



Material para de trabajo para el profesor

La intendencia de Santiago por Benjamín Vicuña Mackenna (1872-1875)

La visita al museo la entendemos como una experiencia pedagógica, que vincula las temáticas del museo, las colecciones presentes en él, y el currículum escolar. Por ello, que proponemos el trabajo en tres momentos: **antes** de la visita al Museo, **durante y posterior** a ella.

Las actividades que se proponen a continuación se relacionan con el Marco Curricular vigente:

Nivel	2° medio
Objetivos fundamentales	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las principales propuestas del liberalismo y su influencia en las transformaciones políticas y culturales del siglo XIX. • Comprender que el territorio del estado-Nación chileno y las dinámicas de su espacio geográfico se conforman históricamente. • Aplicar criterios de continuidad y cambio para analizar procesos políticos económicos, sociales y culturales en los orígenes del Chile republicano.
Unidad	Los inicios de la República: Chile en el siglo XIX
Contenido Mínimo obligatorio	Las transformaciones liberales Caracterización del impacto en Chile del ideario liberal en una nueva generación intelectual y política

Previo a la visita. Actividad propuesta en el aula

Para contextualizar sobre la vida y obra de Benjamín Vicuña Mackenna se recomienda leer la [biografía](#) elaborada por el Museo.

Importante señalar el contexto donde se desarrolló la vida de este personaje, indicando los cambios de períodos de gobierno desde los decenios conservadores hasta llegar al período liberal, para entender su pensamiento.

Para adentrarse en su labor como Intendente de Santiago, observar el mini video [Cerro Santa Lucía 1874](#), en donde se nombran algunas obras de remodelación urbana que realizó.

A partir de ello, las(os) estudiantes podrían **indagar** sobre las funciones del Intendente en la actualidad, **comparar** el cargo con sus tareas en el pasado; preguntarles su opinión sobre la ocupación de mano de obra carcelaria en las obras públicas; y consultarles si han visitado el cerro Santa Lucía, para que **reconozcan** los cambios que ha tenido el cerro isla desde la remodelación realizado por Vicuña Mackenna a la actualidad.

Bibliografía complementaria:

Ramón, Armando de. *Santiago de Chile: (1541 - 1991) historia de una sociedad urbana*. Santiago de Chile: Catalonia, 2007. Cap. IV

Durante la visita al Museo

Objetivo general: Conocer las principales obras de remodelación urbana realizada por el Intendente Benjamín Vicuña Mackenna entre 1872 y 1875

1) **Inicio:** 15 min.

Actividad: Organizados en grupos, los(as) estudiantes realizan una lectura socializada de algunos [escritos](#) realizado por el intendente, respecto a la visión que tenía de Santiago en esa época. Discuten en torno a las preguntas sugeridas en los documentos. Para finalizar con la puesta en común y reflexión en torno a ellos.

2) **Desarrollo:** 30 min.

Actividad: Visita guiada por la sala “[Intendente de Santiago BVM](#)”, en donde se aprecian algunas obras de remodelación de la ciudad que realizó como Intendente entre 1872 a 1875.

3) **Cierre:** 20 min.

Actividad: Taller grupal donde los estudiantes manipulan el juego didáctico “[Planos de Santiago](#)”: puzzle de gran formato de dos caras, una de la época de la intendencia de Vicuña Mackenna y otro de Santiago actual, con fichas que corresponden a los hitos de la ciudad. En torno al juego localizan y describen hitos y reflexionan en torno a los elementos de continuidad y cambio experimentados en la ciudad, así como también la distribución social que existía y perdura hasta hoy.

Posterior a la visita. Actividad propuesta en el aula

Para profundizar las temáticas vistas en el Museo, se recomienda que los(as) estudiantes revisen el contenido digital “[Benjamín Vicuña Mackenna: el intendente que cambió Santiago](#)”.

En él podrán encontrar los aspectos significativos de las obras de su gestión, **fuentes primarias**, e **imágenes** de la época. Con esta información se podrá reflexionar una serie de preguntas que vinculen el pasado con el presente, y la experiencia de los propios educandos, tales como: ¿Qué obras se mantienen en la actualidad en Santiago?, ¿sigue existiendo en Santiago la “ciudad doble” como la concebía Vicuña Mackenna?, ¿Qué otros cerros han sido remodelados en la actualidad?

Además se recomienda que con esta información l(a)os estudiantes **elaboren**, en forma grupal, un **periódico histórico** que dé cuenta del Santiago de la segunda mitad del siglo XIX.

Bibliografía complementaria

[Vicuña Mackenna, B. Album del Santa Lucía ... Santiago de Chile: Imprenta de la Librería del Mercurio, 1874.](#)

Pérez de Arce, Rodrigo. *La montaña mágica: el Cerro Santa Lucía y la ciudad de Santiago*. Santiago: Eds. ARQ., impresión 1993.

[Alfredo Palacios Roa. “La gran remodelación de Santiago de Chile bajo la Intendencia de Benjamín Vicuña Mackenna \(1872-1875\)” en: Revista Electrónica DU&P, Agosto 2010.](#)

[Wehner Venegas, Leslie. Benjamín Vicuña Mackenna: génesis de la transformación de Santiago. Santiago, 2000.](#)