

Programa

Ciclo de charlas “Ciencia y Patrimonio. Historia de colecciones y coleccionismo en Chile”



Miércoles 16 de octubre

16:00 – 17:30

“Claudio Gay: Del Gabinete de curiosidades a la formación de colecciones nacionales”, Leslie Azócar y Luis Alegría, académicos Universidad SEK.

Claudio Gay (1800-1873), naturalista e historiador francés, podría ser denominado “el fundador” del campo patrimonial de Chile. Autor de la “Historia física y política de Chile”, texto central que da cuenta de los resultados de sus viajes e investigaciones por el territorio nacional. Analizar sus prácticas científicas y coleccionistas permite situar el momento que va desde la curiosidad a la selección, de la recolección a la clasificación, de la configuración a la denominación. Es la construcción e invención del relato unitario objetual de la nación. Sus estudios sobre la flora, fauna, geología, geografía chilenas, entre otros, en conjunto, con su labor recolectora constituyen el nacimiento figurado del Estado nacional chileno para el mundo moderno.

Leslie Azócar. Licenciada en Historia del Arte de la UISEK y Máster en Museología de la Universidad de Valladolid, España. Actualmente docente de la Facultad de Estudios del Patrimonio Cultural, Universidad SEK.

Luis Alegría. Profesor de Historia y geografía, UMCE, Magíster en Antropología y Desarrollo, U. de Chile. D© en Estudios Americanos, Instituto IDEA-Universidad de Santiago de Chile.

Miércoles 23 de octubre

16:00 – 17:30

“La senda de Domeyko: el viaje y la búsqueda de colecciones”, Pablo Jaramillo, Profesional Museo Nacional de Historia Natural.

El siglo XIX, en el contexto de la conformación de la identidad nacional, sin duda que es un período gravitante en la configuración nacional. Los aportes de los naturalistas al conocimiento del territorio y sus recursos naturales, constituyen una de las prácticas científicas más relevantes del momento, por ello centrarse en la vida y obra de Ignacio Domeyko Ancuta, es discutir y analizar la propia formación simbólica del Estado, donde la enseñanza de las Ciencias Naturales y el desarrollo de la Educación,

sus viajes exploratorios por el norte y sur de Chile, su mensaje a la Juventud Chilena, entre otros aspectos, son parte de sus significativos aportes.

Pablo Jaramillo. Profesor de Ciencias Naturales y Biología. Licenciado en Educación (PUC). Licenciado en Ciencias del Mar (UCN). Diplomado Educación para el Adulto Mayor (U3E – Univ. Mayor). Actualmente es Profesor del área de Educación del Museo Nacional de Historia Natural (Chile),

Miércoles 30 de octubre

16:00 – 17:30

"Las prácticas científicas en el Museo Nacional de Santiago. Rodulfo A. Philippi (1853-1889)". Gabriela Polanco, Estudiante Magíster U de Chile.

Esta charla tiene como objetivo explorar las prácticas científicas puestas en juego en el Museo Nacional de Santiago (MNS). El museo se constituye como un laboratorio en el que se realizan ejercicios científicos de validación. A partir de las prácticas coleccionistas (adquisición, descripción, clasificación y nominación) los naturalistas del MNS establecieron nociones e ideas que se pretendieron por verdaderas, mediante la sección de historia natural y la sección de antigüedades y etnografía.

Gabriela Polanco. Licenciada en Historia y Profesora de Historia y Ciencias Sociales de la Universidad Diego Portales. Estudiante del programa de Magíster en Historia de la Universidad de Chile. En la actualidad es ayudante en el proyecto FONDECYT Regular: "El saber en una vitrina: El Museo Nacional de Santiago (1853-1929)", del investigador principal, Dr. Carlos Sanhueza (académico del departamento de Ciencias Históricas de la Universidad de Chile).

Miércoles 6 de noviembre

16:00 – 17:30

"Francisco Echaurren Huidobro y el coleccionismo decimonónico. Del exotismo a la fundamentación patria", Juan Manuel Martínez, Académico Universidad SEK.

A través de la figura de Francisco Echaurren Huidobro (1824-1909), quien fuera un político, filántropo e intendente, se puede develar el perfil del coleccionismo nacional en el siglo XIX. Echaurren, un ejemplo de la elite chilena, recibió una esmerada educación, complementándola con un viaje a Europa en el que recorrió diversos países. Al regresar a Chile participó en el servicio público, a su muerte dono gran parte de su patrimonio al estado, convirtiéndose hoy en día en la base de algunas colecciones de los museos nacionales.

Juan Manuel Martínez. Licenciado en Teoría e Historia del Arte de la Universidad de Chile. Magister de Historia de la Universidad Adolfo Ibáñez. Desde 2012 es curador y asesor del Museo Numismático del Banco Central de Chile, y asesor de la Comisión de Patrimonio Histórico del Consejo de Monumentos Nacionales. Actualmente se desempeña como investigador asociado en el Laboratorio de Pintura del Centro Nacional de Conservación y Restauración –DIBAM.