

## GUÍA DE ACTIVIDADES SALA 1

### LA INTENDENCIA DE SANTIAGO POR BENJAMÍN VICUÑA MACKENNA (1872-1875)

Las actividades que se proponen se relacionan con el currículum escolar, específicamente con el Plan Diferenciado Científico Humanista de Historia y Ciencias Sociales: “**La ciudad contemporánea**”.

<b>NIVEL</b>	III o IV año medio
<b>UNIDAD</b>	“El proceso de urbanización”
<b>OBJETIVOS FUNDAMENTALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender el desarrollo histórico de las ciudades y el proceso de creciente concentración de la población en el medio urbano.</li> <li>• Entender la complejidad de la interrelación espacio-sociedad.</li> </ul>
<b>CONTENIDO MÍNIMO OBLIGATORIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El crecimiento de las ciudades chilenas y latinoamericanas en el siglo XX.</li> <li>• Estudio de caso: cambios experimentados en una sociedad chilena en la segunda mitad del siglo XX y sus repercusiones en la vida cotidiana de sus habitantes.</li> </ul>

#### I. INTRODUCCIÓN

**Benjamín Vicuña Mackenna**, fue nombrado **Intendente** de Santiago en 1872 por el Presidente liberal **Federico Errázuriz Zañartu**. Tenía por funciones el gobierno y administración de la Provincia de Santiago, que por ese entonces comprendía a la ciudad-capital y a una serie de departamentos de carácter principalmente rural.

Asumió su nuevo cargo con gran entusiasmo. Se planteó la necesidad de llevar a cabo una **remodelación** destinada a ordenar su planta y trazado, embellecer sus espacios y dar respuesta a los **problemas originados por el incipiente crecimiento urbano**. Inspirado en las ciudades europeas que conoció durante sus viajes, diseñó un proyecto de modernización que no solo procuró realzar la cara de la ciudad, sino también **convertirla en un reflejo del progreso cultural y económico**. Su objetivo era **modernizar y regenerar la ciudad**.

El programa contempló, por una parte, el adoquinado de vías, la expansión de las redes de alumbrado y agua potable, y la organización de la seguridad y el transporte. Pero también, **transformar las conductas de sus habitantes**, erradicando la mendicidad, persiguiendo la prostitución y luchando contra los constantes brotes de enfermedades que mermaban la calidad de vida en la capital.

Pensaba que Santiago era una "ciudad doble", pues estaba **dividida social y moralmente**. Por ello, su objetivo era lograr una **regeneración del pueblo**.

Este plan de remodelación fue complementado con un plan de embellecimiento de la ciudad, cuyo mejor exponente, sin duda alguna, fue la **transformación del cerro Santa Lucía** en un hermoso y elegante paseo público.

II ANÁLISIS DE FUENTE: *Álbum del Santa Lucía: colección de las principales vistas monumentos, jardines, estatuas i obras de arte de este paseo dedicado a la Municipalidad de Santiago por su actual presidente B. Vicuña Mackenna (1874).*

A partir de lo visto y escuchado en la Sala del Museo sobre la “Intendencia de Santiago, 1872-1875”, analiza los ideales y postulados de Vicuña Mackenna que dejó plasmados en el paseo Santa Lucía:

1. La ambición de Vicuña Mackenna como Intendente de Santiago era transformar la capital en el “*París de América*”, es decir, cambiarla urbanísticamente, modernizarla y “*regenerarla*”. Según esta primera cita de su libro de 1874, ¿Qué entendía Vicuña Mackenna por “*modernización*” del espacio público?

---

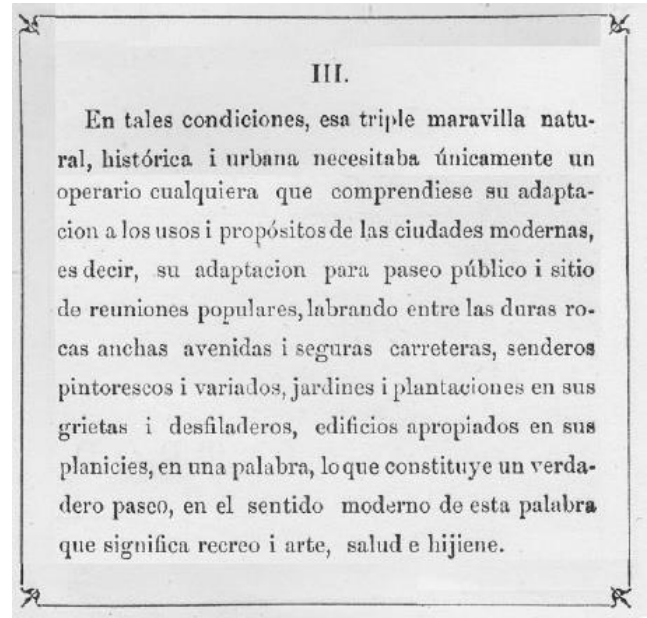
---

---

---

---

---



2. Con el fin de *modernizar, regenerar, hermohear e higienizar* la ciudad y el paseo Santa Lucía, Vicuña Mackenna decidió entre varias medidas, erradicar los “*cementerios heréticos o de disidentes*” del cerro. Bajo el periodo liberal de la segunda mitad del siglo XIX, el liberalismo y el catolicismo poseían planteamientos ideológicos absolutamente divergentes sobre la sociedad y el individuo. ¿En qué consistían los cementerios para disidentes? ¿Quiénes y por qué eran enterrados en las faldas del cerro Santa Lucía y no en un cementerio tradicional?

---

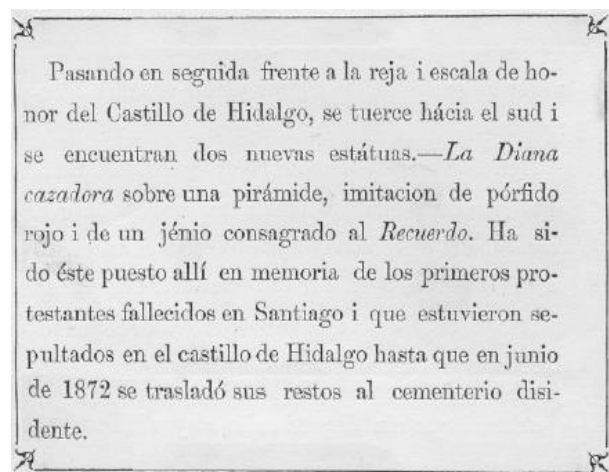
---

---

---

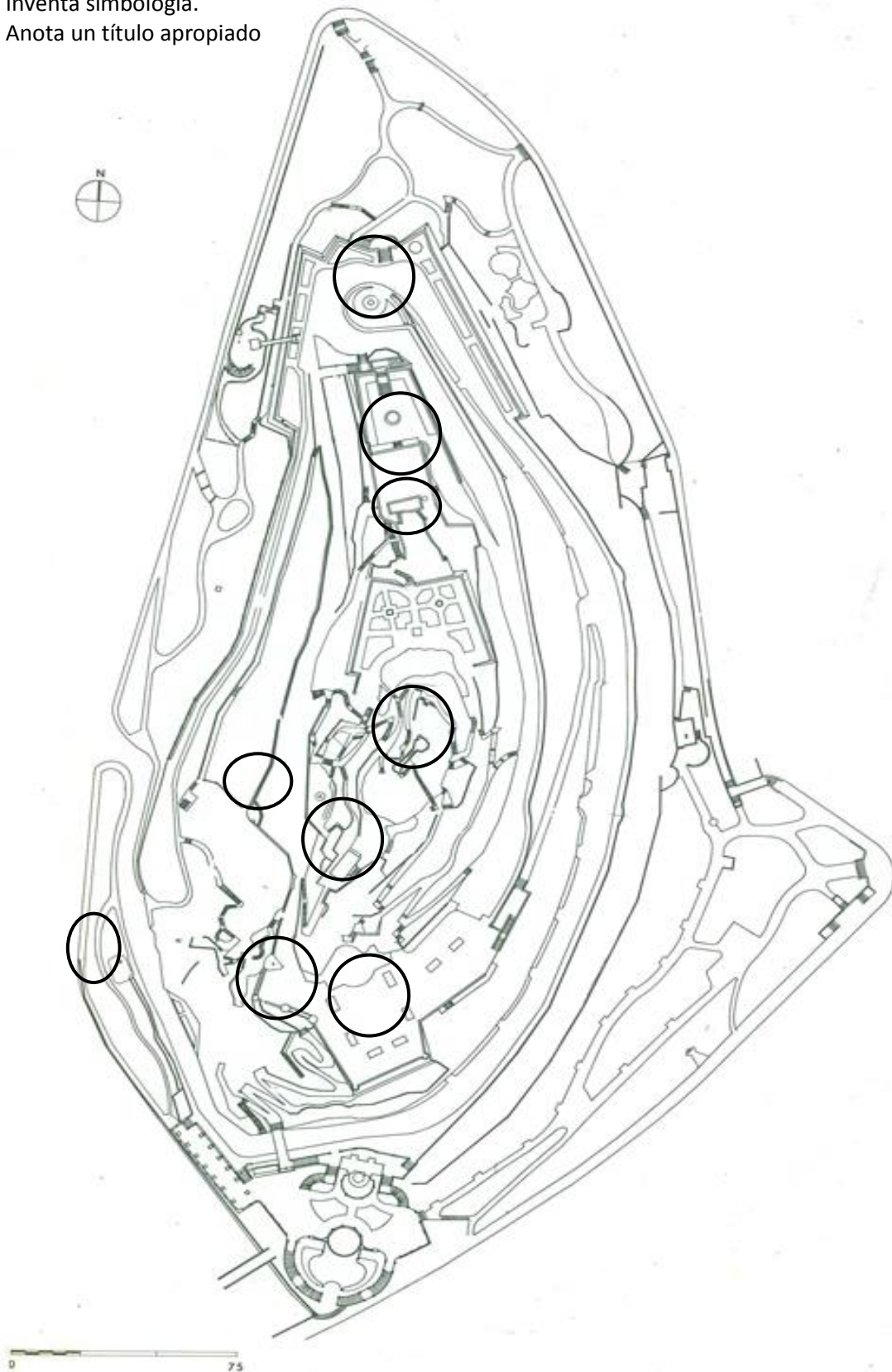
---

---





- II. **TRABAJO DE APLICACIÓN.** Observa la maqueta que está en la sala 1 y el plano del Santa Lucía con detención y realiza la actividad propuesta:
- Localiza las siguientes obras realizadas en el Santa Lucía y ubícalos en el plano
  - Inventa simbología.
  - Anota un título apropiado



La Portada



Acueducto romano y escudo español



Restaurant



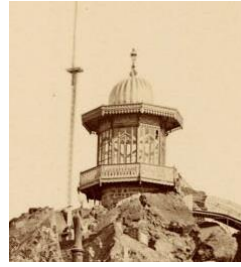
Ermita



Balcón Volado o volante



Observatorio



Museo histórico



La portada del caballo



Chalet del superintendente

