

**Material de apoyo al docente, para el uso con estudiantes.**

### **Análisis de fuente primaria**

Lee el siguiente texto sobre la ciudad de Santiago y responde las preguntas a continuación

“Santiago es por su topografía [...] una especie de ciudad doble que tiene, como Pekín, un distrito pacífico i laborioso, y otro brutal, desmoralizado y feroz [...] No hay en esto ni imájen ni exageración. Hai una melancólica verdad. Barrios existen que en cierto días, especialmente los domingos y los lúnes son verdaderos aduares de beduinos, en que se ven millares de hombres, mujeres y aún niños reducidos al último grado de embrutecimiento i de ferocidad, desnudos, ensangrentados, convertidos en verdaderas bestias, i esto en la calle pública, i a la puerta de las *chinganas* asquerosas, verdaderos lupanares consentidos a la luz del dia, por el triste interes de una patente. Tal espectáculo aflige al corazon más despreocupado, i avergüenza al chileno más indiferente.”

Fuente: Vicuña Mackenna, Benjamín. *Un año en la Intendencia de Santiago: lo que es la capital i lo que debería ser: memoria leida a la Municipalidad de Santiago en su sesión de instalacion el 5 de mayo de 1873*. Santiago: Impr. de la Libr. del Mercurio, abril de 1873. Vol. 2, pp. 25-26.

#### **Preguntas:**

#### **Contextualización:**

1. Temporal: ¿A qué período corresponden los hechos descritos en el documento?
2. Autor: ¿Quién escribió el documento?

#### **Análisis**

3. ¿Cómo percibió el autor a Santiago en esa época?
4. Según la percepción del autor ¿cómo **describió** a los sectores populares ciudadanos?
5. ¿Qué es una chingana? y ¿cómo la considera Vicuña Mackenna?
6. ¿Qué elementos de **continuidad** y **cambios** existen entre Santiago de la época de Vicuña Mackenna (década de 1870) y Santiago actual?

**Material de apoyo al docente, para el uso con estudiantes.**

### **Análisis de fuente primaria**

Lee el siguiente texto sobre la ciudad de Santiago y responde las preguntas a continuación

“Conocido es el orígen de esa ciudad completamente bárbara, injertada en la culta capital de Chile i que tiene casi la misma área de lo que puede decirse forma el Santiago propio, la ciudad ilustrada, opulenta, cristiana. Edificada sobre un terreno eriazó legado hace medio siglo por el fundador de una de nuestras mas respetables familias, desde que el canal de San Miguel comenzó a fecundar esa llanura, no se ha seguido ningun plan, no se ha establecido ningun órden, no se ha consultado una sola regla de edilidad i menos de hijiene.

Arrendado todo el terreno a *piso*, se ha edificado en toda su area un inmenso aduar africano en que el rancho inmundo ha reemplazado a la ventilada tienda de los bárbaros, i de allí ha resultado que esa parte de la poblacion, el mas considerable de nuestros barrios, situado a barlovento de la ciudad, sea solo una inmensa cloaca de infección i de vicio, de crimen i de peste, un verdadero “potrero de la muerte”, como se le ha llamado con propiedad.

Fuente: Chile. Intendencia de la Provincia de Santiago. La transformación de Santiago: notas e indicaciones respetuosamente sometidas a la Ilustre Municipalidad, al Supremo Gobierno y al Congreso Nacional. Santiago: Impr. de la Libr. del Mercurio, 1872, pp. 24-25.

#### **Preguntas:**

##### **Contextualización:**

1. Espacial: ¿A qué ciudad se refiere el texto?
2. Temporal: ¿A qué período corresponden los hechos descritos en el documento?
3. Autor: ¿Quién escribió el documento?

##### **Análisis**

4. Describe la ciudad retratada en el documento
5. ¿Cuál es la concepción del autor sobre las condiciones de vida de los sectores populares?
6. ¿Cómo describió el autor a la clase alta?
7. Es a tu juicio una ciudad segregada. Fundamenta tú respuesta.