia ó. | 92 | id id. |
| 52 | Alpiste. | 92 a | id id. |
| 53 | Migo (Sela in Italia). | 93 | id Norte América. |
| 54 | id (Panicum miliaceum). | 94 | id id. |

95	id id.	111	id Francois.
96	id id.	112	id gris.
97	id id.	113	Morocho.
98	id id.	114	id.
99	id Chiquita.	115	id amarillo.
100	id pico.	116	La Curagua flor de maiz.
101	id Ausonne.	117	Curagua.
102	id comun.	118	Maiz de la Paz.
103	id id.	119	Chullpe de la Paz.
104	id Earley Botton Corn.	120	id Santiago.
105	id amarillo de la Paz.	121	id id.
106	id id para chicha en la Paz.	122	id id.
107	id morado de la Paz.	123	id id.
108	id chico para pollitos.	124	id Mujica.
109	id grueso amarillo.	125	id id.
110	id temprano dulce.		

Don Ignacio Agüero de Valdivia,

126 Quinoa.

Don David Díaz de San Fernando,

- 127 Trigo Oregon cosechado en el Olivar.
- 128 Id. de Nueva Holanda id. en Perquillay.
- 129 Id. alpiste id. id.
- 130 Cebada id. en el Olivar.

Don José María Valderrama de San Fernando,

- 131 Maiz comun cosechado en el Olivar.
- 132 Alpiste id. id.

Don Víctor Carvallo de Santiago.

- 133 Trigo de Chile sacado de los graneros de Liverpool.
- 134 Id. de California id id.
- 135 Id. americano blanco id. id.
- 136 Id. ingles colorado de invierno id. id.
- 137 Id. de primavera id. id.

Don Enrique Burke de los Angeles,

- 138 Trigo cosechado en la Candelaria.
- 139 Id. id.
- 140 Cebada id. id.

Don Santiago Prado de la Requinosa (Estacada).

- 140 a. Cebada.

II.

PLANTAS LEGUMINOSAS.

Don Enrique Burke de los Anjeles,

- 141 Frejoles sin hilo.
142 Id. caballeros pallares.

Don Carlos Bischoffhausen de Valdivia,

- 143 Lentejas.
144 Arvejas.

Doctor don R. A. Philippi de Santiago,

- | | | | |
|-----|------------------------|-----|----------------------------|
| 145 | Frejoles azufrados. | 174 | id Moller. |
| 146 | id id. | 175 | id arroz. |
| 147 | id id. | 176 | id id. |
| 148 | id entrometidos. | 177 | id anjelitos. |
| 149 | id bayos chicos. | 178 | id Peraltas. |
| 150 | id id rancagüinos | 179 | id id. |
| 151 | id abiles. | 180 | id tablitas. |
| 152 | id arverjillas finas. | 181 | id gansos. |
| 153 | id caballeros. | 182 | id overos. |
| 154 | id hallados. | 183 | id overitos. |
| 155 | id id grandes. | 184 | id Cornetti. |
| 156 | id coscorriones. | 185 | id Rochas. |
| 157 | id pintados. | 186 | id Ricardini. |
| 158 | id tempranos sin hilo. | 187 | id pallares. |
| 159 | id peumos. | 188 | Haba vulgaris. |
| 160 | id canarios. | 189 | id sativa |
| 161 | id racimos sin hilo | 190 | a id de Valdivia. |
| 162 | id caballeros. | 190 | Chocopo (Arachis hypogaea) |
| 163 | id grandes blancos. | | de la Paz. |
| 164 | id manteca. | 191 | id o maní id de Viluco. |
| 165 | id id | 192 | Guisantes comunes. |
| 166 | id id. | 193 | id id Valdivia. |
| 167 | id borriquitos. | 194 | id grises. |
| 168 | id arverjillas. | 195 | Garbanzos. |
| 169 | id zaragosa. | 196 | id. |
| 170 | id imperiales. | 197 | Lentejas comunes. |
| 171 | id trigo. | 198 | id grandes. |
| 172 | id id. | 199 | a Quinoa. |
| 173 | id rojos. | | |

Don José María Valderrama de San Fernando,

- 199 Frejoles aguacanes cosechados en la Palma.
200 Id. entrometidos id. id.
201 Arvejillas id. id.

- Don Juan Nepomúcemo Parga de San Fernando,
202 Garbanzos cosechados en San Vicente.

III.

PLANTAS INDUSTRIALES.

A - Oleajinosas.

Don Pedro Pretta de Santiago,
(Calle de la Merced Núm. 8.)

- 203 Semillas Mezcladas.
204 Alfalfa.
205 Nabo.
206 Linaza.
207 Rábano.
208 Trevillo.
209 Mustaza.

La semilla preparadas por las máquinas inventadas por el esponente i privilegiadas en el año de 1841, es mui superior a la limpiada por agua que impide la jermiacion i desarrolla la fermentacion.

El esponente recibió en la Esposicion de Santiago de 1869, un premio fuera de concurso. Segun los diarios de Lima su remesa a esta esposicion se halla comprendida entre los ojetos dignos de premio, i su actual exhibicion no dejará de llamar la atencion no solo de los agricultores sino de todas las personas que se interesan por el desarrollo continuo de las industrias nacionales.

Don Alejandro Vicuña de Santiago,

- 210 Linaza cosechada en la hacienda de la «Laguna» departamento de Curicó, notable por su limpieza.

Doctor don R. A. Philippi de Santiago,

- 211 Sesamo bastardo (camedina sativa)
212 Id. de la China (Sesamum chinensis)
213 Agongolí (Sesamum orientale)
214 Guizotia oleifera.
215 Higuierilla (Ricinus comunis)
216 Girasol (Helianthus anneus)
217 Zaragotona (Plantago poyllium)
218 Colza de verano.
219 Amapola (Papaven somniferum)
220 Id. blanca.
21 Madí (Madia sativo)
222 Linaza

- 223 Rábano oleifero.
- 224 Nabo de invierno.
- 225 Id. de verano.

Don Enrique Burke de de los Anjeles,

- 226 Madí.

Don Miguel Portales de Valdivia,

- 227 Linaza blanca.

Don Ignacio Agüero de Valdivia,

- 228 Linaza amarilla.

B - Testiles.

Doctor don R. A. Philippi de Santiago,

- 229 Cáñamo.
- 230 Linaza.
- 231 Id.
- 232 Yuto.
- 233 Algodon de Copiapó.
- 234 Id. id.
- 235 Id. de Tahití.
- 236 Id. id.
- 237 Id. id.
- 238 Id. del Perú.
- 239 Id. id.
- 240 Id. de Java.
- 241 Id. de Timon.
- 242 Id. de Morea.
- 243 Id. id.

C - Aromáticas etc.

Señores G. F. Woodhouse de Cuñoa, departamento de Linares.

- 244 Un cajon de oblon.

Doctor don R. A. Philippi de Santiago,

- 245 Anis.
- 246 Azafran del pais.

IV.

PLANTAS FORRAJERAS.

Don Toribio Aldunate de Freirina,

- 247 Semilla de alfalfa peruana, notable por su precocidad i rendimiento.

Don Carlos Hoffman de Valdivia,

248 Semilla de pasto de miel (*haleus lanatus*)

Doctor don R. A. Philippi de Santiago.

- 249 Alholva *Trigonella foenum graecum*.
- 250 Sorgho vulgar.
- 251 Id. azucarado.
- 252 Alfalfa.
- 253 Haba negra.
- 254 Altramus amarillo—*Lupinus albus*.
- 255 Id. blanco id. luzteus.
- 256 Mohar—*Setaria germanica*.
- 257 Arveja.
- 258 Id.

V.

LEGUMBRES, RAICES, CONDIMENTOS, ETC:

Varios alemanes de Valdivia,

- 259 Papas pillanes.
- 260 Id. toltenes.
- 261 Id. blancas.
- 262 Id. notras.
- 263 Id. curichaguas.
- 264 Id. serranas.
- 265 Id. miñascas.
- 266 Id. bostoneras.
- 267 Id. de azucar.
- 268 Id. nalcas.

Don Oscar Viel, gobernador de Magallanes,

269 Papas.

Doctor don R. A. Philippi,

- 270 Oca, cultivada en Chiloé.
- 271 Neguilla—*Nigella sativa*
- 272 Cilantro—*Coriandrum sativum*
- 273 Alcaravea—*Carum carvi*
- 274 Cominos.
- 275 Enledo—*Anethum graveolens*
- 276 Mostaza blanca.
- 277 Id. negra.
- 278 Ají comun.

Don David Diaz, de San Fernando,

- 279 Papas cambrai cosechadas en Santa Clara.
- 280 Id. blancas id. id.
- 281 Id. criollas id. id.
- 282 Id. moradas id. en la Palma.
- 283 Id. domas id. en el Olivar.
- 284 Id. longanizas id. id.
- 285 Id. papas tapa terrones id. id.
- 286 Id. meotas id. en la chacra de don José Castillo.
- 287 Id. manzanas id. en San Vicente.
- 288 Id. costinas id. id.
- 289 Cebollas de guardar id. en el Olivar.
- 290 Id. cabeza id. id.
- 291 Semilla de cebollas de la isla de Madera cosechada en id.

PLANTAS MEDICINALES.

Don Eduardo Montes Solar, gobernador de Illapel.

- 292 *Arrayan*, contra reuma o romadizo.—Con la infusion tibia se lava la cabeza.
- 293 *Verbena*, fiebre.—Se aplican lavativas con la infusion.
- 294 *Biernaga*, cólico.—Herbida en agua se aplica como lavativas i se toma un poco con agua de malva.
- 295 *Cardo santo*, diviesos o tumores.—La hoja machacada con sebo, sirve de madurativo. La infusion de la raiz, para lavativas en casos de cólico.
- 296 *Cardo Cimarron*, hidropesía.—Infusion en aguardiente, se dan dos cucharadas cuatro veces al dia.
- 297 *Canelo*, tiña.—La infusion para lavatorio.
- 298 *Canchalagua*.—La infusion sirve de purgante.
- 299 *Calahuala*, heridas o quemaduras interiores.—Se toma la infusion junto con la de chicoria.
- 300 *Chaguar*, goma, heridas interiores.—Se toma disuelta en agua. Tambien se aplica contra la tos.
- 301 *Coca*, debilidad, cansancio.—Se masca o toma en infusion.
- 302 *Corecore*, reuma.—Machacada o pulverizada se sorbe.—Se usa asi mismo para limpiar los dientes.
- 303 *Chicoria*, véase Calahuala.
- 304 *Chépica*, purgacion.—Se toma la infusion junto con agua de malva o linaza.
- 305 *Culen*, empacho o indigestion.—En infusion.
- 306 *Dichilla*, purgacion.—La infusion junto con la de Oro-Coipo, se toma tres veces al dia.

- 307 *Diego del dia*, heridas.—El jugo exprimido o la infusion concentrada, se aplica a la herida por medio de una pluma o lienzo, amarrándose despues mas hojas sobre ella.
- 308 *Duraznillo*, chabalongo.—La infusion o hervida.
- 309 *Doradilla*, purgacion.—Se toma en infusion.
- 310 *Escorsonera*, chabalongo.—Infusion junto con agua de cebada.
- 311 *Higuerilla*, dolores reumáticos.—La semilla machacada i hervida se usa para friegas. Una semilla en infusion sirve de vomitivo.
- 312 *Hortiga blanca*, la raiz.—Incordios.—Machacada con sebo, se usa en cataplasmas.
- 313 *Hortiguilla*, heridas; se aplica en infusion para lavarlas i tambien machacada.
- 314 *Huilmilla*, ménstruo suspendido.—Se da la infusion con agua de malva.
- 315 *Guayacan*, gálico.—Se aplica la infusion concentrada o en forma de polvo.
- 316 *Abrojo*, sarna.—Herbida en agua se usa de lavatorio.
- 317 *Malva blanca*, purgacion.—Se toma en infusion con guias de parra i chépica.
- 318 *Malva bruta*, constipado.—Se toma la infusion con saúco.
- 319 *Mastuerzo*, lepidia i calambres.—La iufusion se toma tibia i se aplican lavativas de la misma infusion.
- 320 *Maqui*, fiebre.—La raspadura se toma con agua.
- 321 *Mostacilla*, purgacion.—Se da la infusion.
- 322 *Maravilla del campo*, purgacion.—La infusion con igual parte de clonqui, se toma tibia.
- 323 *Mosqueta*, estitiquez.—Se hierbe la flor i se toma el agua. Tambien suele aplicarse como lavativas.
- 324 *Natri*, flato.—Se toma la infusion i al mismo tiempo se usa para lavativas.
- 325 *Naranjillo*, dolores reumáticos.—Machacado con sebo, se usa tambien para friegas.
- 326 *Ñilhue*, constipado.—La infusion con borraja es sudorífica. Tambien se aplica a las heridas.
- 327 *Oro-Coipo*, purgacion.—Infusion con chépica para tomar.
- 328 *Panul*, fiebre i dolor de cabeza.—Se usa machacada i se sorbe.
- 329 *Paico*, gálico.—Véase guayacan.
- 330 *Parpalen*, heridas.—Se lavan con la infusion i se aplican ojas machacadas.
- 331 *Palqui*, constipado.—Se toma la infusion caliente.
- 332 *Pacul*, dolores reumáticos.—Se toma la infusion para estos dolores. La infusion concentrada para dolor de muelas, teniéndola algun tiempo en la boca. Tambien se usa con ventaja contra el escorbuto.

- 333 *Palo gordo*, heridas.—Se usa en infusion.
 334 *Pie de pajarito*, tullimiento.—En baños calientes.
 335 *Pila-pila*, chabalongo.—La infusion.
 336 *Pincopinco*, tullimiento.—Para friegas i baños.
 337 *Poleo*, menstruacion.—Se da la infusion i se sorbe el polvo.
 338 *Pirco*, cólico.—En infusion, aplicándose lavativas de la misma.
 339 *Quintal de Quisco*, llagas de peladura.—La infusion para lavatorio i los polvos para secar.
 340 *Quintal de Romero*, llagas de rosa.—Los polvos.
 341 *Quintal de Colihuai*, almorranas.—La infusion se toma i se usa para lavatorio.
 342 *Quintal de Espino*, purgacion estancada.—En infusion con agua de malva.
 343 *Romero*, diarrea.—La infusion con agua de linaza.
 344 *Quelen-quelen*, flato.—La infusion con agua de hinojo i anis.
 345 *Retamilla*, lepidia.—En infusion.
 346 *Savia*, dolores reumáticos.—La infusion para baños i machacada para friegas.
 347 *Té de burro o Dompillo*, disentería.—La infusion con agua de linaza. Cura igualmente el *vómito amarillo*, para lo cual se usa la infusion con agua de malva.
 348 *Tola*, asma o puna.—La infusion o mascándola.
 349 *Toronjil cuyano*, tiña.—Se lava con la infusion i se toma un purgante de Canchalagua i Guayacan.
 350 *Verdolaya*, lepidia.—La infusion con la Retamilla.
 351 *Verro*, enfermedades del hígado.—La infusion de las hojas. Es un remedio excelente.
 352 *Yanten*, reuma.—Lavativas de la infusion.
 353 *Yerba del soldado*, sarna.—Se usa machacada, o la infusion concentrada en lavatorio.
 354 *Yerba del Pujo*, pujo.—Infusion con agua de linaza i malva.
 355 *Yerba del incordio*, incordios.—En infusion machacada, con la raiz de hortiga blanca i sebo, se aplican cataplasmas.
 356 *Yerba de tres esquinas*, reuma.—Con la infusion se lava la cabeza.

Dr. don R. A. Philippi, director del museo nacional.

Un estante conteniendo

Nombre vulgar.

Nombre científico.

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 357 Corontillo. | Escallonía pulverulenta. |
| 358 Lingue (de Santiago). | Persea meyenana. |
| 359 Lingue (de Valdivia). | Persea lingue. |
| 360 Cáscara de Ralral. | Lomatia obligua. |
| 361 Raiz de codocoipu. | Myoschilos oblonga. |
| 362 Cáscara de peumo. | Cryptocarya peumus. |

Nombre vulgar.

Nombre científico.

363	Boldo.	<i>Boldoa fragrans.</i>
364	Savinilla.	<i>Margyricarpus setosus.</i>
365	Naranjillo.	<i>Villarezia mucronata.</i>
366	Culen.	<i>Psoralea glandulosa.</i>
367	Panul.	<i>Ligustricum panul.</i>
368	Canelo (de Chile).	<i>Drimys chilensis.</i>
369	Pacul.	<i>Krameria cistoidea.</i>
370	Cepa caballo.	<i>Acaena splendens.</i>
371	Doradilla.	<i>Nolochlaena hypoleuca.</i>
372	Orégano.	<i>Origanum majorana.</i>
373	Escabriosa.	<i>Centaurea chilensis.</i>
374	Baclahuen.	<i>Haplopappus scorbiculatus.</i>
375	Luche.	<i>Ulva lactuca.</i>
376	Yerva santa.	<i>Stachys albicaulis.</i>
377	Huevil.	<i>Solanum tomatillo.</i>
378	Core-core.	<i>Geranium spc.</i>
379	Espárrago.	<i>Asparagus officinalis.</i>
380	Mitrin.	<i>Euxenia melique.</i>
381	Oreja de zorra.	<i>Aristolochia chilensis.</i>
382	Chépica.	<i>Paspalum vaginatum.</i>
383	Algodon.	<i>Gossypium.</i>
384	Palquin.	<i>Buddleja globosa.</i>
385	Vira-vira.	<i>Gnaphalium vira-vira.</i>
386	Yerba de Santa Maria.	<i>Lippia repens.</i>
387	Pila-pila.	<i>Modiola caroliniana.</i>
388	Toronjil.	<i>Melissa officinalis.</i>
389	Sanguinaria.	<i>Corisanthe paniculata.</i>
390	Contrayerba.	<i>Stachys grandidentata.</i>
391	Quelen-quelen.	<i>Monnina angustifolia.</i>
392	Poquil.	<i>Cephalophora spc.</i>
393	Pichi.	<i>Fabiana imbricata.</i>
394	Laurel.	<i>Laurelia aromática.</i>
395	Múchai.	<i>Berberis darwini.</i>
396	Verbena.	<i>Verbena litoralis.</i>
397	Tenin.	<i>Weinmannia trichosperma.</i>
398	Pillundeo.	<i>Viola maculata.</i>
399	Linacita colorada.	<i>Epilobium denticulatum.</i>
400	Fumaria.	<i>Fumaria media.</i>
401	Quinchamali.	<i>Quinchamalium spc.</i>
402	Escorzonera.	<i>Achyrophorus scorzonerae.</i>
403	Calle-calle.	<i>Libertia ixioides.</i>
404	Trinque.	<i>Libertia caerulescens.</i>
405	Bollen.	<i>Kageneckia ovata.</i>
406	Salvia.	<i>Eupatorium salvia.</i>
407	Guaicurú.	<i>Statice chilensis.</i>
408	Rélbun de la cordillera.	<i>Calceolaria arachnoidea.</i>

<i>Nombre vulgar.</i>	<i>Nombre científico.</i>
409 Yerba negra.	Mulium spinosum.
410 Triaca.	Argilia huidobriana.
411 Malva.	Malva nicacensis.
412 Cundurango.	
413 Quilmai.	Echites chilensis.
414 Coca.	Erythroxylon coca.
415 Oblon de Valdivia.	Humulus lupulus.
416 Id. de Linares.	Id.
417 Yerba vendida por Clin-clin.	Malesherbia fasciculata.
418 Chalcacura.	Parmelia spc.
419 Pechua.	Bryaceae.
420 Oca.	Oxalis orenata.
421 Resina de alerce.	Fitzroya patagónica.
422 Id. de llareta.	Llareta acaulis.
423 Id. de piñon o pehuen.	Araucaria imbricata.
424 Encienso de J. Fernandez.	Robinsonia thurifera.
425 Id. de Coquimbo.	Flourensia thurifera.
426 Id. de Chiquitos.	
427 Extracto de	Arenaria lignosa.
428 Goma de Chagual.	Pourretia coarctata.

VIII.

Maderas i Cortezas.

A - Maderas.

Don Enrique Werkmeister, de Valdivia.

429 Alerce	437 Melí.
430 Arrayan.	438 Manico.
431 Avellano.	439 Muermo.
432 Canelo.	440 Pelu.
433 Ciruelo.	441 Ratral.
434 Ciprés.	442 Roble.
435 Laurel.	443 Tique.
436 Luma.	444 Teniu.

La Intendencia de Cauquenes.

445 Espinillo.	455 Peumo.
446 Temo.	456 Queule.
447 Canelo.	457 Avellano.
448 Olivillo.	458 Roble gualo.
449 Pitra.	459 Reuli.
450 Quillai.	460 Litre.
451 Corcolen.	461 Roble negro.
452 Luma.	462 Pitado.
453 Lingue.	463 Palo santo.
454 Laurel.	464 Huillipatagua.

465	Cochue.	506	Arrayan.
466	Mardón.	507	Espino.
467	Luma.	508	Huinhan.
468	Temo.	509	Sauce.
469	Avellano.	510	Boldo.
470	Duenle.	511	Maiten.
471	Patagua.	512	Patagua.
472	Guayo.	513	Peumo.
473	Chiquien.		
474	Roble.	514	Chacai.
475	Boldo.	515	Canelo.
476	Tique.	516	Olivillo.
477	Peumo.	517	Peumo.
478	Corcolen.	518	Tique.
479	Maquillo.	519	Lun.
480	Pitra.	520	Pitra.
481	Maño.	521	Pitado.
482	Palo santo.	522	Roble negro.
483	Gualo.	523	Boldo.
484	Litre.	524	Laurel.
485	Reulí.	525	Maqui.
486	Huinhan.	526	Patagua.
487	Guallo.	527	Dueule.
488	Maiten.	528	Corcolen.
489	Lingue.	529	Lingue.
490	Pitado.	530	Litre.
491	Canelo.	531	Huillipatagua.
492	Chacai.	532	Guallo.
393	Espinillo.	533	Avellano.
494	Chilco.	534	Culen.
495	Laurel.	535	Palo santo.
496	Mayo.	536	Temo Colorado.
497	Maqui.	237	Mardon.
498	Raral.	538	Arrayan.
499	Puya de cardon.	539	Roble Colorado.
500	Mitri.	540	Maiten.
501	Colliguay.	541	Ciruelillo.
502	Culen.	542	Temo.
503	Natri.	543	Rahal.
504	Arrayan.	544	Luma.
505	Sauco.		

Don José Abelardo Núñez, de Santiago.

545	Maniu.	549	Ciprés.
546	Laurel.	550	Litre.
547	Robli.	551	Peumo.
548	Pitra.	552	Canelo.

553	Luma.	557	Avellano.
554	Lingue rojo.	558	Lleuque.
555	Guillipatagua.	559	Carbon.
556	Palo negro.	560	Id.

La mayor parte de estas muestras se hallan provistas de una descripción detallada de los árboles respectivos tomada de la interesante memoria: Bosques i maderas publicada por el señor don Benjamin Vicuña Mackenna.

Las personas que desearan obtener aquella obra pueden dirigirse a don Julio Menadier, autorizado para el reparto gratuito de 200 ejemplares.

A las provincias se remitirá previo aviso por carta tarjeta.

Don Benjamin Vicuña Mackenna, de Santiago.

- 561 Un cuadro conteniendo mas de cien muestras de maderas indígenas i exóticas copiadas por el esponente.

Don Guillermo Lawrence, de Concepcion.

562	Reulí.	569	Lingue.
563	Lingue.	570	Nogal.
564	Litre.	571	Roble pellin.
565	Lleuque.	572	Cipres.
566	Mañin.	573	Teniu.
567	Olivo.	574	Avellano.
568	Reulí.		

Don Rafael de la Barra, de Quillota.

- 575 Una tabla barnizada del primer *Eucalyptus*, gomero azul, de doce años de edad i de 28 metros de altura i 2 de circunferencia.

La tabla no desmerece en nada a la mejor madera de rosa.

Don Juan Ovalle.

- 576 Un trozo de *Eucalyptus* plantado en 1866 en Cólina en la propiedad de don Mariano Aristia. Tenia entónces un metro de altura, (un año de edad,) a los dos años despues de colocado, fué cortado a la altura de 4 metros 70 centímetros, produciéndose a esa altura dos ganchos. Medidas sus dimensiones ántes de ser cortado ha dado una altura de la base a la cima de 19 metros 30 centímetros. El tronco desde la base a la altura de 4 metros 70 centímetros tiene en la base una circunferencia de 1 metro 15 centímetros, su diámetro deducido el grueso de la corteza alcanza a 35 centímetros a la altura de un metro.

Don Manuel Aristia, de Colina.

577 Un trozo de Eucaliptus.

Señor don R. A. Philippi, de Santiago.

Un estante conteniendo:

Magnoliáceas.

578 Canelo.—*Drimys chilensis*.

Lardizabdeas.

579 Colivoqui.—*Lardizabala biternata*.

Berberideas.

580 *Berberis ilicifolia* (Michai).

581 Múchai.—*Berberis buxifolia*.

582 Calafate.—*Id. valdivianus*.

Crucíferas.

583 Rapollo.—*Brassica oleracea*.

Bixáceas.

584 Chinchin.—*Azara microphylla*.

585 Aromo de castillo.—*Id. lanceolata*.

586 Aromo del país.—*Id. integrifolia*.

Malváceas.

587 *Hibiscum syriacus*.

588 Malva.—*Malva arborescens*.

589 Palo de balso.—*Ochroma piscatoria*.

Fileaceas.

590 Maqui.—*Aristotelea maqui*.

Auranciáceas.

591 Naranjo.—*Citrus arantium*.

Cameliaceas.

592 Camelia.—*Camellia japonica*.

Eucrífiáceas.

593 Olmo o muermo.—*Eucryphia cordifolia*.

Ampelídeas.

- 594 Parra.—*Vitis vinifera*.
595 Voqui-colorado.—*Cissus striatus*.

Zigofíleas.

- 596 Larrea nitida (Jarilla).
597 Guayacan.—*Poillieria hydrometrica*.

Coriáricas.

- 598 Deu.—*Coriaria ruscifolia*.

Celastráceas.

- 599 Maiten.—*Maitenus magellanica*.
600 Id.—Id. id.
601 Id.—Id. boaria.

Ramneas.

- 602 Tralhuen.—*Trevoa quinquenervia*.
603 Chacai.—*Colletia crenata*.
604 Ceanothus caeruleus.

Anacardiáceas.

- 605 Huingan.—*Duvana dependens*.
606 Litre.—*Litrea venenosa*.

Leguminosas.

- 607 Retamo.—*Spartium scoparium*.
608 Pelu.—*Edivardsia macnabiana*.
609 Algarrobo de Castilla.—*Ceratonía silíqua*.
610 Chañar.—*Gourliea decorticans*.

Drupáceas.

- 611 Guindo.—*Prunus cerasus*.
612 Ciruelo.—Id. domestica.
613 Durasno.—*Anuggdalis persica*.
614 Id.—Id. id.

Rosáceas.

- 615 Quillai.—*Quillaga saponaria*.
616 Peral.—*Pyrus communis*.
617 Bollen.—*Kagenekia oblonga*.

Anagrariáceas.

- 618 Thilco.—*Fuchsia macrostemma*.

Mirtáceas.

- 619 Meli.—*Myrtus meli*.
620 Luma.—Id. luma.

- 621 Temu.—*Eugenia temu*.
622 Arrayan.—*Id. apicalata*.
623 Pitra.—*Id. multiflora*.
624 Tepú.—*Teculia stipularis*.
625 Gomero azul.—*Eucaliptus globulus*.

Papayáceas.

- 626 Monte gordo.—*Carica pyriformis*.

Cáceas.

- 627 Quisco.—*Cereus atacamensis*.

Grossuláricas

- 628 Parrilla.—*Ribes valdivianum*.

Saxifrágeas.

- 629 Tinco.—*Weinmannia trichosperma*.
630 Tiaca.—*Caldcluvia paniculata*.
631 Siete camisas.—*Escallonia rubra*.
632 Id. de Juan Fernandez.—*Id. fernandeziana*.
Cornidia integerrima.

Araliáceas.

- 633 Sahuco del Diablo.—*Aralia laetevirens*.

Caprifoliáceas.

- 634 Sahuco.—*Sambucus australis*.
635 Bola de nieve.—*Viburnum opulus*.
636 Laurel-tino.—*Id. tinus*.

Rubiáceas.

- 637 Peralillo.—*Psychotria hookeri*.

Synantheras.

- 638 Parrilla blanca.—*Proustia pyrifolia*.
639 Tayu.—*Flotowia diacanthoides*.
640 Rea micantha.
641 Palpallen.—*Senecio denticulata*.
642 Encienso.—*Robinsonia hurifera*.
643 Id.—*Balbisia terteror*.

Ericáceas.

- 644 Chaura.—*Gaulteria floribunda*.

Sapotáceas.

- 645 Palo colorado.—*Lucuma valparadisea*.

Oleaceas.

- 646 Lila.—*Syringa vulgaris*.
647 Olivo.—*Olea europaea*.

Verbenáceas.

- 648 Espino blanco.—*Citharexylon elegans*.
649 Id.—*Id. cyanocarpum*.

Soláneas.

- 650 Latue.—*Latua venenosa*.

Escrofularíneas.

- 651 Panil.—*Buddleja globosa*.
652 Id.—*Paulownia imperialis*.
653 Id.—*Verónica fonki*.

Fitoláceas.

- 654 Voqui-traro.—*Ercilia volubilis*.

Poligóneas.

- 655 Quilo-quilo.—*Muchlenbeckia sagittifolia*.

Lauríneas.

- 656 Lingue.—*Persea lingue*.
657 Id.— id. id.
658 Id.— id. id.
659 Id.— id. id.
660 Peumo.—*Cryptocaria peumus*.
661 Laurel de Europa.—*Laurus nobilis*.

Proteáceas.

- 662 Notru.—*Embotterium coccineum*.
663 Romerillo.—*Lomatia ferruginea*.
664 Siños.—*Id. dentata*.
665 Lalral.—*Lomatia obliqua*.
666 Avellana.—*Grevina avellana*.

Tuneleas.

- 667 Pillu-pillu.—*Daphne pillo-pillo*.

Santaláceas.

- 668 Sandalo de Taiti.—*Santalum gandichaudi*.
669 Id.—Juan Fernández id. album.

Euforbiáceas.

- 670 Palma cristi.—*Ricinus communis*.
671 Tique.—*Aextoxicum punctatum*.

Monimiáceas.

672. Boldo.—*Boldoa fragrans*.
673 Laurel.—*Laurelia aromática*.
674 Id. id. id.
675 Vauvan.—*Id. serrata*.

Cannabineas.

- 676 Cáñamo.—*Cannabis sativa*.

Juglandéas.

- 677 Nogal.—*Juglans regia*.

Salicineas.

- 678 Alamo.—*Populus pyramidalis*.
679 Sauce.—*Salix humboldtiana*.

Cupulíferas.

- 680 Coigue.—*Fagus dombeyi*.
681 Haya.—*Id. sylvatica*.
682 Roble.—*Id. oblicua*.
683 Pellín.—*Id. oblicua*.
684 Raulí.—*Id. procera*.
685 Nirre.—*Id. pumilio*.
686 Roble europeo.—*Quercus robur*.

Betuláceas.

- 687 Abedul.—*Betula alba*.

Casuaríneas.

- 688 Casuarina.

Coníferas.

- 689 Lleuque.—*Prunmopitys elegans*.
690 Alerce.—*Fitzroya patagónica*.
691 Pino.—*Podocarpus chilina*.
692 Id.—*Saxegotha conspicua*.
693 Ciprés.—*Libocedrus tetragona*.
694 Abeto.—*Pinus picea*.

Bromeliáceas.

- 695 Chagual.—*Puya coarctata*.

Liliáceas.

- 696 Draceno.—*Dracaena australis*.

Palmas.

- 697 Chonta.—*Morenia chonta*.

Gramíneas.

- 698 Chusqua valdivieneis (quilla).
699 Caña de castilla.—Arundo donax.

Helechos.

- 700 Helecho arboreo.—Dicksonia berteriana.

Don Guillermo Davison, fábrica de la Victoria en Chillan.

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 701 Arrayan. | 723 Maqui. |
| 702 Albaricoque. | 724 Maiten. |
| 703 Avellano. | 725 Membrillo. |
| 704 Boldo. | 726 Mayo. |
| 705 Ciruelo. | 727 Mañin. |
| 706 Canelo. | 728 Manzano. |
| 707 Ciprés. | 729 Naranjo. |
| 708 Chacay. | 730 Nogel. |
| 709 Culen. | 731 Olivillo. |
| 710 Espino. | 732 Pitra. |
| 711 Guayo | 733 Pilo. |
| 712 Gualli. | 734 Peral. |
| 713 Gualo. | 735 Patagua. |
| 714 Guindo. | 736 Peumo. |
| 715 Huillipatagua. | 737 Palo negro. |
| 716 Higuera. | 738 Queule. |
| 717 Huingan. | 739 Roble. |
| 718 Luma. | 740 Radal. |
| 719 Laurel. | 741 Raulí. |
| 720 Litre. | 742 Sauce. |
| 721 Lingue. | 743 Temu. |
| 722 Lleuque. | |

Don Oscar Viel, gobernador de Magallanes.

- 744 Un trozo de madera cortado en la medianía de un árbol que media 20 metros desde la base hasta las primeras ramas, tamaño mui comun en esta colonia.

La quinta de la Sociedad Nacional de Agricultura.

b - Semillas de árboles exóticos cultivados en la misma.

<i>Nombre vulgar.</i>	<i>Nombre científico.</i>
745 Barniz del Japon.	Alyanthus glanduloso.
746 Arce aplanado.	Acer pseudo-platanus.
747 Id. negundo.	negundo.
748 Abeto picea.	Abies picea.
749 Id. pinsapo.	Id. pinsapo
750 Acacia de dos espigas	Acacia lophanta.
751 Aliso comun.	Alnus comunis.
752 Bignonia catalpa.	Bignonia catalpa
753 Abedul blanco.	Betula alba.
754 Arbol de Judea.	Cercis silicuastum.
755 Filao de la India.	Casuarina cuadrivalvis.
756 Almez de Provenza.	Celtis occidentalis.
757 Codeso de los Alpes.	Citisus alpinus.
758 Colutea de árbol.	Colutea arborescens.
759 Cipré horizontal.	Cupressus horizontalis.
760 Id. piramidal.	id piramidalis.
761 Id. del Japon.	id Japonica.
762 Id. de la Luisiana.	id disticha.
763	Eucalypthus globulus.
764	id. 2ngustifolia.
765	id. tertiomis.
766	id. oblicua.
767	id. pilularis.
768 Fresno comun.	Fraxinus comunis.
769 Id. dorado	id aureus.
770 Haya comun.	Fagus comunis.
771 Acasia de tres espigas.	Gleditschia triacanthos.
772 Grevilla robusta.	Grevillea robusta.
773 Raigon del Canadá.	Guimnocladus canadensis.
774 Nogal negro.	Yuglans nigra.
775 Id. de puercos.	Id. porcina.
776 Id. de la Luisiana.	Id. olivaeformis.
777 Ligustro del Japon.	Ligustrum japonicum.
778 Liriodendro tulipífero.	Liriodendron tulipiferum.
779 Alerce de Europa.	Larix Europea.
780 Mahonia variada.	Mahonia variagata.

781 Morera blanca.	Morus alba.
782 Níspero de espinas.	Mispilus oxiacantho.
783 Paulonia imperial.	Paulownia imperial.
784 Pino marítimo.	Pinus maritimum.
785 Id. silvestre.	Id. sylvestris.
786 Id. de la montaña.	Id. montana.
787 Id. de Córcega.	Id. Laricio.
788 Id. de Austria.	Id. Austriaca.
789 Id. de Jerusalem.	Id. Alepensis.
790 Id. de Lord Weymouth.	Id. Strobilus.
791 Plátano oriental.	Platanus orientalis.
792 Roble de hojas de guadaña.	Quercus falcata.
793 Id. alcornoque.	Id. suber.
794 Acacia robinia.	Robinia pseudo-acacia.
795 Sofora del Japon.	Sophora Japonica.
796 Arbol de trementina.	Syncarpia caurina.
797 Molle de Bolivia.	Schinus Molle.
798 Tuya de la China.	Thuya orientalis.
799 Id. del Canadá.	Id. occidentalis.
800 Tilo americano.	Tilia americana.

Semilla de árboles indígenas.

801 Arrayan.	Eujenia apinilata.
802 Avellano.	Guevina avellano.
803 Boldo.	Boldoa fragans.
804 Carbon.	Cordia decandra.
805 Canelo.	Drymis chilensis.
806 Ciprés.	Libocedrus chilensis.
807 Colliguay.	Colliguayá odorifera.
808 Cohigüe.	Fagus dombeyi.
809 Culen.	Psoralea bituminosa.
810 Espino.	Acacia cavenia.
811 Guillipatagua.	Villaresia mucronata.
812 Guiqui.	
813 Guayul.	Citharexilon Cyanacarpum.
814 Huingan.	Duvana dependens.
815 Lamel.	Lamelia aromática.
816 Lingue.	Persea lingue.
817 Litre.	Litrea venenosa.
818 Luma.	Myrtus luma.
819 Llenqui.	Podocarpus andina.
820 Maiten.	Maytenus boasia.
821 Mañin.	Podocarpus chilena.
822 Mayo.	Edwardsia chilensis.
823 Naqui.	Aristotelia maqui.

824 Olivillo.	Kageneckia angustifolia.
825 Patagua.	Tricuspidaria dependens.
826 Palma.	Jubaca spectabilis.
827 Peumo.	Cryptocaria peumus.
828 Pilo.	Edwardsia ?
829 Quillai.	Quillaja saponaria.
830 Quilo.	Muklenbeckia sagittaeifolia.
831 Ravolí.	Fagus procera.
832 Roral.	Lomatia obliqua.
833 Roble.	Fagus obliqua.
834 Roblí.	Fagus ?
835 Teno.	Eujenia Teniu.
836 Voqui (Coguil).	Echites chilensis.

c.—Cortezas.

Varios alemanes de Valdivia.

- 37 Cáscara de lingue.
- 338 Id. laurel aromático.
- 339 Id. ulmo.

Don N. N. de Valdivia.

- 840 Cawio ásde canelo.
- 841 Id. y enhuan.
- 842 Id. tineo.

d.—Diversas curiosidades.

Dr. don R. A. Philippi.

- 843 Morenia Chonta de Juan Fernandez, 1854.
- 844 Dicksonia Berteroana de id., 1864.
- 845 Baston trabajado de un vástago de manzano atacado de la peste.
- 846 Escrescencia de un avellano de Lontué.
- 847 Id. de un radial.
- 848 Id. de un roble.
- 849 Una cabeza de piñon.
- 850 Sándalo.
- 851 Palo gordo.
- 852 Filástica de alerce.
- 853 Yesca de fagus Dombeyi.
- 854 Garruchas de pelú hechas en Puerto Montt.

Don Guillermo Davidson, frábrica de la Victoria en Chillan.

- 855 Un reloj natural sacado del corazon de un litre.

Advertencia.

Apreciando en su justo valor el gran interes que el cultivo de los bosques acaba de despertar en el pais, no se omitido empeño alguno para que esta parte de la Esposicion Agrícola fuese tan completa e instructiva como desearse pueda. Es, por estas razones que muchas maderas se hallan representadas por duplicado o triplicado; que se repartirá gratuitamente la preciosa obra de don Benjamin Vicuña Mackenna sobre las calidades distintivas de nuestros árboles indígenas i que se exhibe la coleccion de semillas de árboles, puestas a venta en la quinta de la Sociedad Normal de Agricultura.

[Lana crin cueros i plumas.

Don Oscar Viel, gobernador de Magallanes.

- 856 Seis cueros de avestruz.
- 857 Cuatro id. de huanaco.
- 858 Dos id. de leon.
- 859 Un id. de chingue.
- 860 Tres id. de id.
- 861 Un id. de cisne.

Don José Alegana, de Santiago.

- 862 Tres cueros de pájaro niño.
- 863 Tres id. de gato marino (chungungo).

Don Luis Deppe, de Valdivia.

- 864 Una cantidad de atados de crin para usos industriales.

Don Manuel Vergara, de San Vicente de los Andes.

- 865 Un vellon de una cabra de Angora.

Dr. don R. A. Philippi, de Santiago.

- 866 Lana de guanaco.
- 867 Id. de cachemira.

Don Oscar Viel, gobernador de Magallanes.

- 868 6 atados de plumas de avestruz blancas.
- 869 12 id. id. id. negras.

Suplemento primero

Dr. don R. A. Philippi, de Santiago.

- 871 Arroz cultivado en la Quinta Normal.
- 872 Melelato comun.
- 873 Pipirigallo, esparceta.
- 874 Trébol colorado.
- 875 Id. id. anual.
- 876 Id. blanco.
- 877 Trebolillo.
- 878 Arveja de invierno.

Don Manuel J. Olavarrieta, de Santiago.

- 879 Cebollas de guardar.

RESUMEN.

I. CEREALES.	N.º 1 a 140.
II. PLANTAS LEGUMINOSAS	« 141 a 202.
III. ID. INDUSTRIALES.	
<i>a</i> oleajinosas	« 203 a 228.
<i>b</i> textiles.	« 229 a 243.
<i>c</i> aromáticas, etc.	« 244 a 246.
IV. ID. FORRAJERAS.	« 247 a 258.
V. LEGUMBRES I RAICES. ...	« 259 a 291.
VI. PLANTAS MEDICINALES.	« 292 a 428.
VII. MADERAS i CORTEZAS.	
<i>a</i> maderas	« 429 a 610.
<i>b</i> semillas.	« 611 a 836.
<i>c</i> cortezas	« 837 a 842.
<i>d</i> curiosidades	« 843 a 855.
VIII. LANA, CRIN, CUEROS	
I PLUMAS.	« 856 a 869.



SECCION CUARTA.

GRUPO PRIMERO.

Minerales.

Minerales de oro plata i cobre de don Francisco Javier Mandiola.

Plata.

- 1 Muestra de rosicler de la mina Loreto de Rafael Mandiola en Chañarcillo.
- 2 Una papa de cloruro de plata de las muchas que se encontraron en el mineral de Rungue que está al oriente del pueblo de Tiltil.
- 3 Muestra de plata nativa con sulfuro de plata o plomo ronco. mina Loreto, Chañarcillo.
- 4 Muestra de cloruro de plata de la mina descubridora de la Yerva Loca, cordillera de Las Condes provincia de Santiago.
- 5 Muestra de plata nativa de la Descubridora del mineral de San Antonio que está a 25 leguas al oriente de la ciudad en Potrero Grande, Copiapó.
- 6 Muestra de la mina Loreto que contiene rosicler. Copiapó, Chañarcillo.
- 7 Muestra de metal frio con la lei de 1,500 marcos por cajon, mineral de San Lorenzo, mina de Gonzalez en el cajon de Maipo.
- 8 Muestra de rosicler de la mina Dolores 3.^a en Chañarcillo, Copiapó.
- 9 Id. galena i sulfuro de cobre con lei 350 marcos por cajon del mineral del Zapallar en Copiapó.
- 10 Muestra de amalgama de plata i cloruro del mineral de Bordos en Copiapó.
- 11 Id. plata nativa con cobalto rosado estrellado, Copiapó.
- 12 Id. arzeniuro de plata con rosicler i plata blanca de la mina Loreto Chañarcillo.
- 13 Id. plata filamentosa de la mina Siete denuncios de Punta Brava. Copiapó.

- 14 Id. rosicler de Tres puntas en Copiapó.
- 15 Id. arzeniuro de plata i plata nativa del mineral de Punta Brava. Copiapó.
- 16 Id. rosicler del mineral de Tres Puntas, de la mina San Blas, Copiapó.
- 17 arzeniuro, cobre, algo de galena i mucho rosicler de la mina de San Francisco en la cordillera de Las Condes provincia de Ssantiago.
- 8 Id. plata blanca cajon de Maipo, rio Colorado mina de la Casilla en la cordillera de Pinguecillos, provincia de Santiago.
- 19 Id. colpita de cloruro de plata de la descubridora de la Yerva Loca en Las Condes.
- 20 Id. rodado con oro a la vista del mineral de Casuto.
- 21 Id. plata nativa, i sulfuro de cobre platoso de la mina de las Arañas. Las Condes.
- 22 Id. Yoduro de plata; mina Delirio Chañarcillo, Copiapó.
- 23 Id. plata nativa con viso i estructura particular. Copiapó.
- 24 Id. metal frio de plata de la mina de Gonzalez del mineral de San Lorenzo, en el cajon de Maipo. Las guias negras tienen alta lei de plata i tambien el masacote o criadero contiene plata blanca.

COBRE.

- 25 Id. metal de bronce de oro de Andacollo, Coquimbo.
- 26 Muestra de otro tejo de cobre i oro de Andacollo. Coquimbo.
- 27 Id. de una papa de id. id. id. id.
- 28 Id. de la mina Hermosa id. id. id.
- 29 Id. id. id de id. id. id. id. id.
- 30 Id. cobre nativo mina al poniente del mineral de San Antonio en Potrero Grande, Copiapó.
- 31 Id. cobre; Coquimbo.
- 32 Id. cobalto rosado en el interior de la cordillera de Aconcagua.
- 33 Id. cobre de mineral de Putaendo en las Coimas de Aconcagua.
- 34 Id. plateado id. de id. en id. id.
- 35 Id. de cobre de la mina Magdalena en la cordillera de Cauquenes.
- 36 Id. arzeniuro de cobre id. en id. de id.
- 37 Id. cobre nativo que se eucuenta en papas i pepas en una especie de manto mui al interior de la cordillera de Putaendo en Aconcagua.
- 38 Id. de cobre de la cordillera de San José en Maipo.
- 39 Id. de una cruz de cobre natural en masacote.
- 40 Id. de bronce amarillo. Coquimbo.
- 41 Id. de mercurio. Coquimbo.
- 42 Id. de id. id.
- 43 Id. de cobre. Coquimbo.
44. Una muestra de la mina Domeyko, del mineral de Tunas Huasco.

Minerales de cobre de don Manuel Martin i Ca.^a

Muestras 1, 2 i 3 de la mina Descubridora de los zapos, en Combarbalá, con lei en cobres, de 60 por ciento, contienen cobre sulfureo i óxido de cobre.

Muestras de minerales mandadas de Choapa.

<i>Nombres de las minas.</i>	<i>Id. del mineral.</i>	<i>Clase del metal.</i>	<i>Nombre del esponente.</i>
1 Dos hermanos	Tambo,	Cobre piritoso	Juan Prudent.
2 Esperanza	Chalinga,	Cobre abigarrado	
3 Las Tazas	Tambo,	Cobre piritoso	Vicente Larrain.
4 Id.	Tambo,	Cobre piritoso	Testamentaria de Chavez.
5 Colorada	Tambo,	Cobre abigarrado	Eusebio 2.º Chavez.
6 Compañeros	Id. id	Carbonato verde cobre	Eusebio 2.º Chavez.
7 Llamuco	Chalinga	Cobre nativo oxidulo cobre i cobre negro	Bruno Larrain.
8 Traquilla	Chellepin	Cobre sulfureo	Id. id.
9 Llamuco	Chalinga	Oxidulo de cobre	Id. id.
10 Chiflon	Id. id.	Cobre sulfureo	Id. id.
11 Consuelo	Salamanca	Cobre avigarrado	Señores Montes e Hidalgos.
12 Caren	Choapa	Cobre abigarrado	Id. id. id.
13 Portezuelo	Tambo	Cobre sulfureo	Id. id id.
14 Llamuco	Chalinga	Sub-óxido de cobre	Bruno Larrain
15 Llamuco	Id. id.	Cobre nativo con Sub- óxido	Bruno Larrain
16 Llamuco	Chalinga	Sub-óxido cristalizado	Bruno Larrain
17 Llamuco	Chalinga	Cobre añilado	Bruno Larrain
18 Coironal	Tambo	Cobre sulfureo	Eusebio 2.º Chavez.
19 Llamuco	Chalinga	Sub-óxido de cobre	Bruno Larrain.
20 Vetarron	Tranquilla	Galena arjentífera	Bruno Larrain

Muestras presentadas por don Augusto Mazeres,

- 1 Sulfuro de cobre i plata. Mina Margarita, Las Condes.
- 2 Id. id. id. id. Cármén id.
- 3 Id. id. id. San Pedro Las Condes.
- 4 Id. id. id. Agua Buena id.
- 5 Sulfuro de plomo arjentífero id. Yerba Loca id.
- 6 Id. id. id. id. Mina nueva id.
- 7 Lobregris id. id. Palos Secos id.
- 8 Id. id. Mina nueva id.
- 9 Id. id. Quempo id.
- 10 Cobre acerado id. Las Cruces id.
- 11 Cobre gris id id. Del Arrayan id.
- 12 Id. id. Las Bandurrias id.

Minerales remitidos por el señor Alcides Lafourcade, procedentes de las minas de los Pajaritos, situadas en la hacienda de San José, departamento de la Ligua.

- 1 Muestras de cobre sulfureo de la veta núm. 1, tomada de los planos del sur, a 90 metros de profundidad, con lei de 43 por ciento.
- 2 Cobre sulfureo de la veta núm. 2, fronton de planes, a 35 metros de profundidad; lei en cobre 18 por ciento.
- 3 Cobre sulfuro de la veta núm. 6, fronton del sur a 10 metros de hondura, lei en cobre 54 por ciento.
- 4 Cobre abigarrado de la veta número 1, fronton del norte, a 80 metros de hondura, lei en cobre 48 por ciento.
- 5 Cobre sulfureo de la veta núm. 1. en los planes del narte a 110 metros de hondura, lei en cobre 57 por ciento.
- 6 Metales de cobre de los Pajaritos con lei de 2 a 12 por ciento, reducidos por medio de lavados en maritatas a la lei de 12 a 20 por ciento en el establecimiento del Peñon.
- 7 Los mismos metales inferiores tratados de la misma manera, con lei de 40 a 45 por ciento.
- 8 Metales de cobre con lei de 2 a 12 por ciento, subidos de 40 a 45 por ciento, mediante una máquina de arnero en el establecimiento del Peñon.
- 9 Muestra igual a la anterior i con la misma lei.

Muestras de metales de cobre de seis minas situadas en Chañaral de las Animas, propiedad de don Nicolas C. Schuth.

- 1 i 2 Bronce amarillo de las minas Poderosa i San Nicolas, hondura de 200 a 240 metros.
- 3, 4 i 5 Metales de color de la mina Poderosa: la veta, 1 metro 60 centímetros de anchura; hondura 40 metros.
- 6 i 7 Metales de bronce amarillo de la mina Poderosa.
- 8 i 9 Metales de color de la veta Esperanza, de las minas Lastenia i Esperanza; anchura de la veta 1 metro i hondura 30 metros.
- 10 Metales de Bronce morado de la mina Poderosa.

Colpas minerales remitidas del establecimiento de Panulcillo por el señor don Juan Antonio Soissa.

Mina Vieja.

- 1 Despinte-bronce; peso 597 kilogramos; lei calculada 7 p. $\frac{8}{10}$ cobre. Esta colpa es sacada de la labor principal de la mina mencionada, de una profundidad de 70 metros, en cuyo punto la anchura de la veta varia de 20 a 30 metros.

- 2 Pinta-bronce de la misma labor citada; peso $2 \frac{1}{2}$ kilogramos i su lei calculada 15 p.⊗.
- 3 Pirita; peso 25 kilogramos, es estraida del mismo punto que las anteriores i su importancia está en el azufre que contiene.
- 4 Pirita-magnética del mismo punto i con la misma importancia que la anterior; peso de las dos 19 kilogramos.

Mina Socabon Nuevo.

- 5 Pinta de bronce; peso 124 kilogramos, es estraida de 10 metros de profundidad de un laboreo antiguo, en cuyo punto la veta tiene como 20 metros de anchura; su lei calculada es de 30 p.⊗ de cobre. La esplotacion de esta clase no es abundante.
- 6 Bronce i carbonato de cobre; peso 91 kilogramos, estraida del mismo punto que la anterior i su lei 10 p.⊗.
- 7 Bronce i oxido de cobre; peso 11 kilogramos. Se estrae del «pique-comuneo» que está en los planes de la mina; su lei es calculada en 15 p.⊗.
- 8 Oxido de cobre; peso 7 kilogramos, del mismo pique, lei 10 p.⊗.
- 9 Pinta de bronce amarillo del laboreo principal de la mina espresada; peso $1 \frac{3}{4}$ kilogramos; anchura de la veta 30 metros; lei calculada de las dos colpas 20 p.⊗.

La cantidad total de bronce amarillo, mas o menos como la colpa núm. 1 de *Mina Vieja* con diferencia de la lei comun de $4 \frac{1}{2}$ a $5 \frac{1}{2}$ p.⊗ es, mensualmente, de 30 a 35 mil quintales; en metales de color de 3 a 5 mil quintales métricos.

Toda esplotacion se hace por máquinas a vapor i ferrocarriles.

Coleccion de piedras de cobre de Illapel.

<i>Minas.</i>	<i>Clase de metal</i>	<i>Nombre de esponentes.</i>
1 Farellon de Llaguin	Cobre añilado	Calderon i Vergara.
2 Id.	id. nativo	id. id.
3 Id.	id.	id. id.
4 San Antonio	Cobre piritoso	Señor Molina Smith.
5 Farellon de Llaguin	Sub-oxido de cobre	Id. Calderon i Vergara
6 Id.	Cobre abigarrado	Id. id.
7 Cola de pavo	Pirita cobriza	Araya i Geisse.
8 Esquivel	Cobre abigarrado	Abelardo Velez.
9 San A. de Cocobú	Pirita cobriza	Molina Smith.
10 Muranda	Id.	Id.

11	Farellon de Llaguin	Suboxido de cobre cristalizado	Calderon i Vergara.
12	Id.	Id.	Id.
13	Id.	Id.	Id.
14	Id.	Id.	Id.
15	Id.	Id.	Id.
16	Id.	Id.	Id.
17	Id.	Cobre abigarrado	Id.
18	Muranda	Cobre piritoso	Molina Smith
19	Id.	Id.	Id.
20	Id.	Id.	Id.
21	Id.	Carbonato de plomo.	
22	Cocobú	Mineral de mercurio.	
23	Id.	Id.	Id.
24	Fé	Mineral de mercurio	Compañía de minas de azogue.
25	San A. de Cocubú	Pirita cobriza.	
26	Id.	Cobre anilado.	

Muestras de minerales de cobre remitidas de Chañaral por
don Federico Varela i otros.

<i>Mineral.</i>	<i>Nombre de la mina.</i>	<i>Hondura. Lei %.</i>	<i>Anchura de la veta.</i>
-----------------	-------------------------------	------------------------	--------------------------------

Don Federico Varela.

1	Las Animas	Fortunata	42 mts.	36 %.	1.20 ctms.
2	Id.	id.	38 "	28 "	0.80 "
3	Id.	id.	72 "	65 "	0.80 "
4	Id.	id.	160 "	40 "	1.50 "
5	Id.	id.	185 "	39 "	2.00 "
6	Id.	id.	88 "	70 "	1.00 "
7	Id.	id.	220 "	26 "	1.70 "
8	Id.	id.	225 "	24 "	2.30 "
9	Id.	id.	238 "	28 "	3.30 "
10	Id.	id.	288 "	32 "	3.40 "
11	Id.	id.	240 "	28 "	3.50 "
12	Id.	id.	238 "	30 "	3.20 "
13	Id.	id.	240 "	30 "	3.50 "
14	Sierra áspera	Restauradora	45 "	20 "	5 magnetico
15	Las Animas	Quebradita	10 "	42 "	0.40 "
16	Id.	id.	36 "	45 "	0.50 "
17	Id.	id.	90 "	43 "	0.80 "
18	Id.	id.	80 "	36 "	1.50 "
19	Id.	id.	80 "	41 "	1.00 "
20	Id.	id.	110 "	54 "	0.80 "
21	Id.	id.	80 "	94 "	
22	Id.	id.	50 "	36 "	1.00 "

23	Las Animas	Quebradita	95	«	58	«	1.20	«	
24	Id.	id.	196	«	24	«	1.70	«	
25	Id.	id.	Fortunata.	80	«	60	«	1.10	«
26	Id.	id.	Capitana.	140	«	44	«	1.50	«
27	Id.	id.	id.	140	«	46	«	2.00	«
28	Id.	id.	Almagro.	122	«	38	«	1.60	«

Don Rob. Budge i C^a.

29	Las Animas	Alto Monte Cristo	90	«	36	«	3.00	«
----	------------	-------------------	----	---	----	---	------	---

Señor García Rojas i C^a.

30	Id. id.	Placer	Celina.	60	«	53	«	0.30	«
31	Id.	id.	id.	170	«	22	«	1.00	«

Testamentaria de Zuleta.

32	Cerro Negro.	Manto Madrid	30	«	42	«	Placer.
----	--------------	--------------	----	---	----	---	---------

Don Federico Varela.

33	Las Animas	Fortunata	90	«	50	«	1.40	«
----	------------	-----------	----	---	----	---	------	---

Señor Waters Mieller i C^a.

34	Carrizalillo.	Descubridora	36	«
35	Id.	id.	160	«
36	Id.	id.	200	«
37	Id.	id.	220	«
38	Id.	3 piedras id.	10	«

Don Federico Varela.

39	Potrerrillos	Monitora	20	«	30	«	0.70	«
							i 20 marcos plata	

Compañía Inglesa.

40	Cachiyuyos	San Pedro	220	«	65	«	4.00	«
----	------------	-----------	-----	---	----	---	------	---

M. de la Rivera.

41	Piedra encontrada en el desierto.
----	-----------------------------------

Don B. Labatut.

42	Cerro Negro	Tres Hermanos	45	«	40	«	0.50	«
----	-------------	---------------	----	---	----	---	------	---

Don José Ferrer.

43	Las Animas	Bonita	70	«
----	------------	--------	----	---



Don Federico Varela.

44	Establecimiento de Chañaral, ejes de 1. ^a	56 p‰
45	Id. id. id. repaso	65 p‰
46	Id. id. escoria	0.4 p‰

Muestras minerales del señor Lapostol, Cajon de Maipo, hacienda del Volcan.

COBRE.

Minas San Simon, Cerro San Simon.

1, 2 i 3	Colpa de bronce atorcizado, Veta principal.
4 5 i 6	id id bronce amarillo de los mantos.
7, 8, 9, i 10	id. id anaranjado con metal de color, 2. ^a Veta.
11 i 12	metal de color cristalizado
13	cobalto negro.
14	id. id. plateado puro.
15	id. id. id. con níquel.
16 i 17	id. id. id. con cobre.
18	id. id. rosado.
19	id. id. plateado.
20 i 22	id. id. id. con níquel.
23 i 24	id. id. id. con cobre.
25 i 26	id. plateado con níquel i zinc.

Mina San Guillermo.

1, 2 i 3	Colpa bronce atorcizado i anaranjado.
4, 5 i 6	Bronce amarillo de los mantos.
7	Metal de color.
8 i 9	Bronce anaranjado con metal de color.
10	Bronce plateado.
11	id. de paloma
12	Metal de color.
13 i 14	Cobalto con bronce.
25	id. plateado.
16 i 17	id. negro.
18	id. plateado.
19 i 20	id. negro con bronce.

Cajon de Maipo, hacienda del Volcan.

Mina Florida, Cerro del bronce.

1 i 2	Colpa de bronce amarillo labor de planes.
3	id. de id. id. con arsénico.
4 i 5	id. de id. plateado, fronton encima de planes con 6 a 8 marcos plata.
6	id. de id. atorcizado del Socabon 2. ^o

- | | | | | | | |
|---|-----|----|-----|----------|---------|-------|
| 7 | id. | de | id. | amarillo | primer | puque |
| 8 | id. | de | id. | id. | segundo | id. |
| 9 | id. | de | id. | id. | tercer | id. |
- Lei comun 15 p. ∞ .

Mina San Miguel.

- 1 i 2 Colpa, bronce amarillo

Mina Majistral, a la orilla del rio del volcan.

Por Pirquen.

- | | | | |
|----------|--------|--------|-----------------|
| 1 | Colpa, | bronce | amarillo. |
| 2 | id. | id. | id. con fierro. |
| 3, 4 i 5 | id. | cobre | nativo. |
| 6 | id. | id. | con cobalto. |

Minas de los Huitres, hacienda de san José.

Cerca del rio del Yeso

- 1 i 2 Colpa bronce amarillo, con fierro.

Cajon de Maipo, hacienda del volcan.

Mina San Antonio Nuevo, cerro del bronce, arriba de la Florida.

- | | | | | | | | |
|---|-------|---------|----------|----------|--------|---------|------------|
| 1 | Colpa | grande, | bronce | amarillo | fino, | antiguo | laboreo. |
| 2 | id. | | metal | de | color | pasado | de bronce. |
| 3 | id. | | rosicler | de | cobre. | | |

Mina San José, hacienda San José, cajon del rio Colorado.

- 1 i 2 Colpa bronce amarillo, del mas fino.

Mina Relbun, hacienda San José, cajon del rio Colorado.

- | | | | | | |
|-------|-------|-------|--------|--------|--------|
| 1 i 2 | Colpa | metal | de | color. | |
| 3 i 4 | id. | de | bronce | con | color. |

Cajon de Maipo, hacienda del ingenio, cerro San Pedro Nolasco.

Minas Cristo Viejo i Famatina reunidas de plata cobre i plomo.

- | | | | | | | | | | |
|--------------|-------|-----|-------|--------|----------|----------|---------|-------|-------------|
| 1 i 2 | Colpa | de | plata | i | cobre | rameado, | veta | del | norte. |
| 3 | id. | de | id. | id. | con | plano. | | | |
| 4, 5 i 6 | id. | de | plata | cobre | i | plomo, | Cristo | Viejo | fronton 1.º |
| 7, 8, 9 i 10 | id. | de | id. | id. | id. | id. | id. | id. | 2.º |
| 11 | id. | de | id. | id. | id. | id. | id. | id. | 3.º |
| 12 | id. | (12 | bis | último | fronton) | id. | | | |
| 13 | id. | (13 | id. | id. | | id. | | | |
| 14 | id. | (14 | id.. | | | id.) | | | |
| 15 i 16 | id. | | | | | id. | puque | de | planos. |
| 17 | id. | | | | | id. | socabon | del | poniente. |
| 18 | id. | | | | | id. | id. | | |

- | | | | |
|----|-------|---|---------------------------------------|
| 19 | id. | } | galenas de 60 p.⊕ de plomo i 10 a 12 |
| 20 | id. | | marcos plata, saliendo de las labores |
| 21 | id. | | de Cristo Viejo. |
| 1 | Colpa | } | metal saliendo del socabon de abajo |
| 2 | id. | | de esta mina; este metal ha perdido |
| 3 | id. | | la galena. |

Cajon de Maipo, establecimiento de los Maitenes, cajon del rio Colorado.

Fundicion con leñas.

COBRE.

- | | | |
|---|---|-----------------------------------|
| 1 | Colpa | ejes de 2.º fuego de 68 a 70 p.⊕. |
| 2 | id. | id. id. |
| 3 | Una barra cobre de este establecimiento, lei 97 | |

Establecimiento de Peumo, hacienda del Tollo.

Fundicion con leñas.

- | | | |
|--|-------|---|
| 1 | Colpa | ejes de cobre de primer fuego de 48 a 50 p.⊕. |
| El cobre está representado por la barra de los Maitenes. | | |

Establecimiento San Pedro Adolfo, hacienda San José, cajon del rio Maipo. Fundiciones con carbon de piedra.

Fundicion de plata cobre i plomo, de un solo fuego.

- | | | |
|---|-------|------------------------------------|
| 1 | Colpa | de ejes plata 117 marcos por cajon |
| 2 | id. | cobre 56 p.⊕ plomo 28 p.⊕ |

Fundicion de cobre en el mismo establecimiento.

- | | | |
|---|-------|---------------------------------------|
| 3 | Colpa | de ejes cobre de primer fuego 56 p.⊕. |
| El cobre en barra está representado por la barra de los Maitenes. | | |

Muestras de minerales remitidas de Copiapó, por varios esponentes.

- | | | | | |
|---------|---|--------------------|-----------------|---------------------------|
| 1 | Mina Juana, | mineral Checo, | cobre, | de Juan Agustin Fontánes. |
| 2 | Id. | id. | id., oro, plata | id. |
| 3 | Mina Diana, | mineral Cachiyuyo, | oro, | Juan A. Walker. |
| 4 | Id. | id. | id. | id. |
| 5 | Mina Estaca Zavala, | mineral Púquios, | cobre i plata, | de id. |
| 6 | Mina Bella Vista, | mineral Púquios, | cobre, | Juan A. Walker. |
| 7 | Mina | id. | mineral | id. id. id. |
| 8 | Mina | Fraternidad, | mineral | id. id. id. |
| 9 | Mina | Hortencia, | mineral | id. id. id. |
| 10 a 20 | Diversas, mineral Cobre. (Punta del) cobre, Luis Navarrete. | | | |

- 21 a 23 Id. mineral diversos, cobre, Juan Agustin Fontanes.
 24 Mina San José, mineral Púquios, cobre, Eujenio Crooy.
 25 Mina San José, mineral Púquios, cobre, id.
 26 Mina Jesus María, mineral Jesus María, cobre i oro, id.
 31 Mina San José, mineral Púquios, cobre, id.
 32 Mina Descubridora, mineral Púquios, cobre, Maximiano Echeverría.
 33 Mina Carbonato, mineral Toledo, cobre, Manuel Monilla.
 34 a 39 Varias, Rosario, id. J. A. Mackey.
 40 Manto Verde, Punta del cobre, id. J. Calderon.
 41 Id. id. id. J. Calderon.
 42 Clodomira, Lirios, id. M. Zelaya.
 43 Id. id. id. M. Zelaya.
 44 Adelaida, Rosario, id. T. Romero.
 45 Justicia, Chañarcillo, plata, E. Escobar.
 46 Justicia, id. id. E. Escobar.
 47 Sofia, Púquios, cobre, Julian Herreras, subdelegado.
 48 Descubridera, Púquios, cobre i plata, Julian Herrera, subdelegado.
 49 Providencia, id. id. id.
 50 Fragas, Fragas, Galena de plata, id.
 51 Fragas, id. cobre i plata, Julian Herrera, subdelegado.
 52 Tejos, Desierto, cobre, id.
 53 Maricunga, Maricunga, plata, id.
 54 América, Púquios, cobre, id.
 55 San Pedro, Cachiuyo, cobre, id.
 56 Providencia, Inca, id. Casimiro Julio, subdelegado.
 57 Guías, Llampos, cobre i plata. id.
 58 Cobriza, Inca, cobre i oro, id.
 59 Fortuna, Inca, cobre i plata, id.
 60 Alfinhallada, Tres Puntas, plata, id.
 61 Florinda, Potrerillos, id. id.
 62 Capitana, Inca, cobre i oro, id.
 63 Candelaria Inca, cobre, id.
 64 Isolina, Tres Puntas, Niquel, id.
 65 Victoria, Id. plata, id.
 67 Gallofa, Id. id. id.
 68 Frontera, Id. id. id.
 70 Luz del Pilar, Tres Puntas, plata, id.
 71 Candelaria, Inca, oro, id.
 72 San Pedro, Tres puntas, cobre, Ricardo M. Kisto.
 73 San Pedro, id. id. id.
 74 Agua amarilla, Cerro blanco, cobre, Pedro Neira, subdelegado
 75 Id. id. id. id.
 76 Arenillas, Id. id. id.
 77 Agua amarilla, Cerro blanco, Cobre. id.
 78 Id. id. id. id.

79	Coquimbana,	id	id	} Pedro Neyra, subde- legado.
80	Maiten	id	id	
81	Viscacha,	id	id	
82	Fortuna,	id	id	
83	Churque,	id	id	
84	Romero, id id.	id	id	
85	Trujillana,	id	id	
86	Maiten,	id	id	
85	Trujillana	id	id	
88	Amolanas,	id	id	
89	Id	id	id	
90	Viscachas,	id	id	
91	Algarrobito,	id	id	
92	Peñon,	id	id	
93	Gallo,	id	id	
94	Fortuna,	id	id	
95	Bronce,	id	id	} Intendencia.
96	Bonete,	id	id	
97	Caomela,	id	id	
98	Sauce,	id	id	
99	Socabon de armillas	id	id	
100	Vieja,	id	id	
101	Maiten,	id	id	
102	Arenillas,	id	id	
103	Id	id	id	
104	Agua amarilla,	id	id	
105	Arenillas,	id	id	
106	Id	id	id	
107	Agua amarilla,	id	id	
108	Mina Elena, Ojáucos,	cobre		} Intendencia.
109	id San Francisco, id	id		
110	id Rosario, Coloso,	id		
111	Descubridora, Carrizalillo,	id		
112	Antonia, Ojáncos,	id		
113	Teniente, Rosario,	id		
114	Verdinegra, id	id		
115	San Pablo, Remolinos,	id		
116	Jarellon, Puquios,	id		
117	Rosa, Petacas,	plata		
118	Josefina, Lirios,	cobre		
119	Mercedes, Chancoquin,	plata		
120	Descubridora, Bodos,	id		
121	Descubridora, Pabellon,	Cobalto		
122	Ola, Desierto.			
123	Bateas, Punta del cobre,	fierro		
124	Ola, Desierto,	Borax,	B. Kronke.	

125	Chacrita, Ramadilla,	Concha	} Intendencia.
126	Id id	id	
127	Carrizo, Perez,	cobre	
128	Adelina, Ojancos,	id	
133	Varias, Lomas Bayas, plata, Samuel Valdés.		
134	Dolores 1.ª, Chañarcillo, un plano, E. Escobar. Mineral de Lomas Bayas, id. E. Escobar.		
135	Arenillas, Cerro blanco, cobre, Pedro Neyra.		
136	Pepa, Chañarcillito, id. Alejandro Meneses.		

Varias muestras de metales.

- 1 Polibasita de San Francisco, Las condes.
- 2 Carbonato i silicato de cobre, Catemu,
- 3 Oxícloruro de cobre, Atacama.
- 4 Carbonato azul de cobre estalactítico, Chañaral.
- 5 Oxícloruro de cobre estrellado, Freirina.
- 6 Carbonato verde de cobre arriñonado, Carrizal bajo.
- 7 Silicato de cobre, Rancagua.
- 8 Óxido i carbonato de cobre, San Simon, Maipo.
- 9 Cobre nativo, Talca.
- 10 Óxido, arseniuro i arseniato de cobalto. Majistral, Maipo.
- 11 Bisulfuro de cobre i fierro con cristalizaciones de cuarcita, Copiapó.
- 12 Polivasita, Santa Rita, Putaendo.
- 13 Bisulfuro de cobre i fierro, San Antonio, Maipo,
- 14 Cobre nativo, Chañaral.
- 15 Arseniuro de cobalto, Ovalle.
- 16 Sulfuro de antimonio, San Felipe.
- 17 Carbonato de cobre, las Tórtolas, Coquimbo.
- 18 Fosfato i carbonato de cobre, Tres-puntas.
- 19 Pírita amarilla, Lampa.
- 20 Galena arjentífera, Cajon de Teno.
- 21 Revolutis de la Florida, Las Condes.
- 22 Cobre nativo, Copiapó.
- 23 Cobre carbonatado, mina Colarada, Maipo.
- 24 Rosicler de cobre, Catemu.
- 25 Sulfato de cobre, Las Condes.
- 26 Sulfato de cobre, Freirina.
- 27 Arseniuro de cobre, San Fernando.
- 28 Cobre gris, Rancagua.
- 29 Cobre oxidado negro, Chañaral.
- 30 Bisulfuro de cobre i fierro, Llaillai.
- 31 Loro de cobre carbonatado, Copiapó. Imitacion de fósil.
- 32 Protóxido rojo de cobre, Chañaral.
- 33 Sulfato de cobre, Petorca.
- 34 Carbonato i óxido de cobre, Linares.
- 35 Oxícloruro de cobre, Atacama.

Nota.—Los números que faltan pertenecen a muestras de sustancias no metálicas.

- 51 Carbonato de cobre con cuarzo, Petorca.
- 52 Sulfuro de zinc, Colchagua.
- 53 Silicato de cobre, Freirina.
- 54 Sulfuro de cobre con cristalizaciones de carbonato de cal, Chañarcillo.
- 55 Arseniato de cobalto, San Simon, Maipo.
- 56 Silicato de cobre, Talca.
- 57 Rosicler, Talca.
- 58 Rosicler, Panulcillo.
- 59 Rosicler, Freirina.
- 60 Cobre acerado con cuarzo amatista, Chillan.
- 61 Silicato verde i azul de cobre, Rancagua.
- 62 Peroxido de fierro: Aguirre. Santiago.
- 63 Yoduro i plata nativa, Las Bordes, Copiapó.
- 64 Carbonato azul de cobre, San Fernando.
- 65 Bicarbonato de cobre, San Fernando.
- 66 Atacamita, Atacama.
- 67 Oxido rojo de cobre, Freirina.
- 68 Oxiclورو de cobre, Atacama.
- 69 Pirita cobriza, Las Condes.
- 70 Fierro hematita, Santiago.
- 71 Peróxido de fierro, Santiago.
- 72 Cloruro de cobre, Coquimbo.
- 73 Peroxido de fierro, Llaillai.
- 74 Cobre gris, Santa Trinitaria, Llico.
- 75 Pirita de cobre con cristalizaciones de cuarzo, Romeral. Quillota.
- 76 Carbonato de nikel, Andacollo.
- 77 Arseniuro de cobre, San Fernando.
- 78 Bisulfuro de cobre i fierro, Copiapó.
- 79 Carbonato de cobre arrionado, Tres-puntas.
- 80 Oxido rojo de cobre, Chañaral.
- 81 Cloruro de cobre, Chañaral.
- 82 Plata nativa, Copiapó.
- 83 Peroxido de fierro, Limache.
- 84 Oxido i carbonato de cobre, Los dos Amigos, Curicó.
- 85 Cloruro de cobre, Atacama.
- 86 Silicato de cobre, Vallenar.
- 87 Fosfato de plomo, de Catemu.
- 88 Rosicler de cobre, de Catemu.
- 89 Carbonato concrecionado de cobre, Concepcion.
- 90 Cobre gris, Nacimiento.
- 91 Fierro cromado, Caracoles.
- 92 Pirita i sulfato de cobre, Las Condes.
- 93 Pirita de cobre con carbonato de cal, Valdivia.
- 94 Cobre abigarrado, Ovalle.
- 95 Sulfuro de cobre, Descubridora, Condes.
- 96 Id id id id.
- 97 Bronce amarillo id id.
- 98 Pirita i sulfato de cobre id id.
- 99 Oxisulfuro de cobre i fierro, San Lorenzo.
- 100 Sulfato de cobre, Descubridora, id.

- 101 Carbonato de cobre.
- 102 Sulfuro de mercurio, Quillota.
- 103 Sulfuro de antimonio, San Felipe.
- 104 Sulfuro de cobre. Atacama.
- 105 Cinabrio de la cordillera de Chillan.
- 106 Cobre nativo, cristalizado en cubos.
- 107 Plomo ronco, Copiapó.
- 108 Yoduro de plata, Chañarcillo.
- 109 Bromuro de plata, id.
- 110 Carbonato de cobre estrellado, Huasco.
- 111 Piritá amarilla i sulfato de cobre, Las Condes.
- 112 Bisulfuro de cobre i fierro, Copiapó.
- 113 Piritá blanca, Las Condes, Santiago.
- 114 Sulfuro de cobre, Descubridora, Las Condes.
- 115 Sulfuro de zinc, San Fernando.
- 116 Bronce amarillo, Descubridora, Las Condes.
- 117 Carbonato de plomo, Llaillai.
- 118 Oxido de fierro con cuarzo, Las Condes.
- 119 Sulfuro i carbonato de cobre, Las Condes.
- 120 Plata nativa, Las Condes, Santiago,
- 121 Oxido rojo de cobre, Vallenar.
- 122 Carbonato verde de cobre, Chiloé.
- 123 Carbonato de plomo, Los Andes.
- 124 Oxido de plomo, San Felipe.
- 125 Oxido de cobalto, San Fernando.
- 126 Plata nativa, Cajon de Valenzuela, Las Condes.
- 127 Arseniuro de cobalto, San Simon, Maipo.
- 128 Carbonato de cobre con sulfato de barita.
- 129 Arseniato de cobalto, San Simon, Maipo.
- 130 Molibdato de plomo, Curicó.
- 131 Galena arjentífera de Santa Rita, Maipo.
- 132 Id id. i cobre gris, id id id.
- 133 Cloruro de plata, Flor del Desierto, Caracoles.
- 134 Id. id. id.
- 135 Id. Empalme id.
- 136 Id. id. id.
- 137 Id. Descubridora id.
- 138 Id. id. id.
- 139 Id. Deseada id.
- 140 Id. id. id.
- 141 Id. Mercedita id.
- 142 Id. Esperanza id.
- 143 Id. id. id.
- 144 Id. San José id.
- 145 Id. Cautiva id.

Estas 13 muestras presentadas por el señor Lapostol pertenecen a la sociedad de la mina Descubridora de Caracoles.

- 146 Flor de los cardos, plata nativa.
- 147 Id. cloruro de plata.

- 148 Cloruro de cobre, Chañaral.
- 149 Id. id.
- 150 Bronce amarillo, id.
- 151 Sulfuro de cobre, id.
- 152 Cobre nativo, id.
- 153 Carbonato de cobre, Copiapó.
- 154 Id. id., Atacama,
- 155 Id. id., id.
- 156 Id., id.
- 157 Cobre nativo, Andacollo.
- 158 Id. id., id.
- 159 Oxido de plomo, San Fernando.
- 160 Bronce amarillo, Freirina.
- 161 Sulfuro de cobre, Chañaral.
- 162 Id. id., id.
- 163 Carbonato de cobre, Atacama.
- 164 Lapis Lázuli, de Ovalle.
- 165 Rosicler de cobre, de Catemu.
- 166 Sulfuro de cobre, Descubridora, Copiapó.
- 167 Id. id., Santiago.
- 168 Carbonato de cobre, id., id.
- 169 Id. id., de Copiapó.
- 170 Cloruro de plomo de San Felipe.
- 171 Sulfuro de antimonio, id.
- 172 Arseniato de cobalto i un arbustito petrificado.

Minerales enviados del departamento de la Serena.

- 1 Carbonato de cobre en capas; lei comun $36.8 \frac{8}{10} \%$, departamento de Elqui.
- 2 Oxídulo de cobre lei comun 51.46% mina Trinidad. Mineral de la Higuera departamento de la Serena.
- 3 Pirita de cobre, lei comun $30 \frac{0}{10}$ mina "Bella Vista" mineral de la Higuera, departamento de la Serena.
- 4 Oxilsúfuro de cobre, carbonato de cobre, silicato azul de cobre, mina Casas, mineral de la Higuera, departamento de la Serena.
- 5 Yanca o silicato de cobre, mina Esmeralda, mineral de la Higuera, departamento de la Serena.
- 6 Yanca o silicato básico de cobre, mina Esmeralda, mineral de la Higuera, departamento de la Serena.
- 7 Silicato de cobre i metal almagrado, mina Esmeralda, mineral de la Higuera, departamento de la Serena.
- 8 Pirita de cobre aglomerada, mina Carmen, mineral de la Higuera, departamento de la Serena.
- 9 Pirita de cobre, mina Santa Jertrúdis, mineral de la Higuera, departamento de la Serena.
- 12 Carbonato de cobre i arsilla ferrujinosa, mina Socorro, mineral de Tambillos, departamento de puerto Coquimbo.

- 13 Bronce morado sulfuro doble cobre i hierro, mina Dura, mineral de Tambillos, departamento de puerto Coquimbo.
- 14 Piritas de cobre o bronce amarillo, mina Rosario, mineral de Tamaya, departamento de Ovalle.
- 15 Cobalto sulfuro arseniuro de cobalto, mina Amistad, mineral de Tambillos, departamento de puerto Coquimbo.
- 16 Bronce morado, mina Rosario, mineral de Tamaya, departamento de Ovalle.
- 17 Malaquita, mina Trinidad, mineral de la Laja, departamento de Ovalle.
- 18 Carbonato azul i carbonato verde de cobre.
- 19 Galena o cobre gris, mina de Machetillo, departamento de Elqui.
- 20 Oxidulo i silicato de cobre, mineral del Oro, Tamaya, departamento de Ovalle.
- 21 Mineral oxijinado de cobre i hierro, mina Recreo, mineral de Tamaya, departamento de Ovalle.
- 22 Malaquita o carbonato de cobre, mina Carmen, mineral de Tamaya, departamento de Ovalle.
- 23 Sulfuro doble de cobre i hierro, mina del Chaleco, mineral de Tamaya, departamento de Ovalle.
- 24 Bronce abigarrado, mina Dichosa, mineral de Tamaya, departamento de Ovalle.
- 25 Piritas de cobre i óxido hidratado de hierro i carbonato de cobre, mina Chepillo, mineral de Tamaya, departamento de Ovalle.
- 26 Lapiz lázuli, departamento de Ovalle.
- 27 Sulfuro doble de cobre i hierro con sulfato de cobre, mina Guías, mineral de Tamaya, departamento de Ovalle.
- 28 Piritas de cobre, mina Espino, mineral de Tamaya, departamento de Ovalle.
- 29 Sulfuro doble de cobre i hierro i fosfato de cobre, mina Dichosa, mineral de Tamaya, departamento de Ovalle.
- 30 Piritas de cobre con cuarzo i carbonato de cal, mina San Pedro Nolasco, mineral del Algarrobito, departamento de la Serena.
- 31 Carbonato concrecionado de cobre con oxidulo de cobre, mina Esperanza, mineral de Tamaya, departamento de Ovalle.
- 32 Cobre i cobalto, mina Monte Cristo, mineral del Algarrobito, departamento de la Serena.
- 33 Parte de un rodado hallado en Uchumí, departamento de Elqui, cuyo peso aproximativo es de 286 kilogramos cobre nativo.
- 34 Metal de color de cobre bronceado concrecionado de cobre con sulfuro doble de cobre i hierro. Mina Pizarro, mineral de Tamaya, departamento de Ovalle.

- 35 Pirita de cobre, cuya creadero es en anfíbola, mina Aji, mineral de la Higuera, departamento de la Serena.
- 36 Cobre nativo i óxídulo, mina Cortada, mineral de la Higuera, departamento de la Serena.
- 37 Metal de cobre bronceado, sulfuro de cobre i hierro con silacato de cobre, bronce morado i metal amagrado, mina Abila de don Santiago Díaz i C.^a mineral de Tamaya, departamento de Ovalle.
- 38 Pirita de cobre i hierro, mina Josefina, Higuera, departamento de la Serena.
- 39 Bronce morado i amarillo, pirita de cobre, mina Casas, mineral de la Higuera, departamento de la Serena.
- 40 Pirita de cobre cristalizada con criadero de cuarzo asbesto i pirita de hierro, mina Cortada, mineral de la Higuera, departamento de la Serena.
- 41 Sulfato de cobre, mina Santa Jertrudis, mineral de la Higuera, departamento de la Serena.
- 42 Sulfuro de cobre, mina San José, mineral de la Higuera, Departamento de la Serena.
- 43 Sulfuro doble de cobre i hierro con carbonato azul verde, mina amarilla, mineral de la cancelilla, departamento de Ovalle.
- 44 Metal de color de 35 p. ∞ , mina Rosario, mineral de Tamaya, departamento de Ovalle.
- 45 Eje cristalizado, establecimiento de los señores Muñoz hermanos, Higuera, departamento de la Serena.
- 46 Cloruro de plata, mina Buena Esperanza, mineral de nuevo Arqueros, departamento de la Serena.
- 47 Metal de color de plata, mineral de Arqueros, mina Santa Rosa, departamento de la Serena.
- 48 Metal de color de plata, mina Esperanza, mineral Rodeito, departamento de la Serena.
- 49 Plata blanca cristalizada, mina de los Menores, mineral del Rodeito, departamento de la Serena.
- 50 Plata blanca, mina de los Menores, mineral de Rodeito, departamento de la Serena.
- 51 Plata blanca, mina Pique del Carmen, mineral del Rodeito, departamento de la Serena.
- 52 Plata blanca i metal frio, mina Carmen, mineral del Rodeito, departamento de la Serena.
- 53 Plata blanca, mina Boliviana, mineral del Rodeito, departamento de la Serena.
- 54 Plata blanca, mina Socabon, mineral del Rodeito, departamento de la Serena.
- 55 Plata blanca, mina Illapelina, mineral del Rodeito, departamento de la Serena.

- 56 Plata blanca, mina Purísima, mineral del Rodeito, departamento de la Serena.
- 57 Plata blanca, mina Pulpita, mineral del Rodeito, departamento de la Serena.

Mineral de don Pedro N. Videla.

- 1 Mina Hermosa, mineral Andacollo, sulfuro de cobre con silicato de cobre.
- 2 Mina Sevastopol, mineral Andacollo, oxidulo de cobre.
- 3 Mina Sevastopol, mineral Andacollo, cobre nativo.
- 4 Mina Desempeño, mineral Andacollo, cobre nativo.
- 5 Mina Hermosa, mineral Andacollo, cobre nativo.
- 6 Mina Rosario, mineral Andacollo, cobre nativo.
- 7 Mina Rosario, mineral Andacollo, óxido i cobre nativo.
- 8 Mina Hermosa, mineral Andacollo, óxido de cobre.
- 9 Mina Hermosa, mineral Andacollo, muestra de veta.
- 10 Mina Desempeño, mineral Andacollo, muestra de veta.
- 11 Mina Desempeño, mineral Andacollo, oxisulfuro de cobre.
- 12 Mina Cármen, mineral Andacollo, sulfuro en silicato de cobre.
- 13 Mina Reforma, mineral Andacollo, silicatos varios.
- 14 Mina Hermosa, mineral Andacollo, tierras lavadas (de 22 %) por mujeres.
- 15 Mina Hermosa, mineral Andacollo, tierras que se someten al lavado.
- 16 Mina Hermosa, mineral Andacollo, broza lavada.
- 17 Mina Hermosa, mineral Andacollo, metal en polvo, para lavar, lei 2 1/2 %.
- 18 Mina Hermosa, mineral Andacollo, broza lavada, lei 0.75 %.
- 19 Mina Hermosa, mineral Andacollo, relave del anterior, lei 35 % pirita cobriza.

Minerales de cobre de don F. A. Alvarez.

- 1 Mina La Campana, Limache, cobre abigarrado.
- 2 Mina La Campana, Limache, cobre abigarrado.

Minerales i productos metalúrgicos de don Carlos Lambert.

- 1 Mineral Brillador, mina Pautend.
- 2 Mineral Brillador, mina Placeres.
- 3 Mineral Brillador, mina Farellon.
- 4 Metales molidos.
- 5 Cobre de cimentacion.
- 6 Sulfato de cobre cristalizado.
- 7 Acido sulfúrico i disolucion sulfúrica de cobre.
- 8 Residuo de la solucion despues de precipitado el cobre.
- 9 Residuo de metal lavado por ácido.
- 10 Mina Panulcillo, pirita cobriza.
- 11 Mina Guayacanes, pirita cobriza.
- 12 Píritas calcinadas.
- 13 Mineral Brillador, mina Bronce, píritas.
- 14 Mineral Brillador, mina Bronce, píritas.

- 15 Mineral Brillador, mina Farellon, carbonatos de cobre.
- 16 Mineral Brillador, mina Farellon, silicatos de cobre.
- 17 Mineral Brillador, mina Panteon, silicatos de cobre.
- 18 Mineral Brillador, mina Panteon, subsulfuros de cobre.
- 19 Mineral Brillador, mina Placeres, piritas de cobre en silicatos.
- 20 Mina Guayacanes, piritas cobrizas en cristalizaciones de sílice.
- 21 Mina Guayacanes, cobre piritoso.
- 22 Ejes de primer fuego.
- 23 Ejes de primer fuego calcinados.
- 24 Cobre labrado.
- 25 Mina Conocida, vanadato de plomo.

Metales de cobre i productos de fundicion del establecimiento de los señores Urmeneta i Errázuriz en Guayacan.

- 1 Metales de cobre, Cobre nativo.
- 2 Metales de cobre, Oxídulo de cobre cristalizado.
- 3 Metales de cobre, id. id. amorfo.
- 4 Metales de cobre, Oxido negro de cobre.
- 5 Metales de cobre, Bronce añilado.
- 6 Metales de cobre, Sulfuro de cobre, bronce morado.
- 7 Metales de cobre, id. id.
- 8 Metales de cobre, id. id.
- 9 Metales de cobre, id. pecho de paloma.
- 10 Metales de cobre, id. plateado arjentífero.
- 11 Metales de cobre, id. bronce amarillo.
- 12 Metales de cobre, id. compíritas de hierro.
- 13 Metales de cobre, id. bronce amarillo.
- 14 Metales de cobre, id. id.
- 15 Metales de cobre, Sulfuro de cobre i hierro, de Panulcillo.
- 16 Metales de cobre, Bronce negro, de Tambillos.
- 17 Metales de cobre, Carbonato de cobre, Malaquita.
- 18 Metales de cobre, id. azul.
- 19 Metales de cobre, id. ordinario, seco.
- 20 Metales de cobre, id. con hierro.
- 21 Metales de cobre, Silicato de cobre.
- 22 Metales de cobre, Sulfato de cobre.
- 23 Metales de cobre, Cloruro de cobre, Atacamita.
- 24 Metales arsenicales de cobre.

Materiales de fundicion.

- 35 Productos de fundicion, Escorias ricas de repaso.
- 36 Productos de fundicion, id. id. refina.
- 37 Productos de fundicion, Barreduras de las chimeneas.
- 38 Productos de fundicion, Ejes de Cobre en colpa 50 p°/o
- 39 Productos de fundicion, id. id. molidos 50 p°/o
- 40 Productos de fundicion, id. calcinados 50 p°/o
- 41 Productos de fundicion, Escorias de fundicion de Ejes.
- 42 Productos de fundicion, id. id. Barra.

43	Productos de fundicion, Cobre en Barra	97 p°/o
44	Productos de fundicion, Cobre ampollado	98 p°/o
45	Productos de fundicion, Ejes plateados con excesos de cobre.	
46	Productos de fundicion, Cobre fabricado en alambre.	}
	Id id id cincha.	
	Id id id Bronce (estrella etc).	
47	Productos de fundicion, Cobre refinado en granalla.	}
48	Id id id en lingote a 2 pedazos fracturados.	

Minerales presentados por don Cárlos Codecido.

- 1 Contiene, cobre nativo, suboxido i cobre sulfureo, de la mina Descubridora de San Antonio, Copiapó. Perteneciente a la testamntaría de don Bernardino Codecido. Lei en plata 4,000 marcos por cajon i 60 por ciento de cobre.
- 2 Igual a la anterior.

Muestras de don Márcos Walton.

- 1 El mas rico rodado de Caracoles, encontrado por los descubridores en los primeros dias; procede de la mina Delirio.
- 2 Colpa sacada del rebenton al sol de la mina Merceditas.
- 3 Metal de la mina Deseada, al sol.

Don Roberto Frederick.

- 1 Colpa de mineral de mercurio, conteniendo cinabrio i con peso de 41 kilógramo; estraida de la mina Fe del mineral de Andacollo, Coquimbo, profundidad 45 metros, lei comun 4 por ciento.

Don Agustin Edwards.

- 1 Barra de cobre con 97 o/° de lei, fundido en Chañaral.
- Compañía Lusitania chilena minerales de Caracoles.
- 1 Colpa de la mina Andacollo. }
 - 2 Id. Tres amigos. }
 - 3 Id. id. } Sierra de la Isla.
 - 4 Id. Santo Domingo. }
 - 5 Id. Portuguesa. }
 - 6 Id. Tres amigos. }
 - 7 Id. id. }
 - 8 Id. San Francisco del norte. } Sierra de Bella Vista.
 - 9 Id. Olivia. }
 - 10 Id. Clorinda. } Quebrada honda.
 - 11 Id. id. }

Minerales de cobre que espone don Ricardo G. Huidobro.

Canales: (Manto).

Esta mina está situada en el departamento de Rancahuachel, fundo "El Carmen", es propiedad de los señores Ricardo G. Huidobro i C.^a Hace su esplotacion por un socabon enrielado de cuatro cuadras de lonjitud, por el cual se desagua la mina con la que comunica por distintas partes. Lei media, 12 % i 14.

- 1 Colpa conteniendo diversas fajas de carbonatos.
- 2 Muestra de diferentes carbonatos.
- 3 Protóxidos de cobre con manganeso i pirita cobriza.
- 4 Diversos carbonatos.
- 5 Diversos carbonatos, conteniendo algunos de ellos cobre nativo.
- 6 Diversas muestras de óxidos.
- 7 Sales de cobre cristalizadas.
- 8 Dos muestras de silicatos de cobre.
- 9 Subóxidos de cobre, cuatro muestras.
- 10 Protóxido de cobre con manganeso.
- 11 Carbonato de cobre con metal aladrillado, tres muestras.
- 12 Carbonato negro con manganeso.
- 13 Carbonato negro con manganeso i pirita de fierro.
- 14 Carbonato diseminado en una masa ferrujinosa, tres muestras.
- 15 Cobre aladrillado, seis muestras diferentes.
- 16 Sulfuros i subsulfuros, cinco muestras, conteniendo algunas manganeso.
- 17 Diversos carbonatos de cobre, tres muestras.
- 18 Cobre nativo con subóxidos i carbonatos, cinco muestras.
- 19 Subsulfuros de cobre, tres muestras.
- 20 Cobre abigarrado, dos muestras.
- 21 Cobre piritoso.
- 22 Pirita cobriza.

Mina Vacas i cortada al Sauce (Manto), situada en Rancagua, fundo San Antonio.

Son dos propiedades contiguas, de los señores R. G. Huidobro i C.^a, la lei de los metales es jeneralmente 8 por ciento.

- 23 Carbonato de cobre, dos muestras.
- 24 Carbonato de cobre, Rancagua.
- 25 Silicato.
- 26 Cobre abigarrado, Rancagua.
- 27 Cobre abigarrado, pirita cobriza, Pallocave.
- 28 Pirita cobriza, Rancagua.
- 29 Carbonato de cobre, San Antonio.
- 30 Carbonato de cobre Rancagua.

- 31 Pirita cobriza, San Antonio.
- 32 Cobre aladrillado i carbonato, dos muestras, Naltagua.
- 33 Cobre abigarrado, Cármen.
- 34 Subsulfuro de cobre id.
- 35 Cobre piritoso, Aculeo.
- 36 Pirita cobriza, Aculeo.
- 37 Cobre nativo, filigrana i rocomito, compañía dos piezas.
- 38 Oxídulo de cobre, un cobre nativo, tres muestras, Compañía.
- 39 Subóxido, carbonato de cobre, id.
- 40 Cobre gris cristalizado, id.
- 41 Silicato de cobre.
- 42 Piedra no metálica, de la Compañía.
- 43 Pedazo de fierro magnético.
- 44 Pirita cobriza, cajon de Maipo.
- 45 Pirita cobriza, Las Condes.
- 46 Pirita cobriza, Melipilla.
- 47 Cobre nativo i arceniuro de cobre, dos muestras Rancagua.
- 48 Subóxido de cobre, Rancagua.
- 49 Plancha de cobre con la marca de la casa i diversos productos de fundicion.
- 50 Escoria de fundicion tomada al acaso del desmonte del Establo.
- 51 Pirita cobriza, dos colpas, Las Condes.
- 52 Silicatos de cobre estratificados de 35 metros de hondura.
- 53 Subsulfuro de cobre de 70 metros honduras.
- 24 Subsulfuro de cobre. Colin, Talca.
- 55 Subsulfuro de cobre en la hacienda del Guaico.
- 56 Galena codriza i platosa en Aculeo, Rancagua.

Muestras de los señores Fernandez i Allendes i Fernandez i Diaz.

- 1 Sulfato nativo de cobre de la mina Buena Esperanza, mineral de los Bronces, hacienda de las Condes, departamento de Santiago.
- 2 Sulfato nativo de cobre, mina Florida, mineral de los Bronces, hacienda de los Andes, departamento de Santiago.

Señor don David Mandiola.

- 1 Cobre piritoso, Copiapó.
- 2 id. abigarrado, id.

Sociedad la República.

- 1 Colpa de mineral de plata de la mina Colleguai, Caracoles, tomada a 8 metros del sol.

Señores Lorca Hermanos.

- 1 Subsulfuro de cobre, Carrizal.

Don Ramon Dominguez.

- 1 Silicato de cobre, Valcena Carrizal.
- 2 Carbonato de cobre id. id.
- 3 Silicato de id. id. id.
- 4 Carbonato de id. id. id.
- 6 Silicato de id. Montegua id.

Don Francisco Javier Ovalle.

- 1 Cobre piritoso (bronce amarillo), Santa Rita, Carrizal, profundidad de 300 metros, lei 32 p. S. La roca de formacion es una diarita, el criadero mas constante es un cuarzo lechoso. Le acompañan piritas blanca i piritas magnética.

Don Augusto Orrego.

- 1, 2, 3, 4, 5 i 6 Plata cálida, mina Estrella, Caracoles, del último alcance.
- 7 id. de los mantos.

Don Agustin Edwards.

- 1 Barra de cobre.

Compañía Pizarro.

- 1 San Ignacio, Caracoles, plata cálida.

Muestras remitidas por la Comision de Valparaiso.

- 1 Oro nativo de lavadero de Magallanes.
- 2 Id. id. en pepas grandes id.
- 3 Id. id. en pepas chicas. id.

Don Benjamin Vicuña Makecenna.

- 1 Cobre gris antimonial cristalizado, mina, Teniente. Hacienda de la Compañía, provincia de Santiago.

Juan de la C. Cerda.

- 1 Plata nativa cristalizada, mina jeneral Las Heras, Cabeza de Vaca.
- 1 Grupo de la Estrella, sociedad Porvenir de Caracoles.
- 2 Grupo de la Vallenar, sociedad Porvenir de Caracoles.
- 3 Grupo de la Monte-Cristo, sociedad porvenir de Caracoles.
- 4 Plano de la Dolores 1.^a, Chañarcillo.

SUPLEMENTO AL CATALOGO DE LA ESPOSICION.

QUE COMPRENDE LAS LISTAS
*entregadas a la Imprenta a última hora o despues de haber
entrado en prensa la seccion correspondiente.*

SECCION PRIMERA.

GRUPO PRIMERO.

*Planos de edificios públicos i particulares, i de ornamentacion,
diseños de muebles, de tapicería, herrería. ebanistería etc.*

Don Juan Livingston.

- 1 Plano vista de frente de la recoba del Cardonal, en Valparaíso.
- 2 Plano corte del mismo edificio.
- 3 Plano horizontal del mismo.
- 4 Plano, proyecto de un hotel para Quinteros.
- 5 Seccion del hotel.
- 6 Plano, casa para obreros.
- 7 Plano para un hotel en Valparaíso.
- 8 Plano para un edificio público.

Señores Hecht i Ohde.

- 9 Plano para una casa de campo, estilo oriental.

Don José Olano.

10 Proyecto para escuelas públicas.

11 Id. id. id. id.

12 Id. id. id. id.

Don Emilio Lafourcade.

13 Proyecto de casas para obreros, en su proyeccion horizontal.

14 Plano de la fachada a la calle, a la calle divisoria i corte del mismo proyecto.

15 Plano horizontal de una escuela para niños.

16 Fachada exterior i corte sobre el patio de la misma escuela.

17 Fachada lateral i cortes longitudinal i trasversal del salon de estudio de la escuela.

Don Juan Stephan.

Planos de las siguientes fortificaciones de Valparaiso:

18 Rancagua.

19 Pudeto.

20 Yervas-Buenas.

21 Valdivia.

22 Valparaiso.

23 Baron.

24 Andes.

25 Maipú.

26 Pudeto.

27 Papudo.

28 Callao.

Don Francisco Canova.

29 Proyecto para un parque.

30 Esplicaciones del mismo.

Don Jorje Vetririan.

31 Plano de la mina de Chañarcillo Dolores 1.^a seccion orizontal i vertical.

Hovendin Hendri.

32 Plano de un pabellon hecho en piedra en Francia.

33 Plano en perspectiva de una iglesia edificada en Lóndres.

34 Plano de la restauracion de la catedral Brie-con-Robert. Francia.

Instrumentos de matemáticas i óptica.

Brújula declinacion.

Id. de inclinacion.

Teodolito tránsito.

Teodolito minas.
Alivada para plancheta.
Nivel de anteojo con brújula.
Id. id de bolsillo.
Máquina para sondar en profundo.
Transportador con Nuñez.
Molinete Woltman.
Aparato hypsométrico (para medir alturas).
Laringoscopio (para observar la garganta).
Sphsigneagrafo (id. id. el pulso).
Hidrómetro.
Meridiano universal.
Juego escalasde marfil.
Cadena eléctrica (Batería completa Pulvermacher).
Mocrómetro de Boffman.
3 Termómetros de max i mini, termómetro para médicos de $\frac{1}{10}$ de 1.º
Iman fuerza de 5 kilogramos.
1 Soplete de bomba.
3 Barómetros aneroides.
2 Cadenas de bronce para minas 10 metros i 20 metros.
Compases de bolsillo, de reduccion i de tres piernas.
Brújulas i lentes de varias clases.

GRUPO QUINTO.

(*Continuacion de la página 28*).

Garreand y Ca.

- 30 3 Coenotipos.
- 31 2 Reproducciones de yeso.
- 32 Retratos album.
- 33 Retratos visita.
- 34 Fotolitografias.
- 35 4 Fotografias diversas.
- 36 4 Fotografias, cuatro cuartos.

Francisco L. Rayo.

- 37 11 Retratos fotográficos.

SECCION SEGUNDA.

GRUPO CUARTO.

(Continuacion de la páj. 42).

Esponente N. N.

98 Figuras de alfeñique de Coquimbo.

Dr. Olegario Silva.

99 Pisco del Huasco.

Señores Gusse Hermanos.

100 Jamon con i sin hueso.

S. de Lanze, Chillan.

101 Harina flor 1.^a i 2.^a clase.

Don Diego V. Perez Arce, Elqui.

102 Queso de durazno.

Don Abelino Godoi, Valparaiso.

103 Almidon de maiz.

104 id. de trigo.

105 id. ingles.

} Fabricado en San Fernando.

Señores Jhonson i Lope handia, Santiago.

106 Chicha de manzanas, soda, limonada i cerveza.

Esponente N. N., Chillan.

107 Esencia de anis del fundo Carico.

Geisse Hos, Illapel.

108 Cerveza triple, doble i sencilla.

Don Tomas Villegas, San Felipe.

109 Chicha de San Felipe.

Don Manuel Vergara R.

110 Agua de la Zotera.

Esponente, Schmith.

111 Muestras de pasteles i trabajos de confiteria.

Palacio i Schlick.

112 Cerveza negra, sencilla, doble, triple.

113 Id. blanca i negra.

Don Venancio Vicuña, Rancagua.

114 Chicha de Santa Teresa, V. V. precio 2 pesos 50 centavos.

S. Rondanelli, Chalinga.

115 Mantequilla.

E. Bunke, Laja.

116 Cebada de perla.

Don Avelino Godoi, Valparaiso.

117 Chuño cristalizado, San Fernando.

J. P. de (Salamanca).

118 Chacolí.

Septimio Rondanelli, Valparaiso.

119 Vino de Málaga, Chalinga.

Conservados i espuestos por Agustin Fragua, Santiago.

120 Vino blanco de la cosecha de 1871, Arnut, San Bernardo.

121 Id. id. de tres años, id. id.

122 Vino burdeos de tres años, Arnut, San Bernardo.

123 Vino burdeos de seis años, Mariscal.

124 Vino burdeos de tres años, Mariscal.

Avelino Godoi, Valparaiso.

125 Descocados de Elqui.

Señores Gerader i C.^a, Santiago.

126 Jamon.

127 Salchichones.

128 Carne ahumada.

GRUPO QUINTO.

(Continuacion de la página 45.)

Fábrica de perfumería, Jabonería i Velería del Progreso.

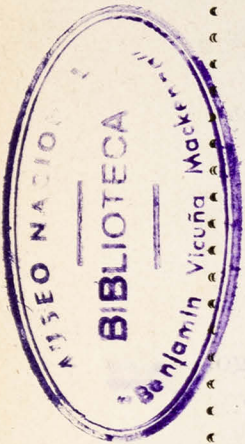
Jabon Windsor	doc. \$	0 32	Cold Cream	4 00
« Guimauve		0 80	Pomadas	4 00
« Almendra		1 00	Pastillas orientales, caja	0 25
« Rosa		1 00	Agua de colonia	
« Lechugas		1 00	« Lavanda	
« Violeta		1 00	« Toilette	
« Ambar		1 00	« Vervena	
« Heliotropo		1 00	Vinagre de Bully	
« Mil flores		2 00	« Aromático	
« Medicinal ác. fénico		1 00	« Frambuesas	
« Sulfureo		2 00	Vinagre de rosas	
« Almendras		3 00	Blanco de perlas	
« Vainilla		3 00	Estracto de Ylang-Ylang	
« Lechugas		3 00	« Rosa	
« Rosas		3 00	« Violeta	
« Moselina		3 00	« Jazmin	
« Ambar		3 00	« Val de flora	
« Almizcle		3 00	« Falchonly	
« Verveine		3 00	Una columna de jabon de color	
« Mil flores		3 00	Una canastilla de soda cristalizada	
« Miel		3 00	Una mesa de jabon con pié torneado	
« Violeta		3 00	Jabon de lavar, marca Progreso	
« Jockey club		3 00	« Vetado	
« Almendras Cromo		4 00	« Blanco	
« Rosas id.		4 00	« Amarillo	
« Lechugas id		4 00	Jabon para lavar lanas	
« Rosas		6 00	Polvos de arroz a la rosa	
« Almizcle		6 00	« « a la violeta	
« Piedra Poma		3 00	Una copa con Cold Cream	
« Glicerina		0 80	« « Polvos de jabon a la rosa	
Polvos de arroz		1 00	Velas de cebo, composicion iglesa	
Cosméticos		1 00	Una copa de bronce, con pastillas	
Ace'to para el pelo		2 50	orientales.	

Fábrica de Ceisse Hermanos, Illapel.

Un pan de jabon.

Fábrica de Bernardo Zanson, Santiago.

Una muestra ladrillos de muralla.



Fábrica Brava i C.^a, Santiago.

Una plancha Betun Alsalto.

Fábrica de Celestino Horacio Morales, Santiago,

Un cajon con cola.

Fábrica de cola de Teodoro Schrader i C.^a, Valdivia.

Un cajon de cola fina.

Fábrica de la Providencia, Santiago.

Tejas planas sin vidriar \$ 25 el mil.

Id id vidriadas \$ 50 id.

La fábrica está situada en el Tajamar arriba.—En Santiago puede verse con don Juan de la Cruz Cerda, calle Huérfanos—núm. 45.

Taller de mármoles de la viuda Tenderini.

Un pequeño mausoleo.

Diferentes muestras de mármoles.

Tres piedras para afilar herramientas.

Dos trozos muestra de mármoles.

Fábrica alemana, calle de San Francisco, de V. Aquin
Hermanos.

Una columna velas i jabon.

GRUPO SESTO.

Máquinas i aparatos de mecánica, destinados a la industria.

Debonnaire Stoll i Leroy, fundicion de Yungai.

- 1 El busto del jeneral O'Higgins; obsequiado a la Ilustre Municipalidad de Santiago. Fundido sobre un modelo de yeso debido al talento del artista escultor chileno señor don Nicanor Plaza.
- 2 Un cuadro de medallas. Fundidas sobre modelos compuestos por el artista, grabador jeneral de la Casa de Moneda, señor don Juan Bainville.
- 3 Cinco campanas de diferentes tamaños, para iglesias, haciendas, fábricas, etc. A \$ 1 el kilógramo por las campanas chicas de menos de 50 kilógramos, i \$ 0.96 por las grandes.
- 4 Un par de ruedas de engranajes cónicos a 45 grados, de 0 metro 82 centímetros de diámetro, fundidas sin modelo. Uno

- de los engranajes tiene dientes de madera de espinos i el otro de fierro, tallados i limados. Valor 130 pesos el par.
- 5 Una máquina destroncadora, de gran poder, armada sobre cuatro ruedas i con roldanas triples de cadenas. Valor 390 pesos.
 - 6 Una máquina de sobar masa. Valor 130 pesos.
 - 7 Una máquina de picar tabaco, privilegio de don Rafael Villaroel. Esta máquina trabaja sin ruido i emplea poca fuerza; corta en varios gruesos el tabaco de pelo i lo pica de un solo corte.
 - 8 Una tascadora de lino, de seis cilindros rayados (sistema premiado en la última esposicion). Dicha máquina ha sido perfeccionada, dando mayor corrida a los cilindros. Valor 300 pesos.
 - 9 Una desemilladora de lino. Valor 75 pesos.
 - 10 Un molino trasportable para hacienda, con una parada de piedras francesas, de 1 metro de diámetro, dos tornos cernidores, levantadores, tornillos, etc., pudiendo hacer harina flor de calidad i de rendimiento, iguales a los grandes molinos. Este molino puede ser movido por cualquiera clase de motor de la fuerza de cuatro caballos i moler 50 fanegas de trigo en 24 horas. Valor 1500 pesos.
 - 11 Un indicador de velocidad, de construccion elegante, aplicable a los molinos para regularizar el movimiento de las maquinarias. Valor 100 pesos.
 - 12 Arados solar con timon corto o timon largo i puntas de fierro, calzados en acero. Los del número $11\frac{1}{2}$ a 7 pesos 50 centavos, los del número 12 a 8 pesos cada uno.
 - 13 Dos cultivadores de 4 puntas, forma X. Valor 18 pesos cada uno.
 - 14 Un acequiador de alas movibles. Valor 24 pesos.
 - 15 Un motor a vapor para dar movimiento a los aparatos. (Motor vertical extranjero de la fuerza de 3 caballos).
 - 16 Dos palas para bueyes. Valor 18 pesos cada una.

Don Mateo Rivas, calle del Instituto Núm. 16.

- 17 Una máquina de aserrar, exprofeso para madera de álamo. Esta máquina tiene la especial propiedad de no retener el aserrin en los dientes de la sierra a causa de tener el mismo movimiento de las de mano. Necesita mucho menos fuerza que otras para cortar la madera en dos secciones, de manera que nunca corta mas que la mitad del ancho. Se ha construido para aserrar tablas del ancho de 4 hasta 12 pulgadas, pero se puede construir de mucha mayor resistencia i mayores dimensiones. Puede ser movida por vapor, por agua o con caballos. El costo de ella con derecho al privilegio es 700 pesos.

Don Juan Bautista Hernandez, de Melipilla.

- 18 Un arado de fierro batido. Este arado fué sometido al exámen de una comision de agricultores, quienes lo han considerado superior a los que se introducen en el pais, no solo por haberse mejorado con ciertas reformas, sino por ser susceptible de composturas.

Rafael Villarroel, Santiago.

- 19 Una máquina de picar tabaco, privilegiada i de su invencion, construida en el establecimiento de fundicion de los señores Debonnaire Stoll i Leroy. Corta toda clase de tabaco, ya sea en hebra, desde mui fino hasta el mayor grueso que se exija, como asi mismo picado para usarlo pronto en cigarrillos, para lo que solo basta agregar un peine. Es tan silenciosa i sencilla en su mecanismo que puede manejarla un niño. Tiene grandes ventajas sobre las Europeas, vale 300 pesos.

Klein Hnos.. fundicion alemana, poblacion de Ugarte.

- 20 Una máquina destroncadora, privilegiada en 1871. cuyo poderes de 90 toneladas, con tres movimientos, por consiguiénte adoptable con ventaja a toda clase de trabajos, su valor sin ruedas es de 450 pesos.
- 21 Un arado, marca K H, privilegiado i premiado en la Exposicion Nacional de 1869, su valor 10 pesos.
- 22 Un arado chico, marca N D. vertedera i punta de fierro batido tiene la ventaja sobre cualquiera otro, que la pienza mas cara es 1 ps. 50 cts. i el arado completo 9 pesos.
- 23 Una punta endurecida para arados, que demuestra la igualdad a las del extranjero.
- 24 Una escala caracolea da de fierro.

Maestranza de Limache, San Francisco de Limache.

- 25 Una rueda hidráulica, toda de fierro fundido i batido de 15 piés de diámetro, i 6 de ancho. Con agua suficiente para una fuerza de 35 caballos.
- 26 Una prensa de tornillo con motor de caballo.
- 27 Una prensa de palancas para pasto i una id. id. con aplicacion al vapor o motor de sangre.
- 28 Una máquina a vapor de marina, de 2 cilindros con sus ejes, hélice etc. i fuerza nominal de 8 cabailos.
- 29 Una máquina a vapor para marina toda completa de un cilindro, fuerza nominal de 15 caballos.
- 30 Una bomba a vapor que arroja 1,000 litros de agua por minuto.

- 31 Una máquina para hacer herraduras con aplicacion al vapor u otro.
- 32 Una campana de bronce fundido, con peso de 1500 kilmos. i
Una id. id. id. 850 id.
- 33 Una serie de columnas, fierro fundido, órden corintio.
- 34 Varias piezas fierro fundido.

No se fija el precio de estos artefactos porque en la actualidad, se nota cierta perturbacion en el precio de los materiales, habiendo alcanzado a estar fuera de su valor. Todos los objetos especificados han sido ejecutados en todas las partes, comprendidos los modelos, asi como proyectados por tres empleados de este establecimiento.

Escuela de Artes i oficios, Yungai, calle de la Catedral.

- 35 Dos arados del 19 1/2, son mui conocidos, modelo norte con timon i manceras de madera de nogal del pais. Precios 12 pesos de una manceras i 13. 50 de dos, con punta de repuesto.
- 36 Una arrobadera o pala de buci, herramienta mui ventajosa para emparejar terrenos, mui bu scadas por los agricultores Precio 25 pesos.
- 37 Dos balanzas de báscula. sistema Gunitenz, pesan al 1/10 una hasta 1000 kilógramos, la otra hasta 2000 kilógramos. Precio de la primera 50 ps., de la segunda 100. pesos.
- 38 Una bomba elevadora, puede aplicárseles cualquier motor. con 15 i 20 golpes de intervalo por minuto, elevará mas o menos 2000 litros de agua a altura variable segun la fuerza del motor. Su precio 200 pesos.
- 39 Una bomba para acequias o pozos de poca profundidad. Por su precio i fácil manejo son mui convenientes para el riego de pequeños jardines, empleando el agua de acequias de mucha hondura como son las nuevas de Santiago. Precio: 14 i 16 pesos segun la longitud del caño.
- 40 Una bomba de prensa hidráulica. Se construyó para ensayar los calderos de las máquinas de vapor que fabrica la Escuela.
- 41 Un carreton de mano. Tienen mucha salida. Su precio es 40 pesos.
- 42 Dos jarrones de hierro fundido. Precio 10 pesos cada uno.
- 43 Una Locomovil de fuerza de diez caballos. Sistema Bustru i Proctor, mejorada en la construccion del cilindro i de la bomba de alimentacion, respecto de la que sirvió de modelo perteneciente a los señores Gallo. Igual a la que se remitió a la Esposicion de Lima, número 6. Fuera de ésta i de la número 5 que se exhibe, la Escuela ha vendido cuatro. Su precio 1,000 pesos.
- 44 Un malacate i su multiplicador. Precio 200 pesos.

- 45 Una máquina para chancar malta. Construida conforme a la que posee el señor Gabler, dueño de la que se exhibe.
- 46 Una máquina para curbar llantas. Util para los carroseros. Precio 60 pesos.
- 47 Una máquina para tapar botellas, muy buscadas. Precio 39 pesos.
- 48 Una máquina para picar tabaco. La Escuela ha vendido ocho de estas máquinas. Una de ellas en Concepción, otras en Valparaíso. Después de un trabajo de cinco años las que han sido bien cuidadas se encuentran en perfecto estado. Precio 300 pesos.
- 49 Dos máquinas para vendimiar. Una de cilindros lisos, otra de cilindros acanalados. Precio de la primera 85 pesos, de la segunda 95. Tienen mucha venta.
- 50 Una prensa para orujo. Fácil y cómoda maniobra. Pueden colocarse en un reducido espacio. Precio 140 pesos.
- 51 Una prensa para grasa y charqui. Bien conocida por su solidez y buen efecto. Precio 260 pesos.
- 52 Una prensa para sebo o grasa. Ocupa poco espacio y es de gran poder. Precio 200 pesos.
- 53 Una prensa para jugo de carne. De uso doméstico. Precio 4 pesos.
- 54 Una prensa para imprimir, formada con el tornillo de la de la Aurora. El señor Intendente don Benjamin Vicuña Mackenna proporcionó a la Escuela el tornillo, la tuerca y el mango que sirvió para imprimir en 1812 el primer periódico que se publicó en Chile. Todo el trabajo de montar estas piezas, la fundición de los medallones que la adornan y la construcción de toda la parte de madera ha sido hecha por los alumnos. Don Nicanor Plaza ha ejecutado los moldes de los medallones.
- El objeto de este trabajo no ha sido verdaderamente construir una prensa para imprimir, sino conservar las piezas que existían como un recuerdo histórico. Encargo del señor Intendente.
- 55 Dibujos de máquinas ejecutadas por los alumnos. Varios corresponden a máquinas construidas en el establecimiento.

W. K. Wilton, Santiago.

- 56 Un teodolito para las minas. 350 pesos.
- 57 Un id. de nuevo sistema para minas, ferrocarriles, caminos y haciendas. Precio 250 pesos.
- 58 Dos transportadores. Precio 35 y 14 pesos.

Christoph Ormion, calle del Carmen núm. 96.

- 59 Una romana de plataforma de fuerza de 3,000 kilogramos, precio 300 pesos.

- 60 Una id. id. fuerza de 500 kilógaamos para pesar i a la vez medir granos, con mucha facilidad para ensacar. Precio 80 pesos.
- 61 Una id con respaldo, de fuerza de 500 kilógramos. Precio 55 pesos.

Doña Bartola Ovalle, calle del Cármen núm. 96.

- 62 Una Romana de plataforma, de fuerza de 300 kilógramos. Esta romana ha sido trabajada i dirigida por ella misma en el establecimiento de la esponente. Precio 35 pesos.

Señor Leon D'Heron, calle de las Ramadas núm. 19.

- 63 Una cocina económica, de nueva invencion con toda la carcasa de fierro dulce, jiro por dos templadores, uno de la chimenea i otro del tambor i este se guarda cerrado, sin necesidad de servirse de él, para que ciertas partes de la cocina jiren con lijereza. El calentador para hacer hervir el agua en 10 minutos i en 9 horas se calientan 54 calentadores, pudiendo servir para baños. En media hora se puede hacer un almuerzo para veinte personas. Consume solo 10 centavos diarios de leña. Precio, colocada 150 pesos.

Don José Gornaghi, calle de las Delicias núm. 369.

- 64 Una máquina para hilar seda, con todos sus respectivos aparatos.
- 65 Una máquina para cortar hojas de morera.

Juan A. Ganner, entre las calles de la Moneda i Agustinas
calle de Cienfuegos.

- 66 Una cocina económica, de fierro batido, hechura sencilla i poco espuesta a descomponerse.
- 67 Un balcon de fierro fundido.

Don Guillermo Davison, (fábrica de la Victoria) de
Chillan.

- 68 Una carreta para trabajos de campo con un armazon especial destinado al acarreo de trigo en gavillas i tablas laterales para darle forma de carreton. La plataforma de esta carreta es movible para vaciar el contenido. Su precio de venta con los accesorios enumerados 250 pesos.
- 69 Un par de ruedas para carretas, precio 40 pesos.
- 70 Un par de mazas, para ruedas de carreta de madera de litre, su valor 20 pesos.

Empresa del ferrocarril, entre Santiago i Valparaíso. —

- 71 Una Locomotora i Tender, completos. Esta locomotora con su tender ha sido construida en la Maestranza de este ferrocarril, esceptuando unicamente las ruedas, eje acodado de acero i una parte de los cilindros, que proceden de Europa. Los cilindros miden 420 milímetros de diámetro i 610 milímetros de corrida. Tiene cuatro ruedas motrices acopladas, que miden 1 metro 40 centímetros de diámetro.—El caldero contiene 160 tubos de 48 milímetros de diámetro i ha sido probado con presión hidráulica de 14 kilogramos por centímetro cuadrado (200 libras por pulgada cuadrada) i destinado a funcionar con presión de vapor igual a 9 kilogramos por centímetro cuadrado (130 libras por pulgada cuadrada). Esta locomotora se ha ensayado en la línea con algunos trenes, habiendo dado un resultado satisfactorio. Peso de la locomotora con agua en el caldero, 29,690 kilogramos, peso del tender con carbon i agua 19,500 kilogramos.
- 72 Un coche para pasajeros de 1.^a clase. Con la sola escepcion de las ruedas i ejes i una parte del bastidor, todo lo demas de este coche ha sido construido en la Maestranza de la empresa con madera de lingue i nogal del país.
- 73 Dos carros de tren para carga. Uno cerrado i el otro de cajon. Estos carros, esceptuando únicamente las ruedas con sus llantas de acero, han sido por lo demas enteramente contruidos en esta maestranza. Los ejes i demas piezas de fierro, son hechas de fierro viejo forjado por medio del martillo a vapor de la misma. Toda la madera empleada en su construccion es lingue de Valdivia. Se ha introducido mejoras que la práctica ha aconsejado. En el carro abierto se ha colocado un cajon que afianza i sirve al mismo tiempo para guardar la carpa que debe cubrir la mercaderia. En el cerrado se ha modificado la puerta haciendo correr sobre los costados la parte superior, dejando la inferior para que caiga sobre la puerta de la bodega i sirva de plataforma de descarga. El peso de carga que pueden acarrear estos carros, es de 8,000 quilógramos cada uno.
- 74 Una bomba a vapor. Esta clase de bomba construida por completo en la maestranza, se destina para extraer el agua de los pozos i elevarla a los estanques de que se surten las Locomotoras en sus viajes.

Pietro Pretta, Santiago.

- 75 Cribarotatoria, de Ramsomes Sims i Head, premiada con medalla de oro en la Esposicion Nacional de Agricultura de 1869, arreglada por el esponente con un aparato para es-

traer de las granzas (al mismo tiempo que se limpia el trigo) la semilla de alfalfa que, aunque sea mezclada con nabo vale mas que el mismo trigo limpio i sirve tambien para limpiar la semilla de linaza. Dicho aparato está construido de manera que el agricultor pueda aplicar la clase de plancha de fierro calado, segun lo crea mas a propósito.

Solar Hnos. Santiago.

- 76 Una pila de zinc para gaz i agua hecha en el taller de los esponentes.

R. Mouras, Santiago.

- 77 Un cedazo de crin de Venecia.
78 Un id. de tela de seda.
79 Un id. de hilo de cobre.
80 Un arnero de tela metálica.
81 Un id. de alambre hecho a mano.
82 Seis muestras de diversos tejidos de alambre para ventanas i otros objetos.
83 Una id. de resorte de alambre aparente para asiento de sillas u otros usos.

Tránsito Latorre, Valparaiso.

- 84 Un motoreito a vapor.

Daille i Mazeres, Santiago.

- 85 Un tonel de madera de Rauli, de capacidad de 90 a 100 arrobas. Es mui cómodo para las bodegas para guardar vinos o licores, valor 150 pesos.
-

SECCION TERCERA.

GRUPO SEGUNDO.

Arboles, flores, etc.

Quinta Meigg.

1	Latania barbonica.	34	id. Tarea.
2	Chamerops Exelsa.	35	Dracaena Tarea.
3	id. id.	36	id. Draco.
4	id. id.	37	id. Stricta.
5	Seaforthia Elegans.	38	id. Cofrerú.
6	Areca Vershaufeltú.	39	Hilaconia Bahü.
7	Coripha Australis.	40	Musa Cawendishü.
8	Carista Furfurensis.	41	id. Vitata.
9	Chameropo Himalicas.	42	id. id.
10	Palma Junta.	43	Begonia Rex I. plantas.
11	Alsophilla Australis.	44	id. Secrataria.
12	Jheophrasta Imperialis.	45	id. Spec.
13	Chrinum Americanum.	46	id. Longepilla.
14	id. id.	47	id. Sempreflorens 2 pls.
15	Pandanus Utilis.	48	id. Sanguinía.
16	id. id.	49	id. Sempreflorens.
17	Maranta Zebrina.	50	id. Drega.
18	Philadendron Monstera.	51	Lagularia Kempherü 5 plts.
19	Iresine Herbesti.	52	Rhodadendron 7 plantas.
20	id. id.	53	Pelargonium Grandiflora 6 p.
21	id. id.	54	Camaría Hybrida 12 plantas
22	Coleuz Species.	55	Aloe Lamathophyllum.
23	id. id.	56	Paterio de Valdivia 2 pltas.
24	id. id.	57	Shelitzia Regina 2 plantas.
25	id. id.	58	Jeranum Cardinalis 4 pltas.
26	id. id.	59	id. Tricolor 8 pltas.
27	id. id.	60	Tradiscambia Bicolor 4 plts.
28	Aspidistra Puncata Aurea.	61	Cliva Novilis.
29	id. Variegata.	62	Primula Chinensis 12 ptas.
30	id. id.	63	Aloe Spec.
31	id. id.	64	Phlox Drummondü 3 ptas.
32	id. Species.	65	Justicia Var 2 plantas.
33	Dracoena Jerminalio Rosea.	66	Belaphron Nadchella.

Jardin de don Carlos Seguet.

67	8	Coleus	de diferentes clases
68	9	Begonia	de id. id.
69	2	Aeschyrantes (Tresene)	Vershaffelton.
70		Dracohaa specus	Australis.
71		id.	Australis.
72		id.	nobilis.
73		id.	Coopessi.
74		id.	terminalis rosea.
75		id.	terminalis.
76		id.	Catefolia pendula.
77		id.	brasiliensis.
78	13	Cardenales (hojas matizadas).	
79		Incea.	
80	3	Cardenales (flores dobles).	
81	9	Cinneraria.	
82		Euforbia.	
83	12	Cardenales flores con semillas.	
84	2	Abutilon Jhompsonii.	
85	5	Aucaba Yaponea defoliata.	
86	2	Lebonia cosibunda.	
87	2	Plantas de la isla de Otahiti.	
88		Plargonum Reini Ortenci.	
89		Dracaena Draco.	

SECCION CUARTA.

GRUPO PRIMERO.

(Continuacion de la página 94.)

Minerales de don Francisco J. Ovalle O.

- 1 Cobre negro i rojo, mina Santa Rita, mineral Carrizal, Freirina.
- 2 Cobre añilado, mina Santa Rita, mineral Carrizal, Freirina.
- 3 Cobre sulfureo (chalcocina), mina Veta del Agua, mineral del Melon.
- 4 Malaquita, mina Santa Rita, mineral Carrizal, Freirina.
- 5 Somervilla, silicato de cobre, mina Santa Rita, mineral Carrizal, Freirina.
- 6 Cobre negro, mina Santa Rita, mineral Carrizal.

- 7 Cobre sulfureo (coperina), mina Descubridora, mineral Curicó.
- 8 Cobre oxisulfurado, mina Santa Rita, mineral Carrizal.
- 9 Cobre piritoso platoso con blenda parda i galena, mineral Teno.
- 10 Carbonato de cobre, mina Cármen, mineral Carrizal.
- 11 Cobre piritoso, (bronce empabonado) del mineral Caleu.
- 12 Silicato verde de cobre concrecionado, de la mina Santa Rita, en el mineral de Carrizal.
- 13 Cobre amarillo empabonado, cristalizado en tetraedros irregulares acompañado de cristales de roca, cristalizados en prismas regulares exágonos con caras del romboedro, Cerro Blanco, Copiapó.
- 14 Cobre sulfureo (coperina), mina San Antonio, mineral Coimas
- 15 Cobre amarillo, cristalizado (en tetraedros irregulares), acompañado de carbonato de hierro, cristalizado en romboedros, obtusos i cristal de roca, Cerro Blanco, Copiapó.
- 16 Cobre gris antimonial, cristalizado en tetraedros, cobre piritoso, carbonato de hierro cristalizado en romboedros obtusos, cristal de roca. Cerro blanco Copiapó.
- 17 Pirita de hierro amarillo cristalizado en octaedro regulares, mina Santa Rita de Carrizal, departamento Freirina.
- 18 Malaquita concrecionada entre cristales de carbonato de cal (romboedros), mina Santa Rita, mineral Carrizal, departamento Freirina.
- 19 Atacamita cristalizada de la mina Santa Rita, en el mineral de Carrizal, departamento Freirina.
- 20 Cobalto gris platos del mineral del Buitre, Coquimbo.
- 21 Cobre rojo i negro de la mina Santa Rita, en el mineral de Carrizal, departamento Freirina.
- 22 Malaquita, mina Santa Rita, mineral de Carrizal, departamento Freirina.
- 23 Silicato de cobre, mina Santa Rita, mineral Carrizal.
- 24 Cobre piritoso, bronce empabonado del mineral de Caleu.
- 25 Cobre piritoso, bronce anaranjado con fibras de asbesto del mineral de la Higuera.
- 26 Atacamita cristalizadas en tablas oxágonas delgadas, mina Descubridora, mineral Taltal.
- 27 Malaquita, mina Polvienta, mineral Paposo.
- 28 Cobre sulfúreo, mina Belarde, Cobija.
- 29 Atacamita cristalizada en prismas rombales truncadas las aristas obtusas laterales, mina Descubridora, mineral Taltal.
- 30 Cobre abigarrado, (bronce morado de la mina Pique, Tamaya en el mineral de Tamaya.
- 31 Cobre cloro-oxisulfurado. Mina Panisos, Flancos. Cobija.
- 32 Cobre negro, manganesiano, mina Canales, mineral del Cármen, provincia de Santiago.
- 33 Silicato negro de cobre, mina Pulpica mineral Choapa.
- 34 Grochantina cristalizado en octaedros de base rectangular, apuntados, los vértices en sentido de las aristas largas. Subsulfato de cobre de la mina Descubridora del mineral de Paposo.
- 35 Cobre piritoso, (bronce anaranjado), mina Santa Rita, mineral, Carrizal, departamento Freirina.

- 36 Silicato verde de cobre, concrecionado de la mina Santa Rita, de Carrizal, departamento Freirina.
- 37 Cobre nativo i cobre rojo. Mina Santa Rita, mineral Carrizal, departamento Freirina.
- 38 Cobre nativo de la mina, Magdalena en el mineral de Fúquios de Rancagua.
- 39 Atacamita, cristalizada en prismas rombales, mina Descubridora, mineral Taltal.
- 40 Cobre añilado, mina Cruz, mineral Labrar, departamento de Freirina.
- 41 Piritita cobriza, piritita blanca, i piritita magnética, mina Santa Rita, mineral Carrizal, Freirina.
- 42 Cobre rojo, del mineral de Carrizal, Copiapó.
- 43 Cobre piritoso. (bronce tornazol), mina Santa Rita, mineral Carrizal, departamento de Freirina.
- 44 Cobre negro manganaiano, mina Canesles, mineral del Carmen, provincia de Santiago.
- 45 Atacamita cristalizada en prismas rombales, mina Descubridora, mineral Taltal.
- 46 Cobre abigarrado (bronce morado) de la mina Pique Tamaya, en el mineral de Tamaya.
- 47 Carbonato de cobre azul i verde, mina Santa Rita, Carrizal.
- 48 Carbonato de cobre estrellado, mina Santa Rita, Carrizal.
- 49 Cobre abigarrado del mineral Los Sapos, Combarbalá.
- 50 Atacamita cristalizada en prismas rombales de la mina Descubridora, de Taltal.
- 51 Atacamita cristalizada en prismas rombales, de la mina Descubridora, de Taltal.
- 52 Cobre piritoso con carbonato azul i verde, de la mina Santa Rita, en Carrizal, departamento de Freirina.
- 53 Cobre carbonatado, cobre rojo concrecionado entre cristales de espato perlado, mina Santa Rita, Carrizal.
- 54 Cobre piritoso (bronce anaranjado), mina Ají, del mineral La Higuera.
- 55 Oxi-sulfuro de cobre con carbonato azul i verde, mina Santa Rita, Carrizal.
- 55 Cobre piritoso, cobre gris antimonial, galena i blenda; los 3 últimos cristalizados, mina Teniente, departamento de Rancagua.
- 57 Piritita amarilla de hierro cristalizada en octaedros, mina Santa Rita, Carrizal.
- 58 Quisel malaquita, mina Santa Rita, Carrizal.
- 59 Malaquita cristalizada, en prismas, mina Santa Rita, Carrizal.
- 60 Cobre rojo, mina Teniente, Rancagua.
- 61 Cobre rojo, mina Teniente, Rancagua.
- 62 Malaquita concrecionada entre cristales de cuarzo, mina San Rita, Carrizal.
- 63 Carbonato de cobre, mina Santa Rita, Carrizal.

- 64 Pirita de cobre calcinada, mina Santa Rita, Carrizal.
- 65 Sulfato de cobre, mina Santa Rita, Carrizal.
- 66 Silice concrecionada, mina Santa Rita, Carrizal.
- 67 Cobre piritoso (bronce tornasol), de la mina Santa Rita, mineral de Carrizal.
- 68 Atacamita diseminada en una masa de caolina, mina Cachi-lluyal, Taltal.
- 69 Cobre sulfureo (coperina), mina San Antonio, Coima.
- 70 Cobre amarillo grano fino, de la mina Fortunata, mineral Chañaral.
- 71 Cobre sulfureo (chalcosina) compacto, de la mina Velarde, Cobija.
- 72 Silicato negro de cobre, mina Pulpica, mineral Choapa.
- 73 Silicato negro de cobre, mina Pulpica, mineral Choapa.
- 74 Cobre gris antimonial cristalizado en tetraedros apuntadas las esquinas i biseladas las aristas, mina Teniente, Rancagua.
- 75 Cobre piritoso (bronce tornasol), de la mina Santa Rita, Carrizal.
- 76 Cloro oxi-sulfuro de cobre, del mineral Taltal.
- 77 Cobre azul cristalizado en tablas derivadas del prisma oblicuo simétrico con atacamita, mina Santa Rita, Carrizal.
- 78 Cobre rojo puro, mina Santa Rita, Carrizal.
- 79 Cobre gris mercurial con oro nativo, del mineral de Punitaque.
- 80 Cobre piritoso, mina Descubridora, mineral Las Conde, Santiago.
- 81 Cobre piritoso descompuesto en deutóxido de cobre, mina Santa Rita, Carrizal.
- 82 Cobre rojo cristalizado en (docaedros rombales) cobre nativo, mina Santa Rita, Carrizal.
- 83 Cobre añilado, mina Descubridora, mineral de Las Conde, Santiago.
- 84 Cobre amarillo con carbonato de hierro i cuarzo, mina Santa Rita, Carrizal.
- 85 Cobre sulfureo con malaquita, de Valle Hermoso, Curicó.
- 86 Malaquita silicífera concrecionada, mina Santa Rita, Carrizal.
- 87 Cobre añilado con pirita blanca de hierro en criadero caolina, mina Santa Rita, Carrizal.
- 88 Silicato de cobre concrecionado Llanca verde azulada, mina Santa Rita, Carrizal.
- 89 Carbonato de cal cristalizado en dodecaedros triangulares de triángulos escalenos asbesto, mina Dolores 1.^a, Chañarcillo.
- 90 Atacamita compacta, del mineral de Panisos Blancos, Cobija.
- 91 Sulfo-arseniuro de cobre, plata i cobalto. Plata mercurial (arquero 2 por ciento), arseniato doble de cobalto, i cal (Roselia). Arseniato de cobre (olivenit.) Óxido negro de co-

- balto, mina Rosario, mineral de la Placeta Seca, departamento de Rancagua.
- 92 Cobre gris mercurial, de la mina San José, en el mineral de las Fosas, Choapa.
- 93 Carbonato de cal, (cristalizado en dodecaedros triangulares de triángulos escalones), mina Dolores 1.^a, Chañarcillo.
- 94 Silicato de cobre, mina Santa Rita, mineral Carrizal, departamento de Freirina.
- 95 Cobre gris, antimonial cristalizado en tetraedros, apuntadas las esquinas i biseladas las aristas, mina Teniente, Rancagua.
- 96 Cobre en barrilla, nativo del mineral Corocoro, en Bolivia.
- 97 Cobre gris, antimonial cristalizado en tetraedros, apuntadas las esquinas i biseladas las aristas, con cristales de roca, mina Teniente, Rancagua.
- 98 Cobre gris (arsenical platoso, del mineral Paredones, hacienda de la Compañía, Rancagua, 20 marcos plata.
- 99 Cobre negro (polvorilla), de la mina Teniente, Rancagua.
- 100 Cobre nativo, (barrilla) en arenas menudas de lavadero, del mineral Corocoro, Bolivia.
- 101 Cobre azul, cristalizado en tablas derivadas del prisma simétrico i concreciones de Atacamita, mina Santa Rita, Carrizal.
- 102 Carbonato de cobre terroso, de la mina San Antonio, Coimas.
- 103 Cobre piritoso mezclado con cobre gris antimonial i arseniato de cobre, de la mina Teniente, Rancagua.
- 104 Carbonato de cobre concrecionado sobre peróxido de hierro, mina Santa Rita, Carrizal.
- 105 Cobre gris antimonial cristalizado en tetraedros, apuntadas las esquinas i biseladas las aristas, mina Teniente, Rancagua.
- 106 Cobre amarillo platoso, del mineral de los Sapos.
- 107 Cobre rojo cristalizado en cubos i cobre nativo, de la mina Teniente, Rancagua.
- 108 Cobre rojo en criadero cuarzo, mina Santa Rita, Carrizal.
- 109 Silicato verde de cobre (llanca), mina Santa Rita, Carrizal.
- 110 Cobre gris antimonial cristalizado en tetraedros, apuntadas las esquinas i biseladas las aristas, mina Teniente, Rancagua.
- 111 Cobre sulfurado diseminado en criadero cuarzo, mineral Caleu.
- 112 Cobre amarillo cristalizado en tetraedros irregulares acompañado de pirita blanca cristalizada i cristales de rocas, Cerro Blanco, Copiapó.
- 113 Cobre azul cristalizado en tablas derivadas del prisma oblicuo simétrico con atacamita, mina Santa Rita, Carrizal.
- 114 Cobre nativo, mina Santa Rita, Carrizal.
- 115 Silicato negro de cobre verde azulado, (llanca), de la mina San Dionisio, Carrizal.
- 116 Cobre gris, antimonial cristalizado en tetraedros, apuntadas

- las esquinas i biselada los aristas, mina Teniente, Rancagua.
 117 Sulfuro doble de cobre i plata, mina Fortuna, del mineral de Catemu, Rancagua.
 118 Silex concrecionado en Atacamita, mina Santa Rita, Carrizal.
 119 Cobre blanco, (Domeykit), mina Magdalena, mineral Púquios, Rancagua, arseniuro de cobre.
 120 Seleniuro de cobre, plata, plomo, hierro i cobalto (claustalita) mineral, Cacheuta, Mendoza.
 121 Vanadato de cobre i plomo, de la mina Grande, Coquimbo.

Señor don Patricio Calderon.

- 1 Ferellon, Lomas Bayas.
 2 Elena, id.
 3 América id. Galena platosa i piritá aurífera.
 4 Alianza id. Galena platosa i piritá aurífera.
 5 Descubridora, Cachiuyú.
 6 Carpas, Chañarcillo, Plata nativa.
 7 Manto Peralta, id. plata cálida.
 8 Carpas id. plata cálida.
 9 Farellon, Lomas Bayas plata cálida, con criadero aurífero de peróxido de hierro.
 10 Codiciada id.
 11 Buena Esperanza, Chimbero.
 12 Diana Lomas Bayas, Galena platosa i piritá aurífera.
 13 Cármén id. cobre añilado, golena i bronce amarillo
 14 Descubridora Bodos plata cálida i nativa.
 15 Codiciada Tres puntas.
 16 Santa Clarisa Chañarcillo.
 17 Merceditas id. plata cálida.
 18 Merceditas Caracoles.
 19 San José Chañarcillo cristalización de Rosicler.
 20 Flor de Maria, id. plata nativa, plomo ronco, plata cálida i metalífera.
 21 Justicia, id. Rosicler.
 22 Clarisa. id. Plata nativa.
 23 Esperanza, id.
 24 Manto de Ossa id. plata nativa.
 25 Quebradita id. plata nativa.
 26 Flor de Maria id. plata nativa.
 27 Bolaco viejo, id. cloruro de plata,
 28 Manto de Ossa, id.
 29 Desierto sulfato de cobre.
 30 Colosa de Chañarcillo, Chañarcillo, plata nativa.
 31 Flor de Maria, Chañarcillo, plomo ronco.
 32 San José, Chañarcillo, plata nativa.
 33 Manto de Ossa, Chañarcillo, plata cálida.
 34 Occidente, Tres puntas, plata cálida.
 35 Sacramento, Lomas Bayas, plata fría.

- 36 San Francisco, Chañarcillo, plata filamentosa.
- 37 Dolores 1.^a, Chañarcillo, id. id.
- 38 San Francisco, Chañarcillo, níquel estrellado i rosicler.
- 39 Jeneral Las Heras, Cabeza de Vaca, plata nativa.
- 40 Flor de Maria, Chañarcillo, plomo ronco cristalizado.
- 41 Id. id. id. id. id. id.
- 48 Delirio, Chañarcillo, id. id. id.
- 49 Descubridora, Lomas Bayas, plata cálida cristalizada aurífera.
- 50 Carpa, Chañarcillo, plata nativa.
- 51 Flor de Maria, Chañarcillo, Rosicler.
- 52 Dolores 1.^a, Chañarcillo, plomo ronco cristalizado.
- 53 Descubridora, Lomas Bayas, plata cálida aurífera cristalizada.
- 54 Id. id. id.
- 55 Esperanza, Chañarcillo, plata cálida.

Cajon núm. 2.

- 56 Dolores 1.^a, Chañarcillo, plomo ronco cristalizado.
- 57 Bocona id. plata nativa filamentosa.
- 68 Desempeño id. rosicler cristalizado.
- 69 Bolaco nuevo, id. id. id.
- 70 Máxima, Caracoles, plata cálida.
- 71 Alianza, Lomas-Bayas, plata fria.
- 72 F. del desierto, Caracoles, plata cálida.
- 73 América, Lomas-Bayas, plata cálida.
- 74 Carmen id. plata cálida.
- 75 Loreto, Chañarcillo, plata blanca.
- 76 Rosa Virginia Rosilla, plata blanca.
- 77 Flor de María, Chañarcillo, plomo ronco cristalizado i plata cálida.
- 98 Reventon, Romero, plata nativa, cristalizada i plomo fric.
- 99 Clarisa, Chañarcillo, plata cálida.
- 100 Alianza, Lomas-Bayas, carbonato azul cristalizado.
- 101 Diana, Cachiyuyo, oro nativo.
- 102 Plata i cobre, Púquios, plata cálida.
- 103 Chacabuco, Chañarcillo, id. id.
- 42 Buena Esperanza, Chimbero, Plata cálida.
- 43 Farellon, Lomas bayas, Plata nativa.
- 44 Codiciada, Tres puntas, Plata fria.
- 45 Elena, Lomas bayas, Galena platosa i pirita aurífera.
- 46 Farellon, id. id.
- 47 Descubridora, Cachiyuyo, Hierro oxídado aurífero.
- 58 Reventon, Romero, Polivasita cristalizada.
- 59 Colorada, Chañarcillo, plata nativa id.
- 60 Romero, Jeneral las Heras, id. id.
- 61 Merceditas, Caracoles, Plata cálida.
- 62 Retamo, Cabeza de vaca, Plata nativa cristalizada.
- 63 Cautiva, Caracoles, Plata cálida.
- 64 Virginia, Lomas ballas, id. id.
- 65 San Francisco, Chañarcillo, Ioduro de plata.
- 67 Roschild, id. id. id.
- 68 San Blas id. plata nativa.

- 79 Dolores 1.^a id. plomo ronco.
80 Flor de María, id. plata nativa.
81 Caracoles, San Feliz, plata cálida.
82 Virginia, Lomas Bayas, id. id.
83 San Martín, Caracoles, id. id.
84 Chacabuco, Chañarcillo, id. id.
85 Deseada, Caracoles, id. id.
86 Descubridora, Lomas Bayas, plata cálida.
87 Diana, id. id. id. id.
88 Manto de Ossa, Chañarcillo, plomo ronco. i plata filamentosas
89 Santo Domingo, id. plata cristalizada con cloruro de
plata.
90 Verde, Púquios, galena cristalizada.
91 Santo Domingo, Chañarcillo, plata nativa.
92 Dolores 3.^a, id. id. id.
93 Esperanza, id. plata cálida.
94 Clotilde, Caracoles, id. id.
95 Id. id. id. id.
96 Occidente, Tres Puntas, id. id.
97 Guías de Carvallo, Chañarcillo, plata nativa.

SECCION CUARTA.

GRUPO SEGUNDO.

Minerales no metálicos.

Sales alcalinas.

- 1 Sal jema, Mejillones J. A. B.
- 2 Sal jema, C. Universitaria.
- 3 Sal jema, Copiapó, J. A. B.
- 4 Yeso cristalizado, Petorca, J. A. B.
- 5 Yeso amorfo, Atacama, J. A. B.
- 6 Yeso cristalizado, Maipo, J. A. B.
- 7 Carbonato i sulfato de cal, (museo).
- 8 Yeso laminar Maipo, J. A. B.
- 9 Yeso laminar (museo).
- 10 Caliche Lambert.
- 11 Sal jema museo.
- 12 Salitre Mejillones Universidad.
- 13 Sal fibrosa, Universidad.

Huanos.

- 14 Huano con yeso cristalizado, coleccion Universidad.
- 15 id. isla Quarter, Master, Magallanes.
- 16 Id. de Mejillones.
- 17 Id. de id.
- 18 Cal hidráulica, Cuesta de Prado.
- 19 Yeso laminar, Caracoles.
- 20 Salitre, Iquique, museo.
- 21 Sal, Copiapó.
- 22 Sal, Atacama, museo.
- 23 Salitre, Iquique señor Lambert.
- 24 Yeso, Maipo Lapostol.
- 25 Cal, Dormida señor Francisco Olmos.
- 26 Sal, Chañaral.
- 27 Piedras cal, Lapostol.
- 28 Sal, Patagonia.

Cristal de roca.

- 29 Cristal de roca, Universidad.
- 30 Cuarzo con azufre, Illapel J. A. B.
- 31 Hidrosilicato de alumina, museo.
- 32 Jeoda de cristal de roca, Universidad.
- 33 Cristal de roca fibroso, Quilimari, Lapostol.
- 34 Cristal de roca, Talca, museo.
- 35 Amatista, Chañarcillo, museo.
- 36 Cristal de roca, museo.
- 37 Cuarzo, Universidad.
- 38 Cristal de roca, Illapel, museo.
- 39 Cristal de roca con punta, Universidad.
- 40 Cristal de roca, Serena, J. A. B.
- 41 id de roca, Condes, Lápostol.
- 42 id de roca, con llanca, Lápostol, Talca.
- 43 id de roca, Lápostol.
- 44 id de roca Universidad.
- 45 id de roca, Museo.
- 46 id de roca, Museo,
- 47 id de roca, Quillota, Láposbol.
- 48 Amatista, Uspallata, D.
- 49 Cuarzo concrecionado museo.

Piedras de construccion, o ornamentacion.

- 50 Lápiz lázulis, Coquimbo, D.
- 51 Calbonato de cal concrecionado, Maipo.
- 52 Calbonato de cal concrecionado, Mapocho, D.
- 53 Calisa conchifera, Museo.
- 54 a 75 22 muestras de mármol, (silicato de alumina, obsequio del

señor Vivaceta, a la Universidad) del Espejo, Chucureo, Condes, Esperanza, Calera.

Cerro blanco, Lo Aguirre i San Fernando.

- 76 a 92 17 Muestras de mármol (silicato de aluminio felpato etc.) del valle del Yeso, la Calera, Cuesta del Prado, La Esperanza, Cajon de Maipo, Lampa, Polpaico, Montenegro, Espejo, del señor don Pedro Leydaud.
- 93 a 106 14 Muestras de mármol del señor José Manuel Ovalle de Espejo, Cerro Blanco, Talm, Chicureo, Angostura, San Cristoval
- 106 a Mármol del Tabon Universidad.
- 106 b Mármol del id. Museo.
- 106 c Calcedonia Atacama Lapostol.
- 107 a 126 20 Muestras de granitos, porfidas, felpatos etc. etc. Valparaíso J. A. B.
- 127 a 146 20 Muestras felipaticas señor don F. A. Alvarez.

Combustibles.

- 147 Lignita, Condes, Santiago, S. Lápostol.
- 148 Esquita, carbonifera. Lota, Universidad.
- 149 Carbon, patente, Universidad.
- 150 Carbon, Valdivia. J. A. Agüero.
- 151 Coke, de turba, señor Tallman, Santiago.
- 152 Carbon Magallanes.
- 153 a 157 cinco muestras carbon de Puchoco,
- 158 Carbon Magallanes.
- 159 a 163 cinco muestras de turba, Apoquindo.
- 164 Carbon de Lota, Cousiño.

Productos volcánicos.

- 165 Absidiana con perhtad, Maule, J. A. B.
- 166 Azufre Colchagua, museo.
- 167 Azufre, Elqui, señor Lambert.
- 168 Travertino, Universidad.
- 169 Lavas, Osorno, J. A. B.
- 170 Lavas, Antuco, museo.
- 171 Conglomerado volcánicos, Antuco, museo.

Arcillas.

- 172 Caolina, D.
- 173 Fierro azul, Valdivia, museo.
- 174 Concrecimo arcillosos, señor Huidobro.
- 175 Tierra con turba de Tagua-Tagua, señor don Francisco de Borja Eguiguren.
- 176 Arcilla refractaria, señora Chucañi.
- 177 a 188 doce muestras gredas, D. J. de la C. Cerda.

Fósiles.

- 189 Amonitas, Desierto de Atacama, Lapostol.
- 190 Palma Fosil, J. A. B.
- 191 Yeretráulas, señor Huidobro, Copiapó.

- 192 Amonitas, Copiapó, Huidobro.
- 193 Amonitas, Universidad.
- 194 Madera, fósil museo.
- 195 Madera fósil, postes de la antigua Concepcion.
- 196 Un cajon fosiles, señor B. Digman, Mejillones.
- 197 a 203, siete muestras de amonitas, del señor Lapostol.
- 204 Gran amonita, museo.
- 205 Gran Tronco fósil, Valdivia, don Horacio Pinto Agüero,
- 206 Musgo fósil, Atacama, J. A. B.

Varias.

- 207 Calisa conchífera, coleccion del museo.
- 208 Concreciones calcareas, G. Huidobro.
- 209 Madrepora.
- 210 Petrificación conchifera, Coquimbo, Lapostol.
- 211 Arbusto cerro de la campana, Lapostol.
- 212 Arbusto con atacamita, Puchuncaví, J. A. B.
- 213 Trinita, Llanquihue, J. A. B.
- 214 Anfilota fibrosa, museo.
- 215 Arenisca roja con malaquita, Bolivia D.
- 216 Arbusto laminar, Carichilongo, J. A. B.
- 217 Celestina, (sulfato de estronciana), museo.
- 218 Felspato con impresiones de óxido de manganeso, Universidad.
- 219 Tripolo, Mejillones, J. A. B.
- 220 Hiperstna, Caldera, J. A. B.
- 221 Calco, señor Huidobro.
- 222 Granate negro, Copiapó, D.
- 223 Calcedonia, Mejillones, Universidad.
- 224 Mecotipa, Santiago, J. A. B.
- 225 Turmalina, Copiapó, D.
- 226 Talco, museo.
- 227 Espato caliso, Mapocho D.
- 228 Espato caliso, Universidad.
- 229 Concreciones calcareas, señor Huidobro.
- 230 Id. Copiapó, museo.
- 231 Calcáreas con impresiones de óxido de manganeso, (museo).
- 232 Piedra corcho. Universidad.

Aguas minerales i termales.

- 233 7 botellas de Colina, La cajita, San Pedro, San Luis, San Vicente, Grajales, San Antonio, San Francisco, señor don Augusto Calmet.
- 234 12 botellas de Apoquindo, señor C. Hoffenblat.
- 235 Agua de Auco, quebrada de los Maitenes.
- 236 Agua de Cornico.
- 237 Agua de Cauquenes.

Rectificacion.—En el *Grupo tercero* de la primera seccion, página 18, el cuadro núm. 143, pertenece a D. S. Estrada.

Véase el Resúmen en la segunda página de la cubierta.



COMISION DIRECTIVA

DE LA EXPOSICION DE ARTES E INDUSTRIA
RECOMPENSAS

ACORDADAS POR LOS JURADOS RESPECTIVOS
I APROBADAS POR LA COMISION DIRECTIVA

SECCION ESPECIAL

DE LA INTENDENCIA DE SANTIAGO

Figurando esta seccion en el catálogo, la comision directiva, en sesion de 1.º de octubre, consideró conveniente otorgar una recompensa al esponente único de ella, como un testimonio de aplauso por la utilidad e importancia local de la mayor parte de los objetos presentados.

Acordó, en consecuencia, una medalla de primera clase al esponente don Benjamin Vicuña Mackenna, intendente de Santiago; pero no contaba esta seccion con medalla de oro, se le asigna una de plata.

SECCION I

BELLAS ARTES

Primer grupo.—Dibujos i modelos de arquitectura.

Hasta la fecha no se ha recibido en secretaría la lista de los premios acordados por este grupo.—Si llega en tiempo oportuno será publicada separadamente.

Segundo grupo.—Aplicaciones del dibujo i de la plástica a las artes de construccion i de ornamentacion.

Primer premio.—Medalla de plata, al sargento mayor del cuerpo de ingenieros militares, don Raimundo Ansietta, por la obra en relieve del proyecto de conclusion del fuerte Buerras.—Catálogo, núm. 4.

Mencion honrosa.—Don Augusto Payó, por una pintoresca i elegante jaula de madera.

Primer premio.—Medalla de bronce, al señor don Agustin Ohde, por tres diferentes modelos de escalas, en madera, en pequeñas dimensiones.

Mencion honrosa.—Al señor don Numa Lafai, por un pequeño buque de madera, con todos sus anexos.

Tercer grupo.—Obras de escultura, pintura, dibujo, grabado i litografia.

Trabajos de pintura i dibujo.

1 Medalla de oro, al señor don Manuel A. Caro, por sus dos cuadros orijinales, números 172 i 173.

1 Medalla de plata, al señor don J. Somerski por sus dos paisajes, núms. 190 i 192.

1 Medalla de plata, al señor don Antonio Smith, por sus paisajes núms. 132, 133, 134, 136, 137, 138 i 142.

1 Medalla de plata al señor don Pedro F. Lira, por su paisaje núm. 169.

1 Medalla de plata al señor don Manuel A. Caro, por sus dos copias núms. 175 i 176.

1 Medalla de bronce al señor don Pedro F. Lira, por su copia núm. 159.

1 Medalla de bronce al señor don Vicente de la Barrera, por su copia núm. 180.

1 Id. id. al señor don Tristan Mujica por su retrato al lápiz núm. 225.

1 Mencion honrosa a don Alberto Orrego, por su paisaje orijinal núm. 187.

Una id. al señor don Nicolas Guzman, por su copia núm. 179.

Una id. id. al señor don Alberto Orrego Luco, por su copia núm. 188

Una id. al señor don Calixto Guerrero, por su album a la pluma, núm. 302.

Una medalla de bronce al señor don Cosme San Martin, por su copia núm. 153.

Una mencion honrosa a la señorita Clarisa Donoso, por su copia núm. 156.

TRABAJOS DE ESCULTURA

Una medalla de oro al señor don Nicanor Plaza, por sus estatuas de bronce, núms. 239, 347 i por el busto núm. 259.

Una medalla de bronce al señor don Alvaro Garin, por sus tallados en marfil, núm. 298. etc.

Cuarto grupo.—Instrumentos de música i composiciones musicales chilenas.

Una medalla de oro al señor don Félix Banfi, por su oda sinfónica (composicion para voces con acompañamiento de orquesta).

Una mencion honrosa al señor don Guillermo Frik, por su «himno a los vencedores de Maipo.»

Una mencion honrosa a don Antonio Silva, por su «Barcarola.»

Una medalla de plata al señor don Raimundo Martinez, por su polka mazurka «¡Sí!», composicion para orquesta.

Una medalla de plata al señor don Guillermo Frik, por su composicion para piano «Polonesa.»

Una mencion honrosa al señor don Eustaquio 2.º Guzman, por su «Valse de concierto.»

Una medalla de bronce al señor don Raimundo Martinez, por su polka mazurka «¡Sí!», composicion para bandas militares.

Una medalla de bronce, al señor don Pedro Verdi, por sus flautas para órganos, trabajadas en el pais.

Quinto grupo.—Artes liberales aplicadas a la industria; pruebas fotográficas, autográficas, caligráficas, tipográficas; modelos de fundicion; obras decorativas en yeso, carton-piedra, etc.; galvanoplastia, i trabajos de encuadernador.

Una medalla de plata al señor don Federico Schreiber, por sus trabajos de encuadernacion i pasta de libros.

Una mencion honrosa al señor don Onofre Llanillos por trabajos del mismo jénero.

Una mencion honrosa al señor don Enrique Ahrens, por trabajos análogos.

Una mencion honrosa al señor don Juan Francisco Arias, por id. id.

Una mencion honrosa a los señores Tornero i Telier, por fundicion de tipos de im-

prenta.

Una medalla de plata al señor don Manuel Jesus Zubicueta, por sus trabajos caligráficos.

Una medalla de bronce al señor don Agustín Astudillo, por sus obras de caligrafía.

Una medalla de bronce al señor don Samuel Plaza, por id. id.

Una medalla de bronce al señor don Juan Caradeuc, por id. id.

Una mencion honrosa al señor don Juan C. Balbi, por id. id.

Una medalla de plata, premio único, al señor don Antonio Moder, por sus trabajos de dorador.

Una mencion honrosa al señor don N. N. por dorado sobre metal.

Una mencion honrosa al señor don Eujenio Chanalet, por los trabajos de grabado.

Una medalla de plata al señor don E. Garreaud i C.^a por sus retratos-tarjetas.

Una medalla de plata a los señores Row-sell i C.^a, por sus foto-litografías, vistas, etc.

Una medalla de plata al señor don Francisco Luis Rayo, por sus retratos engrandecidos.

Una medalla de plata a los señores Cadot i Brandt, por sus muestras foto-litográficas i litográficas.

Una medalla de bronce al señor don Jacinto Nuñez, por su impresion del Código Civil.

Una medalla de bronce a don Juan Francisco Arias, por sus muestras de papel para empastar.

Una mencion honrosa al señor don Salvador Thors, por sus trabajos caligráficos.

Una mencion honrosa al señor don Guillermo Fauché, por id. id.

SECCION II

INDUSTRIA FABRIL

Primer grupo.—Menaje de casa, útiles i aparatos mecánicos de uso doméstico.

Una medalla de plata, premio especial, al señor don Andres Gillet, por su mueble aparador núm. 10 (Cat.)

Una medalla de bronce al señor don E. Pelletan, por varios muebles núm. 4 (Cat.)

Una medalla de bronce al señor don Fernando Carmona, por sus muebles núm. 6 (Cat.)

Una medalla de plata, premio especial, al señor don Francisco Wolff, por sus carruajes.

Una mencion honrosa a los señores Cortés i J. L. Perez, por muebles de mimbre.

Una medalla de plata al señor don E. Werckmeister, de Valdivia, por un costurero de caoba.

Una mencion honrosa al señor don N. Pizarro, por trabajo de talladura.

Segundo grupo.—Tejidos, de seda, lana i algodón, perfumería, peletería, i demas ojetos destinados al uso personal.

Una medalla de oro a los señores Tiffou hermanos, por sus trabajos de curtiembre.

Una medalla de plata al señor don Guillermo G. Délano, por sus paños, (tejidos de lana.)

Una medalla de plata al señor don José María Benitez, por id.

Una medalla de plata a la sociedad explotadora de quillai, por varios productos.

Una medalla de plata al señor don José María Astudillo, por sus muestras de calzado.

Una medalla de plata al señor don Gustavo Gockel, por sus productos de perfumería.

Una medalla de bronce a la fábrica del Cullenar, por obras de curtiembre.

Una medalla de bronce al señor don P. N. Valenzuela, por id. id.

Una medalla de bronce al señor don Cristian Rudloff, por obras de calzado.

Una medalla de bronce a los señores Cece-reu i C.^a, por su calzado.

Una medalla de bronce al señor don José Espinosa, por id.

Una medalla de bronce a los señores Cretenet hermanos, por sombreros de varias clases.

Una medalla de bronce al señor don Francisco Galas, por trabajos de sombrerería.

Una medalla de bronce al señor don Marcelino Tomes, por trabajos de pelo.

Una mencion honrosa al señor don Enrique Rettig, por calzado.

Una mencion honrosa al señor don Juan Righetti, por objetos de sericicultura.

Una mencion honrosa al señor don Gustavo Zinke, por trabajos de pelo.

Tercer grupo.—Tejidos de bordados i otras labores de mano de mujer.

Una medalla de plata a la casa de María por sus obras de bordado.

Una medalla de plata a la casa del Buen Pastor, por sus encajes i bordados.

Una medalla de plata al Asilo de San José, por sus tapices, tripe cortado, rizado, etc., obras de encuadernacion.

Una medalla de plata, a la señora Juana Cáceres, por sus costuras i bordados trabajados con los pies.

Una medalla de bronce al señor S. Rocha, por un estandarte bordado en oro.

Una mencion honrosa, a la señorita N. N. por sus trabajos de encajes «Renaissance.»

Una mencion honrosa a la señora Domitila Echeverría, por sus bordados en lanas.

Una mencion honrosa a la Escuela núm. 16, por sus trabajos hechos en lana.

Una mencion honrosa a la señora Eufemia C. de Valenzuela, por un trabajo de pelo.

Una mencion honrosa a N. N. por una manta tejida en lana de vicuña.

Una mencion honrosa a la señora Anjela Gallera, por bordado de un ornamento de iglesia.

Una mencion honrosa a la señora María Urrutia, por muestra de bordado en seda i oro.

Una mencion honrosa al colejio de Santa Teresa, por un dibujo coloreado con lana.

Cuarto grupo.—Productos elaborados destinados a la alimentacion.

Una mencion honrosa a los señores Chanalet, por sus aguas minerales preparadas.

Una mencion honrosa a los señores Haentel i C.^a por id. id.

Una medalla de plata al señor don Jorje Paulsen, por sus aguardientes.

Una medalla de plata al señor don Luis M. Cardozo, por sus aguardientes anisados.

Una mencion honrosa a don Manuel Infante id.

Una medalla de plata a las señoras Santiller por sus aguardientes piscos.

Una mencion honrosa a don Tomas Cumming, por id. id.

Una mencion honrosa a don José Tomas de Urmeneta, por mistelas.

Una mencion honrosa a los señores Diaz Muñoz, por aguardiente de sustancia.

Una mencion honrosa al señor don Manuel José Olavarrieta, por aceitunas.

Una mencion honrosa al señor don Avelino Godoi, por el almidon ingles de la fábrica de San Fernando.

Una medalla de plata a los señores Anwandter hermanos, por su cerveza de exportacion.

Una medalla de bronce a los señores Ungemach i C.^a por su cerveza.

Una mencion honrosa a los señores Geisse hermanos por su cerveza.

Una medalla de bronce a don David García, por chicha.

Una medalla de bronce a don Ramon Castellano, por chicha.

Una medalla de bronce a don Manuel Infante, por chicha.

Una medalla de plata a los señores García Lorí i C.^a por su chocolate.

Una medalla de bronce a Zanetta i C.^a, por su chocolate.

Una mencion honrosa a Barra Flores i C.^a, por su chocolate.

Una medalla de bronce a Rafael don Villaroel, por cigarros puros, cigarrillos i rapé.

Una medalla de bronce a don Juan Cordella, por sus fideos.

Una medalla de bronce a Barra Flores i C.^a, por sus fideos.

Una mencion honrosa, doña Teresa Jáuregui, por sus fideos.

Una medalla de bronce, don Juan E. Mackenna, por frutas secas.

Una id. de bronce, Barra, Flores i Ca., por galletas de buque i para el té.

Una mencion honrosa a Teresa Jáuregui, id.

Una id. id., panadería Bruce, id.

Una id. id., Hücke i Kohl, id.

Una mencion honrosa, doña Enriqueta de Lange, harina 1.^a i 2.^a

Una id. id., Carlos Hoffman, harina de centeno.

Una id. id., industriales de Valdivia, por jamones i manteca.

Una id. id., Geisse hermanos, por id. id.

Premio único (medalla de bronce), Juan José Pérez, por mantequilla para la exportacion.

Premio único, medalla de bronce, Barra, Flores i Ca., por su surtido de licores.

Una mencion honrosa, Manuel J. Olavarrieta, por vinagre purificado.

Una medalla de plata, Silvestre Ochagavía, por vino tinto.

Una mencion honrosa, Francisco Rojas Salamanca, por id. tinto.

Una mencion honrosa, N. N. vino de Chuchifí.

Una medalla de plata, J. Tomas de Urmeneta, por vino blanco seco.

Una medalla de plata, Manuel Serrano, por vino blanco dulce.

Una id. bronce, J. D. T. Montegrande, id. id.

Una mencion honrosa, José Cabrera, id. moscatel.

Una id. id., L. Bunster, vino «San Ricardo.»

Una medalla de plata, Jorje Paulsen, por mostos de Chillan.

Una id. bronce, Miguel Ojeda, por mostos de Cauquenes.

Una mencion honrosa, Roberto Lazo, por mostos.

Una id. id. Francisco Pinochet Solar, id.

Una id. id. Manuel Serrano, id. id.

Una id. id., Panadería Vienés, por pan i galletas.

Una id. id., Hücke i Kohl, por id. id.

Una id. id., Vidal hermanos., por queso.

Quinto Grupo.—Productos elaborados destinados a la industria: cera, sacos i tejidos de cáñamo, jaricia, ladrillos i otros materiales, betun aglomerado, asfalto.

Una medalla de oro a Orrego i Ca., por cera purificada i labrada.

Una medalla de oro a Parry i Ca., por jaricia i cordelería de cáñamo.

Una medalla de plata a los señores Luis Osthaus i Ca., por jaricias.

Una medalla de plata (única) al señor don Francisco Velasco, por cimientó hidráulico i cales apagadas.

Una medalla de plata al señor don Julio Mousis, por betun aglomerado i mármoles artificiales.

Una medalla de plata al señor don Mariano Asta-Buruaga, por ladrillos para murellas i cornisas.

Una medalla de plata al señor don N. Conig, por tejas planas.

Una medalla de plata al señor don Juan de la Cruz Cerda, por tejas planas vidriadas.

Una medalla de plata a los señores Ceisse hermanos, por jabon blanco.

Una medalla de plata a la fábrica de Lota, ladrillos a fuego, etc.

Una medalla de plata al señor don Juan E. Ramirez, por sacos.

Una medalla de bronce a don Federico Berth, por trabajos de cordelería.

Una medalla de bronce a don Antonio Cor-matches, por cuerdas romanas.

Una medalla de bronce a don H. Ramirez, por aceite de ballena, de la compañía chilena de balleneros.

Una medalla de bronce a don Federico Hetbich, por ladrillos para chimenea.

Una medalla de bronce a Williamson Bal-four i C^a, por aceite de linaza.

Una medalla de bronce a don Federico Schuder, por cola refinada.

Una medalla de bronce a don Andres Stainbuck, por trabajos de cantería.

Una medalla de bronce a M. Valenzuela, por escobas i escobillas de curagua.

Una mencion honrosa a Bravo i C^a, por betun asfalto.

Una mencion honrosa a D'Aquin hermanos, por jabon llamado de Marsella.

Una mencion honrosa a G. Gockel i C^a, por jabon blanco para lavandería.

Sesto grupo.—Máquinas i aparatos de me-cánica, i aparatos destinados a la in-dustria.

Una medalla de plata al señor Martin, jefe de locomotoras de la maestranza del ferroca-rril entre Valparaíso i Santiago.

Una medalla de plata a don Pedro Purves, id., id. de id. de la id. id.

Una medalla de plata a don Andres Willis, fundidor de la maestranza de Limache.

Una medalla de bronce a don José Gon-dy, ajustador de la maestranza de Limache.

Una medalla de oro a los señores Debon-naire Stoll i Leroy, por un molino por-tátil.

Una medalla de plata a los señores Klein Hos., por una máquina de destroncar.

Una medalla de plata a don Rafael Villa-rruel, por su máquina de picar tabaco.

Una medalla de bronce al señor don N. Garrido por arados de fierro batido.

Una medalla de bronce al señor don José Gornaghi por su máquina de devanar seda, etc.

Una medalla de bronce al señor don Pedro Pretta por su criba rotatoria.

Una medalla de bronce al señor don R. Monras por tejidos i resortes de alambre.

Una medalla de bronce a los señores Solar Hermanos por una pila de zinc.

Una mencion honrosa a los señores Klein Hermanos por puntas de arado de fierro en-durecido.

Una mencion honrosa a los señores Klein Hermanos por su arado N. D.

Una mencion honrosa al señor don J. Bau-tista Hernandez por un arado de fierro batido.

Una mencion honrosa al señor don Guiller-

mo Davidson por un carretón destinado a las labores del campo.

SECCION III

INDUSTRIA AGRÍCOLA

Primer grupo.—Productos de la industria rural.

Una medalla de plata a don Oscar Viel, gobernador de la colonia de Magallanes, por la coleccion de productos de ese territorio.

Una medalla de plata a don Pedro Pretta, por una coleccion de semillas separadas.

Una medalla de plata a la Quinta de la So-ciedad de Agricultura, por su coleccion de semillas.

Una id. de bronce, a don David Diaz por su coleccion de productos agrícolas.

Una id. id. a don Carlos Hoffman por una coleccion de papas i granos.

Una id. id. a don G. F. Woodhouse por una muestra de oblon.

Una id. id. a don Enrique Burke por va-rios productos.

Una id. id. a don J. Antonio Montes San-tamaría, por una coleccion de frejoles culti-vados en su propiedad.

Una id. id. a don Eduardo Montes Solar por una coleccion de plantas medicinales.

Una id. id. a don Guillermo Dávidson por una coleccion de maderas.

Una id. id. a don Carlos Bischoffhausen por sus muestras de lentejas, cebada i arvejas.

Una mencion honrosa a don Claudio Tron-coso por una muestra de trigo.

Una id. id. a don Manuel J. Olavarrieta por sus cebollas de guardar.

Segundo grupo.—Arboreicultura i jardine-ria; árboles frutales i plantas de adorno; frutas i flores; planos de parques i jardines.

Una medalla de plata al jardin de la quin-ta Meiggs por su coleccion de plantas exó-ticas.

Una medalla de bronce al señor don Carlos Segeth por sus plantas de conservatorio.

Una mencion honrosa a don Francisco Ca-nova por un plano de parque (comprendido en el catálogo del grupo 1.º seccion 1.ª)

SECCION IV

INDUSTRIA MINERA

Primer grupo.—Muestras de minerales i procedimientos empleados en el laboreo de minas, planos, etc.

Una medalla de oro al señor don Patricio Calderon por su coleccion de minerales.

Una id. de plata a los señores Urmeneta i Errázuriz (Establecimiento de Guayacan) por los productos metalúrgicos de su estableci-miento.

Una id. de plata al señor don Carlos Lam-bert, por id. id.

Una id. de bronce al señor don Francisco J. Ovalle Olivares, por su coleccion de pie-dras metálicas.

Una id. de bronce, al señor don Adolfo Lapostol, por id. id.

Una id. id. al señor don Francisco Mandiola, por id. id.

Una id. id. al señor don Federico Varela, por id. id.

Una id. id. al señor don Juan Antonio Soissa, por id. id. (establecimiento de Panulcillo).

Segundo grupo.—Muestras de mármoles i jaspes, cales i yesos, hullas, salitres, guanos i demas sustancias análogas a éstas; i procedimientos empleados en su estraccion i elaboracion.

Una medalla de plata al señor don Benjamin Tallman, por sus muestras de coque de turba.

Una id. de plata al señor don Pedro Leilaud, por sus muestras de mármoles del pais.

Una id. de plata al señor don Guillermo G. Délano, por sus muestras de carbon de Puchoco.

Una id. de bronce al señor don Juan de la C. Cerda, por su coleccion de gredas.

Secretaría de la comision. Santiago, octubre 3 de 1872.—*N. Peña Vicuña.*—*Luis Dávila L.*, secretarios.





