

20 nov 2015 _ 21 feb 2016

La exposición pendiente 1973-2015

Orozco Rivera Siqueiros

Imagen: © David Alfaro Siqueiros, *Primera Nota Temática para el mural de Chapultepec* (detalle).
Colección CONACULTA INBA | Museo de arte Carrillo Gil, México

EXTENSIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES

PROGRAMAS PÚBLICOS Y VINCULACIÓN CON EL MEDIO

GRATUITO Y ABIERTO A TODA LA COMUNIDAD

En el contexto de *La exposición pendiente, 1973- 2015. Orozco, Rivera y Siqueiros*, la Dibam, a través del Museo Nacional de Bellas Artes, propone una serie de actividades indagando en los múltiples aportes de la cultura mexicana a la cultura chilena y latinoamericana.

mnba.cl

CURSO: LA CULTURA MEXICANA EN LA MEMORIA COLECTIVA DEL PUEBLO CHILENO Y LATINOAMERICA.

Fechas: 24 de noviembre de 2015 al 19 de enero de 2016

Sesiones, martes de 19.00 a 20.30 horas.

Organizan:
Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM)
Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA)
Instituto de Estudios Avanzados,
Universidad de Santiago de Chile (IDEA)

Participan:
Museo Histórico Nacional (MHN)
Museo Benjamín Vicuña Mackenna
Biblioteca Nacional (BN)

INSCRIPCIONES

diplomadosidea@usach.cl

* El curso cuenta con acreditación del Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad de Santiago y el Museo Nacional de Bellas Artes.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES.

Sesión 1. Martes 24 de noviembre

Una historia llena de memoria. Las relaciones mexicano-chilenas a lo largo de la historia del siglo XX

Expositores: Dra. Carmen Norambuena (Universidad de Santiago), Dra. Esther Acevedo (INAH, México), Gloria Cortés (curadora MNBA).

Sesión 2. Martes 1 de diciembre

Muralistas mexicanos y la colonización de la imagen latinoamericana

Expositoras: María José Cuello (MNBA), Victoria Jiménez (Pontificia Universidad Católica de Chile).

Sesión 3. Martes 8 de diciembre

De la Malinche a Frida. Genealogías, rupturas e imaginarios feministas en la experiencia artística mexicano-chilena.

Expositoras: Dra. Carolina Escobar (Universidad de Talca), Dra. Paulina Barrenechea (Universidad de Santiago).

MUSEO BENJAMÍN VICUÑA MACKENNA.

Sesión 4. Martes 15 de diciembre

Los grandes pensadores mexicanos, desde Vasconcelos a Leopoldo Zea, conciencia de un compromiso.

Expositores: Dr. Eduardo Devés (Universidad de Santiago), Dr. Gonzalo Díaz (Universidad de Santiago), Dr. Rodrigo Karmy (Universidad de Chile).

Sesión 5. Martes 22 de diciembre

Literatura mexicana del siglo XX. Reflexiones sobre la configuración de un imaginario latinoamericano.

Expositoras: Dra. Carolina Pizarro (Universidad de Santiago), Dra. Carola Vesely (Universidad de Salamanca).

MUSEO HISTÓRICO NACIONAL.

Sesión 6. Martes 5 de enero

El impacto de la Revolución Mexicana en América Latina y Chile.

Expositores: Dr. Julio Pinto (Universidad de Santiago), Dr. Juan Pablo González (Universidad Alberto Hurtado), Dr. Oscar Cabezas (Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación).

Sesión 7. Martes 12 de enero

Música y cine mexicano en la construcción de imaginarios sociales

Expositor: Dra. Mónica Villarroel (Cineteca Nacional), Sebastián Cerda (MNBA), Mg. Pablo Catrileo (Universidad Alberto Hurtado).

BIBLIOTECA NACIONAL, SALA AMÉRICA.

Sesión 8. Martes 19 de enero

El Fondo de Cultura Económica, un fiel reflejo de la vida cultural de América Latina.

Expositores: Julio Sau Aguayo (Fondo de Cultura Económica), Carlos Cociña (Universidad de Santiago).

CICLO DE CONVERSACIONES. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES

Fechas: 17 de diciembre de 2015 al 21 de enero de 2016

Sesiones de 18.30 a 20.00 horas. Salón Blanco MNBA.

Jueves 17 de diciembre

La palabra colectiva. Mural, arte y ciudadanía (Parte I)

Participan: Mono González, (Brigada Ramona Parra); Antonio Kadima, (TallerSol); David Villarroel, (Museo Cielo Abierto San Miguel).

Modera: Carolina Tapia, jefa del Archivo de Literatura Oral y Tradiciones Populares de la Biblioteca Nacional (Dibam).

Viernes 18 de diciembre

La palabra colectiva. Mural, arte y ciudadanía (Parte II)

Participan: Christian Leyssen, (Fundación Venturelli); Javier Ramírez Hinrichsen, (Universidad de Concepción); David Salomon Molina (proyecto RECUPERAR, 40 años perdido).

Modera: Hugo Rueda, historiador del Museo Histórico Nacional (Dibam).

Jueves 07 de enero

Indigenismos fuera del muro: conversaciones desde el género y la etnicidad

Participan: Loreto Millalén (artista visual); Rayén Carimán (vocera Parlamento Indígena); Maribel Mora (Universidad de Chile).

Modera: Ema de Ramón, directora Archivo Nacional (Dibam).

Jueves 21 de enero

Imaginarios sociales y educación. La colonización de la imagen popular

Participan: Dafne Cruz Porchini, (curadora México); Gabriel Salazar (Universidad de Chile); Isabel Jara (Universidad de Chile).

Modera: Roberto Aguirre, jefe del Departamento de Colecciones Especiales y Digitales. Memoria Chilena (Dibam).

TALLERES PARA DOCENTES. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES

Sesiones de 19.00 a 20.30 horas.

Identities e imaginarios latinoamericanos | Mediación y Educación MNBA

Fechas

Taller 1: miércoles, 2 de diciembre

Taller 2: miércoles, 16 de diciembre

Taller 3: miércoles, 6 de enero

A partir del diálogo y la reflexión en torno a las obras en exhibición en el MNBA, se revisarán los conceptos de identidad, imaginario y auto-representación con el fin de desarrollar e intercambiar didácticas orientadas a su implementación en el aula.

Cupos: 50 por taller | Inscripción: mediacion.educacion@mnba.cl

invita



auspicio



patrocina



colabora

